



看影集學保防

「保密防諜、防制滲透」從來不是一句口號！為了提醒民眾正確的保防觀念，法務部調查局一掃公務機關傳統的八股文宣，大膽創新，推出影集《機密訊號》和微電影《任務就在你身邊》，趕緊跟我們一起先睹為快吧！

TOP SECRET
機密訊號



國安影集

《機密訊號》

搶先看

■ 葛瑞絲



全新影集形式

《機密訊號》是調查局的創舉，為了因應新媒體的蓬勃發展，以及跟上民眾收視習慣的改變，避免落入以往傳統的宣導窠臼而淪為口號，調查局保防處這次師法美國聯邦調查局，大膽嘗試以時下最夯的「影集形式」拍攝，結合以往偵辦國安案件的元素，案情撲朔迷離、鬥智鬥力兼具，藉由「連續說故事」的方式吸引民眾，特別是年輕族群對於國家安全的重視。

儘管本片沒有歐美、日韓電視劇動輒數千萬元甚至上億元的大成本製作費用，但為了呈現最美好的畫面供民眾欣賞，調查局從籌拍開始就四處奔走，向具備影視專業的大專院校及業者請益，為了避免顧及戲劇張力的同時，偏離主軸而與現實狀況差異太大，調查局內部由專門偵辦國安案件的單位、鑑識科學處及資通安全處等共同組成技術顧問團隊，多次與導演、編劇及製作人針對劇本的需求及想要傳達的概

TOP SECRET 機密計劃



黃騰浩飾演調查官。

念，進行討論並給予指導、建議。最後定調以國安案件結合刑案作為題材，除了讓每一位收看的觀眾在緊張懸疑的氣氛下，都可以化身為「福爾摩斯」或「柯南」來加入辦案，也讓民眾瞭解調查官對於國安案件的偵查思維與機關彼此間的任務屬性。

劇組成員全力演出

能稱得上火力全開的，除了調查局各同仁外，還包含了演員、劇本、動作設計以及劇中的爆破橋段；話說這次擔任調查

官的就是在《光陰的故事》中備受矚目的黃騰浩，也在《我的極品男友》中擄獲廣大電視機前女性的心，目前人氣指數持續飆升中，每次粉絲專頁只要是關於黃騰浩的貼文，都會出現破百則鐵粉們的討論及分享，而黃騰浩也在戲劇中力求完美回饋粉絲，即便這次在武打戲中拉傷大腿，早已不良於行，但他還是咬著牙、跛著腳，堅持撐下去，讓現場所有工作人員都感到心疼與不捨。

而另外一位飾演諜報組織情報員的坤達，早期在 ENERGY 就已經小有名氣，後



坤達飾演諜報組織情報員。



女主角由林逸欣飾演。

來轉戰戲劇，大多以型男、王子的形象演出，此次在《機密訊號》飾演大反派，將狂傲不羈的變態情報員飾演到淋漓盡致，除了多場與黃騰浩交手的武打戲，還有極盡虐心的霸凌橋段，甚至槍戰爆破都親自上陣，每拍完一段身上盡是擦傷瘀青，在一次打鬥中因為上了手銬繼續扭打，結束後坤達說：「感覺手都快被扯斷了，奉勸大家不要當壞人」，讓一旁的劇組同仁哭笑不得。

「一旦要做，就要做到最好」

由於國安案件對於民眾而言較為陌生，許多偵查手法與處理方式，與一般民、刑事案件有所差異，因此在拍攝過程中，

調查局與導演、編劇即不時地對劇本呈現方式做確認，儘管只是在畫面上匆匆一瞥帶過、不起眼的文件道具，裡頭出現的文字也要再三斟酌；鏡頭前也許只有短短 1、2 分鐘，甚至幾十秒的畫面，實際上就要拍上大半天。

猶記得一場爆破的場景，劇組是真真實實地把一臺賓士車炸得開花，在場的工作人員忍不住開玩笑道：「炸掉的車比自己正在開的車還要好」。但玩笑歸玩笑，為了確保安全，爆破人員與工作人員在引爆前，無一不繃緊神經再三檢查，由於爆破畫面只有一次拍攝機會，導演為了精準掌握爆破點，更是在現場與演員一再確認走位與表情動作，劇組當日更是請來多

TOP SECRET 機密計防



黃騰浩、梁登凱在劇中扮演調查局跟警察局偵辦同一案件的搭檔。





名攝影師，深怕錯過任何一個拍攝角度。為了取得最佳視角，攝影大哥不顧自身安全，頂著烈日、扛著昂貴的攝影器材，奮勇爬上建物頂樓，在屋頂的邊緣壓低身子挨著機器拍攝，期間工作人員還不小心割傷小腿，但現場卻沒人喊痛、喊苦，每個人都只想要盡力做到最好。

由於拍攝期間正值酷暑，且多次遇上颱風攪局，考慮到演員的檔期、場地使用限制與調查局的時程規劃，從導演、製作人、製片、演員到整個劇組，無一不上緊發條，把握每個可以開拍的日子，用「不眠不休」、「沒日沒夜」來形容拍攝《機密訊號》的辛苦，一點也不誇大。忍受烈日曝曬、蚊蟲叮咬、風雨侵襲已是家常便

TOP SECRET 機密計畫



TAKE

ROLL



SOUND

飯，鬼月時還到解剖室「演死人」，更是对演員心理的一大考驗。還好「天公疼憨人」，讓這部劇集終於順利地於期程內拍攝完畢，劇組在有限的資源下，完成了不可能的任務。

「儘管經費有限，前置作業時間不足，但一旦要做，就要做到最好。」—這是調查局與整個劇組團隊在這半年來合作的默契與共識。

從《機密訊號》請來曾經參與《花甲男孩轉大人》、《痞子英雄》執導的知名導演李青蓉，就看得出製作公司天馬傳播事業有限公司對這部劇集的用心。很喜歡李青蓉導演在臉書上說的：「拍戲不是辛苦，是困苦，每個能在（金鐘獎）名單上的人，都是用盡一切堅持，才能走到這裡。路好難走，但是還是要一直走」。的確，各行各業工作的甘苦，從來只有身在該環

境的人才會清楚，但也正因為有導演的堅持、演員的投入及劇組團隊的用心，才能為《機密訊號》走出不一樣的路。

11月10日臺北松菸首映

本劇將於106年11月10日於臺北誠品松菸舉辦首映會，隨後緊接著於**民視（11月5日及12日晚上10時首播）、緯來等頻道輪番播出**，希望透過本劇的播放、以及劇中人物性格的刻畫與生活上遭遇的問題，引起觀眾共鳴，讓觀眾有所啟發與體會，了解國家安全一直都需要全民共同參與和維護，危機常是在看似無害或不經意之處發生，唯有全體國人上下一心，才能守護臺灣的安全。且讓我們拭目以待調查局全心力作的《機密訊號》火熱上映，有興趣參加首映會並想與人氣偶像合影的鐵粉們，請上《機密訊號》臉書或逕上ACCUPASS訂票系統索票吧！



《機密訊號》粉絲專頁



《機密訊號》劇集專屬網頁



《任務就在你身邊》

微電影觀後感

■ 大角星人





任務，就在你身邊

調查局宣導短片



法務部調查局
全國保防教育推行委員會

收錄4篇短劇 【國家安全】篇/【機密保護】篇/【防制滲透】篇/【安全防護】篇

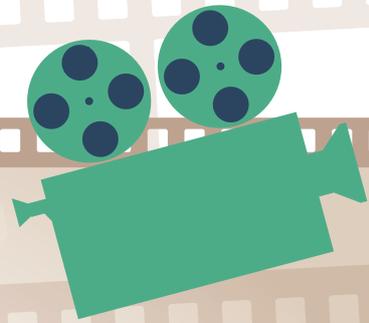
法務部調查局製作的《任務就在你身邊》系列微電影，內容分為〈國家安全〉、〈機密保護〉、〈防制滲透〉及〈安全防護〉4段。

以機關保防業務為職掌的法務部調查局，在接續去年第1部宣導保防法制化的《抉擇》微電影後，今年又開拍片名為《任務就在你身邊》系列微電影，共分為〈國家安全〉、〈機密保護〉、〈防制滲透〉及〈安全防護〉等4段內容，此次製作方式一掃公務機關向來被民眾認為過於八股及僵化之手法，片中置入與年輕世代生活息息相關之元素，敘事簡短扼要、節奏明快、重點清楚，頗為吸睛。

〈國家安全〉篇仿造007電影的搞笑開場，讓人耳目一新。主角為私人偵探詹士邦，在酷炫的外表下潛藏著細膩的心，

他那具備人工智慧的電腦，配上〈卡提諾狂新聞〉的電腦語音，令人莞爾。詹士邦經手的第1案，即為前陣子與李明哲案齊名的對岸來臺研究生之竊取外交機密案，當事人名為「韋均旨」（即偽君子），於早、中、晚三餐分別問候外交官並試探國家機密，情節雖浮誇，然這情節於真實世界中已然發生。

遇到多年不見的初戀情人突然邀約，該如何是好？如果知道她有可能陷入洩密危機，是否該幫她？本段首先回到詹士邦那情竇初開的年紀，以校園背景作為開場，搭配柔情音樂，讓觀眾心境頓時猶如置身



〈國家安全〉篇仿 007 電影的趣味開場，令人不禁莞爾一笑。



「韋均旨」每日照三餐問候外交官，試圖刺探國家機密。

於粉紅泡泡池般，「你以前說過，我以後有事，都可以隨時找你的」，長髮披肩、更顯嬌羞柔情的前女友主動開口要求了，詹士邦要幫？還是不幫？她到底是遇到什麼問題？

從事高科技研發業務的年輕人，由好友介紹加入會有高額收入的募資案，是大展鴻

圖？還是可能身陷囹圄？面對金錢的極大誘惑下，「符特家」能做出正確判斷嗎？這是你絕對不能錯過的〈防制滲透〉短片。

喧騰一時的跨國犯罪集團 ATM 盜領案，駭客以釣魚郵件先入侵倫敦分行行員的個人電腦後，再內部橫向掌控倫敦分行主機以及電話錄音系統。由於臺灣民眾的警覺

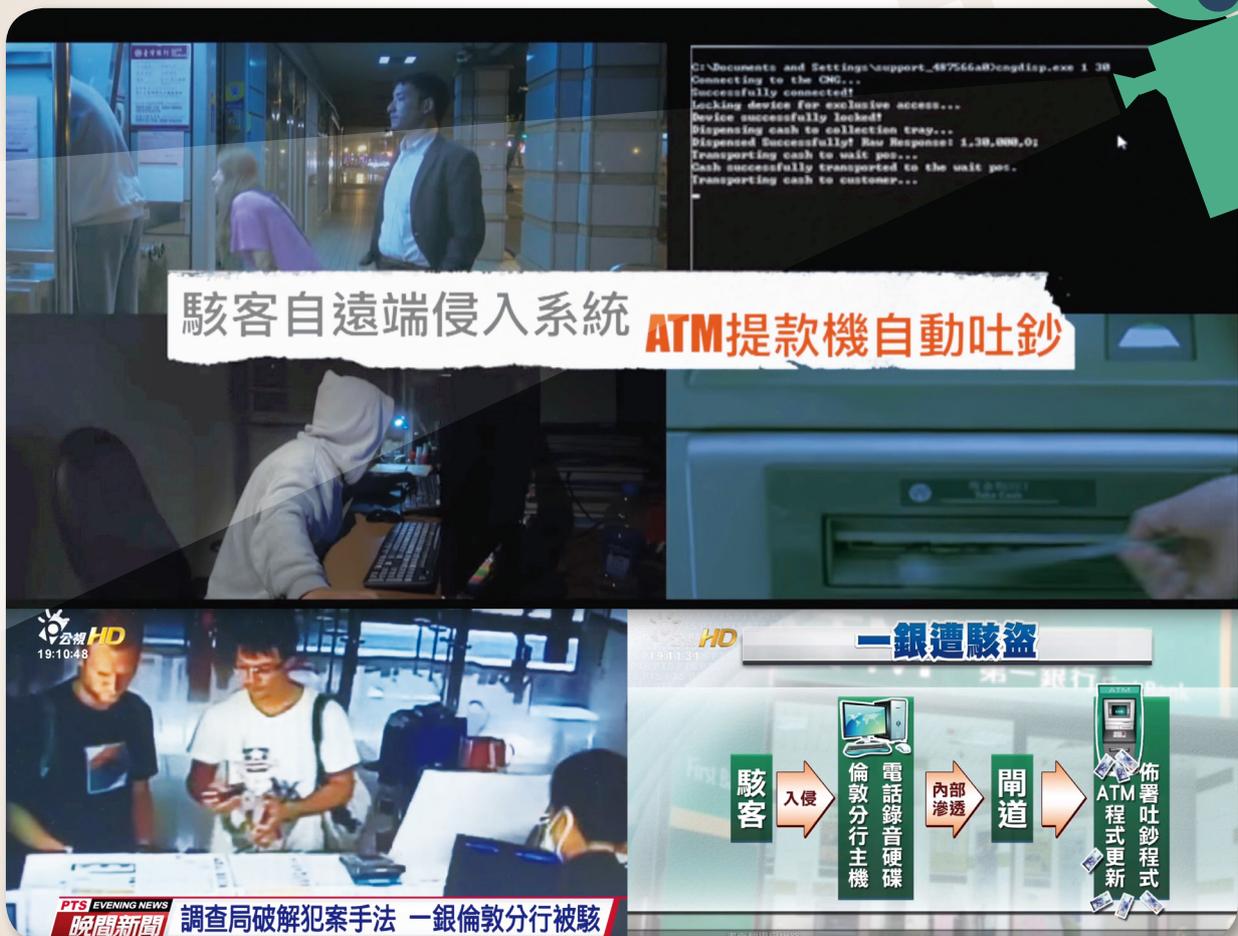


我勸你 小心一點比較好

高額募資案竟然是陷阱？影片中「符特家」能否做出正確判斷呢？

及即時通報，終使橫行在世界各國的國際犯罪集團，在臺灣吃了個倒栽蔥，警民合作順利追回所有贓款，也讓臺灣的〈安全防護〉舉措成為了另類臺灣之光，跨國犯罪集團從此在臺灣不敢猖獗。「你的就是我的」，國家的錢也是我們大家的。

這四段與國家安全及個人利益切身相關的影片，絕對不會花您太多的寶貴時間，相信看完後，能對您有極大助益，如覺得不錯，也請別忘了給這系列的微電影按個讚喔！



影片中駭客遠端入侵銀行系統，讓 ATM 自動吐鈔，情節猶如社會喧騰一時的跨國犯罪集團 ATM 盜領案。（圖片來源：下方二圖截自公視新聞）



《任務就在你身邊》
調查局保防宣導微電影