

走訪「米蘭小鎮」 體驗慢城風情

■ 國防部政戰局心戰大隊上尉 江明赫



大林鎮位於嘉義縣最北端，舊稱大莆林，意為林木青翠之地。日治時期，大林糖廠的設置，使得大林從純農業轉型為兼具工商機能的經濟型態，政府遷臺後，在中坑、崎頂兩處設置新訓中心，使得大林躍升為嘉義縣最繁榮之處。近年來，隨著製糖業沒落，大林糖廠轉型為觀光用途，此外在少子化影響下，崎頂營區也早已停止新訓工作，盛極一時的大林也跟著洗淨鉛華。

(Photo Credit : 嘉義縣大林鎮公所 , 法拉利攝 , <http://dalin.cyhg.gov.tw/cp.aspx?n=14A4A39C7F2FF322&s=614811DF2B1C3A65>)



國際慢城

為了重新定位大林的發展方向，大林鎮公所運用當地盛產的稻米、蘭花並結合大林的英文諧音，喊出「米蘭小鎮— My Darling」的口號，試圖將大林打造為婚禮小鎮、吸引更多觀光客。此外，為增加國際能見度，鎮公所與南華大學合作，經過3年努力，在2016年2月8日取得「國際慢城組織」（Cittaslow International）認證，成為全臺繼花蓮縣鳳林鎮之後，第2個榮登國際慢城的鄉鎮（同日另有苗栗縣南庄鄉、三義鄉獲得認證）。

國際慢城組織於1999年由義大利的4個小城發起成立，創建緣由係因在全球化快速變遷的時代下，衝擊了過往以農藝為主的小城鎮，導致青年人口外流、勞動力下降、生活型態改變，為喚起當地居民對家園的情感而產生。慢城的概念，源自於「慢食」，盼能透過「吃在地、食當季」減輕地球負擔，以地方文化薪傳、發展特色產業、使用替代能源等方式，達到保護地球、回復傳統生活的簡單美好、維護舊

有文化、創造永續成長等目標，簡言之，就是在不改變當前生活節奏的情況下，促進地方經濟成長。欲申請加入者，須符合環境、基礎建設、市容內涵、食用當地自有農產品、良善社區、自覺意識等六大項評鑑指標，目前全球已有30個國家、199個市鎮加入慢城組織。

農特產品

大林的農產品，以稻米、竹筍、柳丁、柑橘、鳳梨、蘭花為主。其中生長於嘉南平原肥沃土壤上的稻米，在濁水溪灌溉、熱帶氣候充足的陽光照射下，口感芳香鬆軟，即使在農業轉型的今天，種植面積仍有2,600公頃，年產量達1萬2,000公噸，生產的臺梗9號、11號及16號米在國內頗負盛名，如新聯豐等碾米廠紛紛推出自有品牌，積極開發稻米周邊產品及伴手禮；蘭花則是大林主要的經濟作物，其中一心生物科技公司，是臺灣蝴蝶蘭瓶苗最大供應中心，連歐洲花卉王國荷蘭都曾有廠商前來參訪；另外，大林的柳丁產銷班，則



臺灣共有 4 個鄉鎮成功申請通過國際慢城認證。(資料來源：國際慢城組織，<http://www.cittaslow.org/>，Google Map)

是全國第 1 張擁有產銷履歷的柳丁，其標示的「綠色家園」品牌，使用納豆活菌發酵有機液肥，嚴格管控水土及農藥使用，即使在柳丁盛產導致價格低迷時，仍然能夠一枝獨秀，其安全度甚至達到連柳丁皮都能直接食用，外銷日本也廣受好評。

藝文復興

大林是影星林青霞的故鄉，過去曾有 5 家戲院林立於此，其中位於老街內的「萬國戲院」更是所有鎮民的共同記憶，但終因不敵臺灣影業輝煌時代的沒落而倒閉。2012 年，在文化部補助、熱心地方人士的努力下，萬國戲院在整建後老店重生，不僅喚起了許多大林人對過去時光的美好追憶，更吸引了民視劇組到此取景。儘管這裡的木製座椅、投影放映、舊式喇叭無法與新式電影院的豪華座椅、數位或 3D 銀幕、環繞音效相比，但戲院每週末嚴選經典老片重現，依舊吸引許多懷舊的觀眾前來一睹風采。

萬國戲院外的大林老街，在早年經濟快速成長下，居民紛紛將古厝改建成新式



充滿懷舊風情的萬國戲院。(Photo Credit: Tzong-Lin Tsai, <https://www.flickr.com/photos/gwai/albums/72157675318045021>)

透天，僅剩幾戶仍保留著當年的風采，但多半已無人居住。為了活化這些舊式建築，地方文史工作者近年積極整建，試圖為其賦予新生命，包括改建為冰店、市集、展覽空間、背包客棧等構想均曾有人提出，預計在不久的將來，這些古厝將會逐一以新的風貌問世。

大林的發展與進步從不曾停歇，只是隨著時空轉換而呈現不同態樣，透過大林鄉民的經營與持續努力讓大林的美麗與光采更多元發揚，歡迎更多朋友前來目睹大林的農村風光、生態活力及生活之美，親身體驗「米蘭小鎮—My Darling」之慢城風情。

離行之城—— 捷克湖光小鎮「特奇」

■ 自由時報記者 張軒哲



特奇湖光倒影，增添靈性。

每個人都有一座夢想中的童話國度，當我隨著窗櫺上的啾啾鳥啼醒來時，藍色窗簾隨風輕擺，推開窗，窗外一片綺麗世界，整排色彩繽紛的中世紀建築沿廣場蔓延，晨曦爬上典雅山牆，頭上潔白雲朵像嵌入藍天的棉花糖，我在超現實的捷克小鎮特奇（Telc）醒來，揉揉惺忪睡眼，透過閣樓斜屋頂天窗，望著這片娃娃屋構成的童話世界，我問自己，這是真的嗎？



沿著小湖散步，可盡覽小鎮風光。

湖光水鏡

特奇是捷克中南部一座小城，居民僅有數千人，屬摩拉維亞境內，離奧地利北部不遠。三座水清如鏡的小湖圍繞城鎮，增添小鎮靈性之美。小鎮徒步約半小時即能逛完一圈，在晨光透亮之際沿湖漫步或騎單車遊逛，最能感受捷克鄉村恬靜的生活步調。

三座人工小湖水色蔚藍，天光、綠樹、木橋映在透亮水面，坐在湖畔綠地，時間仿若凝固在水鏡裡，徐風拂過，風的形狀

在陣陣漣漪裡隱然若現。三座湖泊堪稱特奇之眼，讓整座人文薈萃的小城除了建築可觀，自然美景更引人入勝。

特奇最美的湖光倒影就屬聖靈教堂旁的湖泊，穿過跨越湖面的木棧橋，可盡覽哥德式尖塔與斜紅屋頂悠晃湖影，橋的另一頭是樹林，清早慢跑與遛狗的民眾擦身而過，不忘微笑問早，甜甜的笑容融混芬多精沁入心脾，靜好的一天，就此展開。

湖畔堤道常見自行車奔馳，除了當地民眾騎車運動，不少環遊中歐各國的單車



坐在廣場喝咖啡賞建築，相當愜意。



特奇有許多老建築旅館，是吸引遊客住宿的最大誘因。

族途經捷克，不忘繞至特奇欣賞湖光山色。我在湖畔遇到一對躺在綠地吹風的中年夫婦，他們從德國騎單車出發，一路從卡羅維瓦立（Karlovyvary）穿越捷克中部，途經特奇、布爾諾（Brno）、歐羅默克（Olomouc）進入華沙，他們第3次騎單車遊中歐，因妻子在歐鐵公司上班，可免費搭火車，騎累了就搭一段火車，每次到特奇定會住一晚。

文藝復興時期建築典範—— 薩哈利亞修廣場

特奇是小而美的城市，本身就是一件精巧的藝術品，15世紀一場大火，浴火重生的特奇開始追隨文藝復興時期的建築風格，薩哈利亞修廣場兩側數十間文藝復興式建築，

數百年來被完善保存下來，1992年名列聯合國教科文組織世界文化遺產之林。

薩哈利亞修廣場一字排開的建築，呈顯和諧比例美感，堪稱北阿爾卑斯山最佳的文藝復興時期建築典範，粉紅、鵝黃、天藍與灰黑色建築交錯，每棟建築都擁有和諧比例的高度與寬度，立面使用圓形、方形和三角形為主調，左右對稱的門窗，展現建築柔和協調之美。

廣場每棟房子都有一個編號，每棟房子都蘊藏一段耐人尋味的故事，從立面、列柱、穹頂，柱頭渦紋、莨苕葉裝飾都值得仔細端詳，立面色調與壁飾隨著晨昏光線呈現不同氛圍，夜晚一盞盞壁燈亮起，廣場宛如燈河。



特奇許多老建築化身為餐廳或紀念品店。

廣場有部分房子改成民宿與餐館，多數房子閒置供遊客參觀，第 61 號這棟黑白色調的建築，曾是小鎮議長的故居，立面精雕「舊約」聖經的故事，註有 1555 年翻修數字；編號第 15 號綠色橢圓形建築屬於巴洛克晚期建築風格，立面彩繪歷史悠久、保留完整，是特奇最古老的建築之一。

許多背包客選擇廣場的民宿居住，編號第 52 號的 Pension Steidler 是體驗中世紀建築最佳居所，每到夏季旅遊旺季要 3 個月前提早預訂，是小鎮最搶手的民宿，廣場外圍的民宿也都兼具溫馨精緻之美，幾乎每間民宿推開房窗都能照見天光水色，在特奇住一晚，絕對會有在童話世界醒來的幻覺。



特奇販售的紀念品物價比布拉格低廉，玉米鬚娃娃模樣可愛。

特奇的紀念品價格比布拉格、卡羅維瓦立等城市便宜 1 至 2 成，選擇特奇作為捷克的終站，也準備在此花光克朗，大肆採購，廣場迴廊有數間販售紀念品店，編號第 11 號的紀念品店頗受網友推薦，老闆娘雖不諳英文，價格很公道，玉米娃娃 1 個只賣 87 克朗，其他如非買不可的精油與花茶包，在此都可以便宜的價格購得。

登高塔鳥瞰市景

特奇景點以薩哈利亞修廣場為中心，黑死病紀念柱聳立中央，聖瑪格利特雕像噴泉水池則會顯現五顏六色的建築倒影。廣場外圍可參觀特奇城堡與老教堂，洽圖公園林木蓊綠，可見親子在綠地野餐嬉戲。

我在廣場遊逛半天，仔細觀賞每棟建築的精美裝飾，對紀念品店、畫廊、咖啡館等事物都好奇，直到中午竟無法逛完兩側所有建築與店家，廣場外圍的酒吧餐館，常見觀光客閒在戶外，啜飲捷克盛產的百威啤酒。我坐在餐館門外座位，學當地人暢飲比果汁更便宜的啤酒配著煙燻布拉格香腸，紅通著臉宛如酩酊大醉的酒鬼，很快引來餐館侍者側目，還推薦我當地夜間熱鬧的酒吧，定可暢快喝個夠。我微笑感謝他的好意，並告知午後將離開捷克進入奧地利。

步上聖靈教堂頂樓哥德式高塔，狹窄的塔內規劃為藝文展示空間，展出當地畫家的油畫，登上頂樓小鎮風光盡收眼底，建築、湖泊與群樹構成中世紀的夢幻古城，旅途的幻覺與不真實感再度湧現，我在高塔鳥瞰四面風景，向這座可愛小城與優雅國度道聲再見。



薩哈利亞修廣場建築色彩繽紛。

我揹著背包走向公車站牌，望見兩名在屋頂修瓦的工人，忍不住拿起相機拍照，他們大方微笑擺好姿勢，手持工具的手，用力一揮，熱情祝我一路順風。上車後，天空飄起細雨，這場離行之雨，正如我不捨離開捷克的心情，車行漸遠，我轉頭望著越來越小的城堡，看見光陰的那頭，童年的自己翻看童話書打盹，進入夢裡的童話世界遨遊四海。



特奇的屋舍紅磚瓦牆，兩名工人修補屋瓦。

(本文圖片來源皆由作者提供)