

論述	大陸透視	法令天地	工作園地	科技新知	健康生活	生態保育	文與藝	友善校園、快樂學習	其他
----	------	------	------	------	------	------	-----	-----------	----

隨著禮兵長精神抖擻的口號，頓時嘈雜的大廳立即鴉雀無聲。

## 國父紀念館「儀」日遊

◎文/劉惠美 圖/李維中

來到國父紀念館最引人注目的莫過於三軍儀隊交接表演。三軍儀隊指的是由陸軍、空軍、海軍所組成的一支國家級的正式儀隊，所謂的「國家級」是指在國家重要慶典中表演以及國賓門迎接重要貴賓，目前主要駐防在圓山忠烈祠、慈湖陵寢、頭寮陵寢與國父紀念館等景點。三軍儀隊是中華之光，也是一支揚威海外的榮譽部隊，它代表的是中華民國國軍的形象與國家的門面。

三軍儀隊的訓練主要包括訓練立正儀態、持槍、托槍、花式操槍、行進間的步伐及彼此間默契的培養，用無限的耐力激盪出磅礴氣勢，淬鍊出我國的英雄好漢。其中能進入國父紀念館的禮兵們都是各軍種特地挑選過的佼佼者，除了一般的基本訓練，還必須學滑禮兵步、交接槍法、站禮兵台等技能。這些技術可不是每位當兵的阿兵哥都可以學到的，禮兵們整齊劃一的動作，是儀隊弟兄經過許多時間的練習，用汗水與淚水淬鍊而成的；雖然很操、很累，可是儀隊的弟兄從來不喊苦、不怕累，因為他們認為比生命更重要的就是榮譽。

中華民國三軍儀隊的由來，是在民國46年9月1日奉當時參謀總長彭孟緝上將第317號令頒陸海空軍總司令部，採任務編組方式而成立，主要職司國家重大慶典、國賓訪華軍禮等職務。但想要當三軍儀隊可是要有以下的必要條件：

- 一、首先入伍體檢需要具備常備役體位乙等體格以上。（當然前提是抽籤需要抽到陸、海、空軍）。
- 二、經由各軍種先接受新兵訓練1至1.5個月（空軍、陸軍1個月，海軍1.5個月），然後再由陸、海、空軍長官分別至新訓中心選兵。
- 三、禮兵挑選的條件包括身高178至190公分、體重60至85公斤，矯正視力0.8至1.2，高中以上學歷、儀表端莊、家世清白，臉型、體型類似者（太胖與太瘦均不適合），無隱疾（不能有如心臟病、氣喘等重大疾病）、無不良紀錄、身上不能有刺青、不能加入幫派、不能有前科、不能吸毒等。



禮兵交接

四、新兵挑選出來後，分別送到陸軍司令部警衛連（駐地中和營區儀隊集訓中心）、海軍陸戰隊基地警衛旅警三營警衛儀隊連（駐地臺北大直海軍司令部營區的集訓中心）及空軍警衛儀隊連（駐地臺北松山基地），進行儀隊禮兵養成的相關訓練。

五、禮兵的訓練過程包括：

1. 體能訓練：不能有偏食習慣，以儲備良好的體力；早晚以3,000公尺及仰臥起坐、伏地挺身、交互蹲跳等項目來鍛鍊體魄；訓練長時間站立不動的耐力，以站立50分鐘休息10分鐘的方式，達到訓練的要求。
2. 儀態訓練：立正姿勢不能彎腰駝背，藉由「貼牆」的訓練使得頭部、背部、臀部、小腿均成一直線。走路行進時要抬頭挺胸，擺手、踢腿均要到達定點；頭要正、頸要直，眼睛凝神向前平視、不得東張西望。訓練內容有「立正」、「撐磚」、「貼牆」、「站花台」及「儀隊持槍」。「立正」需要持續3小時，手腳都不能動；「撐磚」則是將右臂抬高，並在手肘放磚頭（當然，磚頭是不能掉下來的），若是接任掌旗官的人還得多訓練一項掌旗放磚的科目，每次時間約為2小時；「貼牆」是由腳後根、臀部與後腦勺所構成三點貼壁的操練項目，一個操練基數時間為3小時；「站花台」是站在有高度的地方，腳掌前三分之二在台階上立正站好；「儀隊持槍」是兩手平舉胸前各持一把槍15分鐘。
3. 操槍訓練：有原地間槍法、行進間槍法及隊行變換。操槍訓練真的很辛苦、很累，被操到雙手得肌腱炎是幾乎每位儀隊弟兄都有過的經驗。

禮兵一定要學會所有的基本槍法並通過槍法測驗才能結訓，等到能夠獨當一面後，再擇優派遣至各駐防點或出任各項勤務。



一、鋼盔（頭盔）各隊均有不同之帽徽。（圖1、圖2、圖3）

二、肩穗：空軍—白色(圖4)。陸軍—白色(圖5)。海軍—黃色(圖6)。

三、臂章：空軍—老鷹(圖7)。陸軍—獅子(圖8)。海軍—海錨(圖9)。

四、白手套：三軍都一樣。

五、M1步槍：含刺刀全長134.5公分，重6.4公斤。

六、刺刀鞘：配帶於腰際之間。

七、綁腿：位於兩腳皮鞋上緣之小腿部位的褲管內，為一長條狀之金屬製品，可扣成圓形。綁腿每個重約0.5公斤，其作用為保持褲管的筆直。

八、長統皮鞋：各軍種均為黑色真皮之長統皮鞋繫白色鞋帶，鞋跟部位裝有半圓形鐵片，走路時會發出聲響，執行任務時需將皮鞋擦得光亮。

九、軍種儀隊服飾顏色：空軍藍色(圖10)，陸軍深綠色(圖11)，海軍夏天白色冬天黑色(圖12、13)。

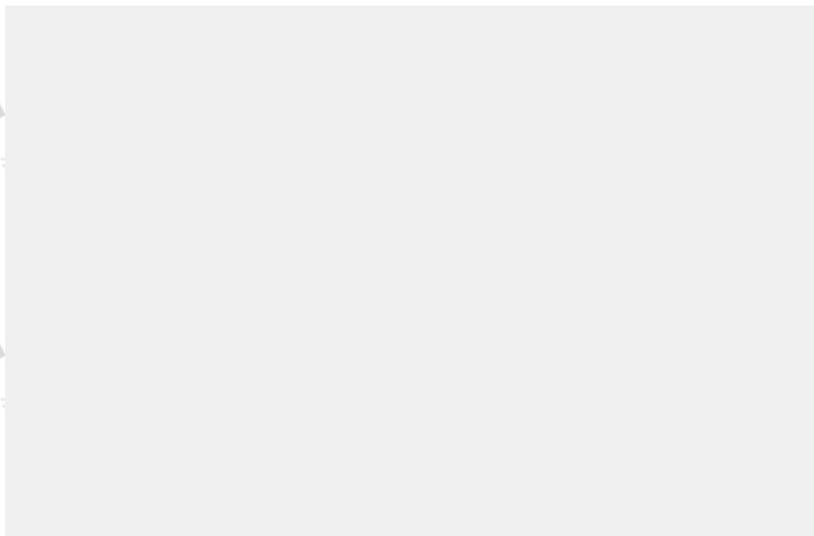




圖10 空軍服飾



圖11 陸軍服飾



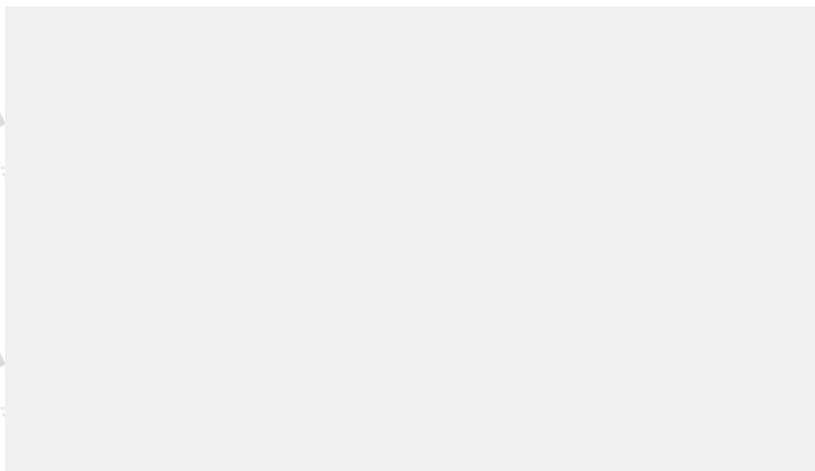
圖12 海軍服飾(夏)



圖13 海軍服飾(冬)

國父紀念館於今(97)年2月1日改為三軍儀隊聯合駐防，深綠色禮服是陸軍儀隊，白色(或黑色)禮服是海軍儀隊，深藍色禮服是空軍儀隊。不管陸海空軍，胸口均掛有「X軍儀隊」的紅色隊牌，袖子的臂章也會繡上隊名。每天從上午9點到下午5點，穿著禮兵服，站在禮兵台，每個整點交接一次，一組二個人，每次一小時，禮兵一天要站二至三班。就站哨工作在每位禮兵就定位之後是完全不能動的，不僅要保持儀態良好，汗水不能擦，眼睛也不能眨。長達一小時直立不動的姿勢對全身的關節、肌肉來說，都是沉重的負擔。熬過一個小時準備下哨的時候，還要進行5分鐘左右的交接儀式表演，之後要托著槍保持平衡，一步一步地踩著禮兵步走向休息處。另外便衣則是每天四班每班一小時，主要是負責維護秩序，並隨時注意禮兵的儀表，偶爾貼心地幫禮兵擦擦汗。目前國父紀念館之駐防點一天有5組10個人輪流換班(陸海空禮兵共六人、禮兵長兩人及便衣兩人)；還有，除了站哨之外，禮兵們還要負責擔任每天早上6:30升旗及下午5:30的降旗工作。

關於三軍儀隊手中的槍—M1步槍，是美國在二次世界大戰時的主力步槍，在美國的二戰電影裡都會出現，除役後就變成三軍儀隊的專用槍。出勤務和表演時是使用烤漆和鍍銻過的禮槍；而上面的刺刀也是真刀(砍到會流血的)。





拋槍

這把M1步槍的平均重約6.4公斤，如果你當兵時有拿過國軍的65K2步槍，那M1大概是兩把65K2加在一起的重量，頗重的呢！所以儀隊主要都在操雙手，壓不完的伏地挺身和撐槍等各式鍛鍊雙手肌肉的訓練，為的就是能適應M1步槍的重量，因為三軍儀隊有很多離手的特技槍法都是要把M1旋轉或高拋再接住等高難度的動作，所以如果雙手肌肉越發達，就會越覺得M1很輕，轉拋槍時也會變得更得心應手，駐防禮兵交接表演的槍法裡，就有很多M1步槍旋轉或高拋再接住的動作呢！



表演場場爆滿

目前三軍儀隊可是國父紀念館的門面，觀光客來到國父紀念館，只要每個整點，皆不會忘記觀賞儀隊禮兵站哨交接及花式操槍表演。通常此時大廳上就會擠滿觀光客，個個摒氣凝神，拿出事先準備好的相機，準備捕捉儀隊精彩的表演。等到儀隊禮兵們穿著筆挺的制服，從大廳左側走道以整齊畫一的禮兵步，伴隨著皮鞋發出的清脆聲響，走到正廳準備交接儀式；跟隨著禮兵長精神抖擻的口號，頓時嘈雜的大廳立即鴉雀無聲，所有人的目光都凝神注視著出場帥氣的禮兵們精彩的操槍表演。辛苦歸辛苦，但是禮兵們大都對這項職責充滿了榮譽心與成就感，努力地要求自己臻於完美的演出。尤其在完成交接槍法，聽到遊客的歡呼與掌聲，他們會覺得一切的辛苦都是值得的。所以，當你有機會來到國父紀念館觀賞儀隊弟兄精采的表演，請不要吝惜你的掌聲，那對他們而言是莫大的鼓勵呢！也歡迎大家常常來國父紀念館欣賞儀隊的表演。

（作者任職國父紀念館文教組。本文特別感謝鄧軒誌先生、李維中先生諮詢指導）