

新人的高風險意識： 談「衛人迎新婦」故事

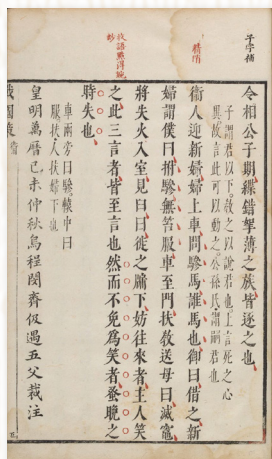
／ 臺灣警察專科學校前校長 陳連禎

「衛人迎新婦」故事，表面上看似訕笑新娘愛出風頭、愛說話，並暗示新人講話要看時機。其實新娘是深謀遠慮，具高度風險意識，目的在協助婆家防範可能發生之危險啊！



新娘於大喜之日 對婆家事務逕下指導棋

《戰國策·宋衛策》「衛人迎新婦」說：衛國有人迎娶媳婦，新娘上了迎親馬車後，就問車伕：「車輛兩旁的馬匹是誰的？」駕車的回答：「借來的。」新娘說：「鞭打兩邊借來的馬，不要鞭打中間自家的馬。」到了婆家大門口，老婦扶她下車，就叮嚀老婦：「記



得要去安檢熄滅廚房灶頭的餘燼，以免釀成火災。」新娘踏進新房，見到舂米的石臼擋路，她又指揮：「把它搬放到窗戶下，以免妨礙人來人往的動線。」婆家的人聽到全都笑了出來。

婆家人訕笑多嘴 新娘未來堪憂

新娘的三句話雖然都很重要，但是卻被訕笑，是因為這還不是她該說話的時候。初來乍到的新娘觀察新環境，立刻下指導棋，雖然婆家不以為然，甚至覺得可笑。然而新娘真的多嘴？口不擇言？難道這不是她該說話的時機嗎？

婆家認為媳婦犯了忌諱，對新人急於表現自己的獨到見解，持不以為然的態度。婆家判斷的基準點是，時間點不對、發言的時機不妥，所以才覺得好笑。我們或許可以猜測，她未來的日子可能不會太好過，她的恃才發言、指揮辦事未免來得太快、太早，因為她還未進入狀況，也尚未取得信任與支持，就率爾貿然提議，企圖改變局部現狀，必然會引起周邊人的反彈，甚至準備讓人看笑話，有的人甚至會抵制或以不作為的消極抵抗。新人未來堪憂。

從 PPRR 模式探究新娘作為

但是，從危機處理的 PPRR 模式視角，探討這位新婦的觀察與作為，實在不能不佩服她處事的智慧。PPRR 模式指的是危機處理的四階段工作。

第一階段是危機前預防（Prevention）：

她觀察到大喜之日所用的馬匹有異常，立即提出心中的疑問，果然 4 匹馬分屬於不同的主人，研判在平時的馴養及訓練上，應有殊異，難保在婚禮當天不會脫韁演出，造成競逐肇事的憾事。因此，她上車伊始，即提出善意的建議馭馬方式，誠屬合情合理，足以預防車禍的發生，確是新入難得一見的危機意識，不宜逕以急下負評。

第二階段是危機準備階段（Preparation）：

新人下車之時，立即先想到婦女持家的重地廚房。為了居家安全起見，她先叮嚀老

婦要注意廚房公安，警惕灶頭做完飯菜後，務必留意是否有尚未燒盡的餘火或未熄的灰燼，如果忘記檢查，萬一死灰復燃，發生火災事件，誰要負責？難不成都是新娘帶來的衰運？若這位新人一進門就被貼上不祥女人的標籤，親家變仇家，誰能承受得起？

第三階段是危機爆發後的反應期（Response）：

當新娘步入廳堂或是新房，她瞥見有石臼擋路，擔心它成為路障，因而要求同行的人將石臼移動，搬到不妨礙人來人往走動空間的窗下，這一舉措，完全符合防患未然的作法。不待危機爆發後的死傷，即先移除高危險路障，誠為主動積極思維下的反應作為，值得喝采！

第四階段是危機結束的恢復期（Recovery）：

主人家對新人初到，竟指點婆家的家務事，不免覺得可笑。由此得知，婆家早已安於現狀，慣於舊習，對既有的空間布置習以為然，毫無警惕之心，真是可怕。如此保守態度，難保會有一天重演「曲突徙薪無人問，焦頭爛額座上客」的悲劇，那才是可笑的戲碼。這位新婦意識到未來可能發生的潛在風險，立即要求改善現狀，實在十分可取。至於她對婆家習焉不察，而取笑具有高風險意識的新人，新娘心裡是否也感到好笑或可悲，我們不得而知。至少，她不會有反嗆婆家說：「你們笑什麼？有那麼好笑嗎？」的弱智。

四大階段

第一階段
危機前預防
(Prevention)

第二階段
危機準備階段
(Preparation)

第三階段
危機爆發後反應期
(Response)

第四階段
危機結束恢復期
(Recovery)

實例對應

新娘觀察大喜之日所用的 4 匹馬分屬於不同主人，為防馬匹於當日脫韁演出，提出善意的馭馬方式

新娘叮嚀老婦要注意廚房公安，警惕做完飯菜後，務必留意灶上是否有未燒盡的餘火或未熄的灰燼

新娘發現石臼成為路障，要求同行的人將石臼移動到不妨礙人來人往走動空間的窗下

婆家對新娘初到卻指點家務之事感到可笑，然新娘對婆家人的譏笑不為所動，保住夫家所有人的顏面

危機處理 PPRR 模式

**觀察入微 打破無為
成為風險控管新典範**

這位新思維的新娘，打破了傳統無為的觀念，觀察新環境入微，立即察覺可能有不確定的風險發生。她不靜默，並非沒有主見；既然發現了問題，提出解決問題方法，無不處處到位。首先提醒駕馬人要留意借來的馬匹可能引發之交通安全顧慮；其次叮嚀老婦要小心廚房的殘火灰燼，防範在入門當天即引發出火災危機；接著她請人搬動石臼，讓行進動線之出入平安，重視居家人員安全；最後，她寵辱不驚，對婆家人的譏笑不為所動，也保留住夫家所有人的顏面。

由此故事可以想像新娘有良好家教又具高度風險意識，她劍及履及而斷然處置作為，懂得防範未然的道理。這一天，新人入門安然無恙，危機解除了。

