



臺灣燈塔趣譚

綠島燈塔。（圖片來源：交通部觀光署東部海岸國家風景區管理處，<https://media.taiwan.net.tw/zh-tw/portal/media/details/37981>）

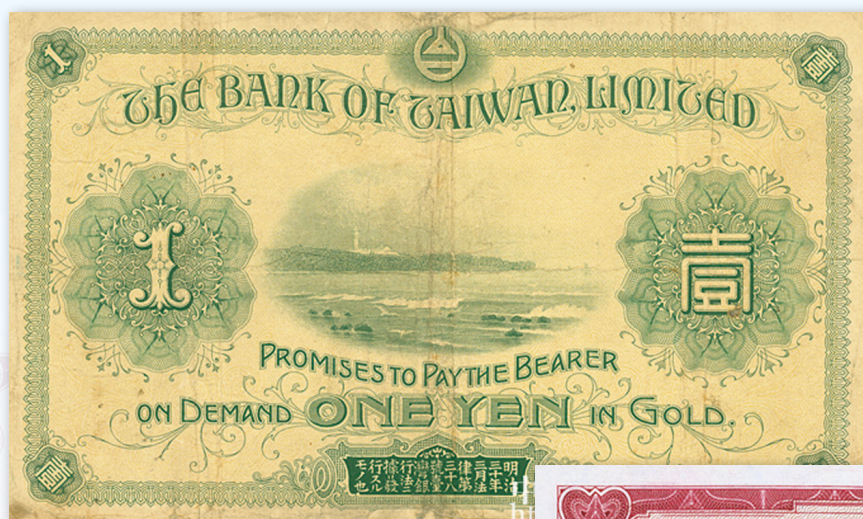
◆ 前海關博物館館長 — 葉倫會

燈塔位於海濱或海島突出處，附近海域風大、浪高，遍布沙洲、淺灘、暗礁，容易出現船難，故被視為船舶航行大海的明燈，有如先民渡黑水溝到臺灣的航海神媽祖一樣，庇護船舶平安抵達目的地。

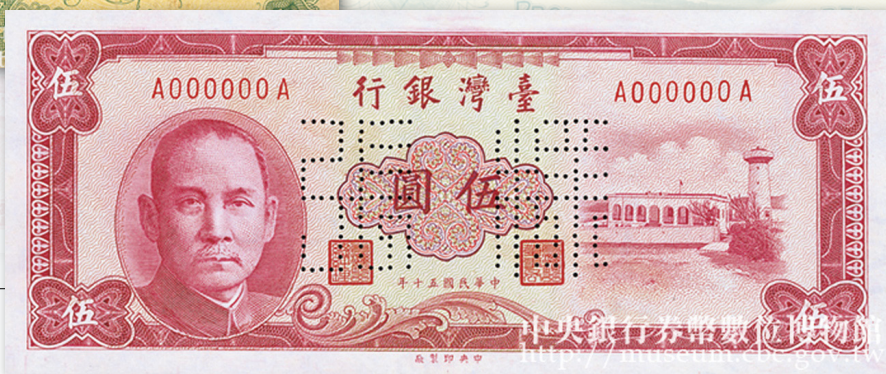
海島臺灣不可或缺的存在—燈塔

臺灣有 36 座燈塔，本島 20 座，金門、馬祖及臺灣離島 16 座。我國燈塔的設置源自西方，由海關創辦，2013 年歸建交通部航港局，回歸航政單位管轄。西方諺語有云：「建築是凝固的音樂」，燈塔常建在

視野開闊的荒島、海邊，為配合地形環境，幾乎沒有相同的外貌，但隨定位導航技術的發展，觀光價值逐漸取代原來的導航功能，早在 1915 年日治時期發行的壹圓紙鈔，即印有鵝鑾鼻燈塔，民國 50 年臺灣銀行發行的新臺幣 5 元紙鈔，亦以鵝鑾鼻燈塔為圖案。



早在 1915 年日治時期發行的壹圓紙鈔和民國 50 年臺灣銀行發行的新臺幣 5 元紙鈔，即有鵝鑾鼻燈塔的圖案。（圖片來源：中央銀行，<https://museum.cbc.gov.tw/collection/info/3/22/834>；<https://museum.cbc.gov.tw/collection/info/5/27/541>）

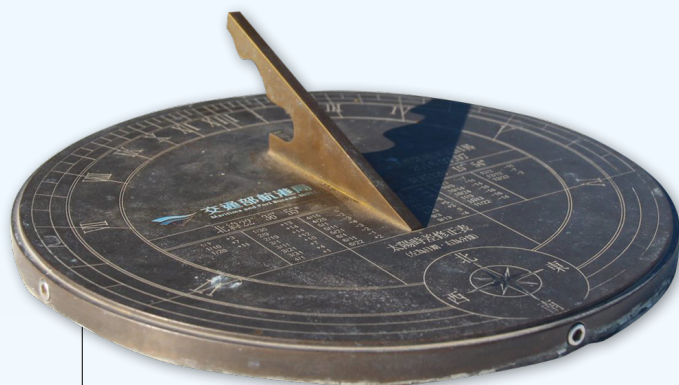


因地處人煙稀少、交通不便的荒島或濱海地區，燈塔鮮少遭人為破壞，另為適應沿海多變、潮濕、高鹽、溫差大的環境狀態，採用獨特工法，挑選合宜建材，並經常清洗、保養，以確保燈塔本體歷經百年仍能屹立不搖，也因此保留了不同時代的感人故事暨人文內涵。此外，位處空曠地區的燈塔也是蒐集氣象資料的據點，屋頂設有風向儀，早年需將蒐集之數據，每天回報氣象單位。燈塔人一年 365 天，全年無休，使命必達的敬業精神，常被充當勵志的標竿。

航海人的希望之光—燈塔守

1858 年天津條約暨通商善後章程，即規定列強船舶進入通商口岸需要繳交船

鈔，作為興建助航設備經費，燈塔即屬助航設備，對航行附近船舶的安全具關鍵地位，每座燈塔都設有內外區別的圍牆，大門也常寫有「國防重地」、「閒人勿進」字樣，早年甚至有軍隊駐守；往昔，直至勞基法實施前，燈塔主管在燈塔圍牆內被賦予絕對的行政權，為了確實維護燈塔正常運作與管理需要等目的，要求燈塔守從簡單的清潔，到專業的油漆、土木工程、機器維修等項目，週而復始的執行相類工作。燈塔守採輪班制度，縱使同一班次有好幾個人一起上班，彼此間仍採每個人單獨開伙的私伙飲食，這種獨特的開伙習慣可能和早期燈塔主任與燈塔守國籍不同、加上燈塔守採輪調制度，各自的飲食習慣不同所致。



日晷是以陽光照射產生之「晷影」在晷面上的刻度來了解時間，燈塔守亦藉其奉行日出關燈、日沒開燈的守則。（圖片來源：交通部航港局，<https://www.motcmpb.gov.tw/Information/Detail/96a05ac4-30f5-4316-b279-d0343c0d05ff?SiteId=1&NodeId=10523>）

日出關燈，日沒開燈是燈塔守奉行的守則，為了確定日出或日沒時間，燈塔在空曠處設日晷成為特色，白沙岬、三貂角、鵝鑾鼻和高雄四座燈塔皆保留有日晷。燈

塔的光源多樣化，依年代先後有炭火、油燈、電燈，經由透鏡聚光、折射、放大，讓航行附近的船舶看到白色燈光，表示其附近屬安全海域，紅色代表危險海域，指引其行駛在安全的航道。以鵝鑾鼻燈塔為例，1,500 燭光的燈泡，可經透鏡聚光、折射、放大成 180 萬燭光，照射達 40 公里遠的海域，航行巴士海峽的船舶都承受其庇護。

細數燈塔的臺灣之最

海岸線凹凸不平，凹進去的地方稱澳、灣，凸出的地方叫岬、角、鼻。燈塔位於岬、角、鼻等視野廣闊的海濱或荒島，鮮少位於灣或澳，惟位於軍區的蘇澳燈塔是特例。燈塔的塔高或燈高設置極限受地形



鵝鑾鼻燈塔的燈泡，經透鏡聚光、折射、放大，可照射達 40 公里遠的海域，航行巴士海峽的船舶都承受其庇護。（圖片來源：李育修，<https://w.wiki/8KmH>）



燈塔鮮少位於灣或澳，惟位於軍區的蘇澳燈塔是特例，其為臺灣唯一四角形燈塔，且為我國燈塔中塔身最低的燈塔。（圖片來源：臺灣燈塔 FB，<https://www.facebook.com/photo?fbid=2090662621009951>）

限制甚大，為確保燈塔安全並降低風阻，外形以圓形為主，部分為八角形、六角形，鮮少四角形，蘇澳燈塔則為臺灣唯一四角形特例；為讓船舶白天容易辨識及確定其位置，燈塔外牆常以白色為主，若附近區域容易起霧，外觀則會改用黑、白或紅、白相間，甚至加裝霧鐘、霧砲或霧笛，讓航行附近的船舶，經由燈塔外形或聲音，查知附近可能有暗礁或淺灘，以小心航行。

位於臺中的高美燈塔是全臺唯一紅白相間、平行條紋的燈塔，而彰化的芳苑燈塔塔身則漆為黑白相間的垂直條紋，兩者皆為幫助船舶白天辨識其位。（Photo Credit: William Shih, <https://flic.kr/p/BRXMQ>; Jerry Lai, <https://flic.kr/p/h41jLA>）





我國最東的燈塔是三貂角燈塔（左），最西與最南是國境之南的太平島燈塔（中），最北是位於國境之北的東引燈塔（右）。（新北市政府觀光旅遊局，<https://newtaipei.travel/zh-tw/attractions/detail/110112>；臺灣燈塔 FB，<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1554793984596820>；MW2019，<https://w.wiki/8Ktm>）

基隆人大部分認為八斗子位於基隆最北方，即臺灣最北，然而，筆者在籌備海關博物館過程，為了認識燈塔而蒐集相關資料，發現臺灣本島最北的燈塔其實是富貴角燈塔，而非位於外木山的基隆燈塔；最東的燈塔則是三貂角燈塔，三貂角和富貴角都由西班牙人命名，三貂角燈塔已成為新北市政府元旦探索第一道曙光的地方；最西是臺南市的國聖燈塔；最南是屏東縣的鵝鑾鼻燈塔，也是世界上唯一的武裝燈塔。但如將離島也列入時，事實上我國最北的燈塔位於國境之北的東引島，即東引燈塔，最西與最南是國境之南的太平島，太平島燈塔建於民國 104 年，是我國現有燈塔中興建歷史最短者。

臺灣歷史最悠久的漁翁島燈塔位在澎湖西嶼鄉，和臺灣西部沿海的燈塔一同引導往來臺灣海峽的船舶，給予平安航行的指引。鵝鑾鼻燈塔是臺灣本島最早建立的燈塔，因附近治安曾不佳，故為世界上唯一有武裝設備的燈塔，目前仍可看到圍牆外的壕溝、圍牆槍孔。日人統治臺灣後，為了往來臺灣和日本航運的需要，在桃園市白沙岬、基隆暨北方的澎佳嶼和澎湖群島的目斗嶼、東吉嶼建燈塔，減少航行附近的船舶發生船難。燈塔附近的地形、地貌，經過春夏秋冬的變化，留下許多感人的故事和說法，燈塔歸建交通部航港局後，出版數本介紹燈塔守的專書，如對臺灣燈塔沿革及典故有興趣，不妨多加參閱。



臺灣歷史最悠久的燈塔為興建於 1778 年的西嶼塔燈，後經改建為漁翁島燈塔，現仍留存塔燈碑記。（Photo Credit: Jill11tw, <https://w.wiki/8L7J>; Sekisama, <https://w.wiki/8L7N>）

鵝鑾鼻燈塔是臺灣本島最早建立的燈塔，因附近治安曾不佳，為世界上唯一有武裝設備的燈塔，目前仍可看到圍牆外的壕溝、圍牆槍孔。（Photo Credit: Chen Liang Dao, <https://flic.kr/p/223knLf>）