

中共對臺文化交流之策略與作法

專題研究

China's Strategy and Implementation of
Cultural Exchange toward Taiwan

陳仙妹 (Chen, Hsien-Mei)

中國文化大學中山學術研究所博士候選人

摘要

自 1987 年 12 月我政府開放大陸探親以來，兩岸交流已正式邁入第 20 年，各項交流逐漸升溫，惟自 2000 年政黨輪替後，兩岸關係呈現僵持局面，政治協商與對話幾近停擺，為減緩對大陸經濟依存度，我政府採取各種管制措施，兩岸文化交流漸躍升為兩岸關係主軸，自 2008 年 3 月 22 日，馬英九當選總統後，兩岸關係呈現增溫趨勢。近年來，中共為達致「和平統一、一國兩制」目標，其對臺交流策略與意涵是強調兩岸文化血緣關係以遏制「臺獨」；以國旗、國歌問題突顯其主權地位；頒布惠臺措施，以爭取臺灣民心。其具作法包括制訂系列文化交流管理法規，強化臺灣研究，爭取文化主導權，積極拉攏臺灣人士，以爭取臺灣民心，加速兩岸文化融合，達到「反獨促統」目的。

關鍵詞：文化交流、兩岸關係、文化臺獨、「和平統一、一國兩制」

壹、前言

所謂文化，最接近的詞源是拉丁文Cultura，最早詞源為拉丁文Celere，其具有居住 (inhabit)、栽種 (cultivate)、保護 (protect)、朝拜 (honour with worship) 的意思，除原初農業意涵外，還有心靈的陶冶 (culture and manurance)

的意思。¹文化人類學者Clifford Geertz認為文化表示的是從歷史上留下來的存在於符號中的意義模式，是以符號形式表達前後相襲的概念系統，借此人們交流、保存和發展對生命的知識和態度。²比較政治學者Marc Howard Ross強調文化有兩個特質與比較政治密切相關，首先，文化是個意義系統，人們以文化來處理他們日常生活中或大或小的生活世界；第二，文化是社會與政治認同的基礎，它影響人們對於事物的偏好排列，並且影響人們對於許多事務的應對方式，所以文化是一種架構，人們可以用這個架構來組織世界，為自己與他人定位、理解他人的行動、詮釋他人的動機、作為利益分析的基礎，連接集體認同與政治行動，以及動員人們執行某些特定行動。³英國文化人類學者Edmund Leach在「文化與交流」一書中，認為文化是人類傳達與溝通訊息的體系，而解讀文化現象所傳達的信息密碼及意義，則為人類學家最重要的任務。⁴因此，文化交流基本上可視之為人類訊息的相互交換，及不同文化間彼此符號系統的相互送出、接受與共享的過程。

隨著臺灣地區政治社會日益民主化，以及兩岸情勢快速變遷，政府毅然決定於1987年11月2日開放一般民眾赴大陸探親，促使民間進行各項交流，開啟兩岸關係的新頁，兩岸交流迄今邁入20年。1988年至2000年臺灣政局，國民黨以李登輝總統為核心，以本土化為方向，在此期間開啟兩岸政治接觸，完成多項事務性協商，但2000年民進黨執政以後，兩岸關係陷入僵局，甚至政治敵對狀態更甚以往。⁵因此，近年來，兩岸關係呈現「政治冷、經濟熱」、「官方冷漠、民間熱絡」等特點。

自2008年3月22日，馬英九當選總統後，蕭萬長率團參加博鰲亞洲論壇，並於4月12日與胡錦濤會晤，就兩岸經貿交流與合作交換意見，4月底國民黨榮譽主席連戰與胡錦濤會面，以及5月中共邀請國民黨主席吳伯雄訪問大陸，我海基會與大陸海協會於6月13日正式恢復協商，雙方簽署大陸居民來臺旅行等協議，

¹ Ramond Williams, *Keywords: A Vocabulary of culture and Society* (London: Fontana, 1983), p. 87.

² Clifford Geertz, *The Interpretation of cultures* (New York: Basic Books, Harper Torchbooks, 1973), p. 89.

³ Mac Howard Ross, "Culture and Identity in Comparative political Analysis", in Mark Irving Lichback and Alan S. Zuckerman, eds., *Comparative politics: Rationality, Culture, and structure* (Cambridge: Cambridge University press, 1997), pp. 42-80.

⁴ Edmund leach著，盧德平譯，*文化與交流*（北京：華夏出版社，1991），頁13。

⁵ 陳志柔，「二十年來兩岸文化教育交流現象」，發表於游盈隆主編，*近二十年兩岸關係的發展與變遷*（臺北：財團法人海基會，2008年），頁327。

致使兩岸交流增溫。而一般文化交流則由於大陸遭逢5月四川大地震投入大量人力、物力救災以及全力辦理8月奧運會等因素影響，2008年第一、二季度未較去年同期有所增長，預見未來兩岸文化交流將隨兩岸接觸日益頻繁而日益擴大，大陸學者對此一兩岸情勢轉變均持正面肯定評價，北京聯合大學臺灣研究所教授陳星撰文分析，未來大陸對臺政策將置重點於「強化交流，促進理解」、「擱置爭議，關注民生」與「堅持和平發展，爭取國際道義」。⁶大陸學者楊毅周認為，未來兩岸關係發展方向將包括堅決反對臺獨；正確處理「一個中國」原則；把握兩岸和平發展主軸；在「九二共識」基礎上恢復兩岸協商與談判；以及加強兩岸各方面交流，為兩岸建立互信與促進和平發展奠定基礎。⁷

其實，中共為實現其統一目標，一直以來採用「和、戰（非和平）」兩手策略，由於採取戰爭手段，必須耗費巨大成本，不僅影響其實現現代化建設目標，且造成國際社會的負面效應，故採用經貿文化交流和平措施，為其實現其兩岸關係和平發展最佳策略。因此，中共「全國政協」主席賈慶林於2007年4月28日在第三屆兩岸經貿文化論壇上，發表兩岸文化交流具體作法，認為面對兩岸關係發展的新要求，深化兩岸文化交流，要以共同繼承和發揚中華文化的優秀傳統為主線，以加深兩岸同胞感情和理解為出發點，採取多種形式，拓寬各種渠道，開展更多活動，並且逐步建立兩岸文化交流合作機制。深化兩岸文化交流，要充分挖掘、利用大陸豐富的中華文化資源優勢，兩岸合作打造更多世界級文化精品；進一步面向臺灣基層民眾，推出更多更好的臺灣民眾喜聞樂見的文化交流項目，如閩劇、歌仔戲、高甲戲、南音等；兩岸藝術院校、美術館、博物館，文化演出機構、經紀公司、影視公司等要加強合作，共同開拓文化市場。為兩岸文化交流創造條件；要面對數字化、網絡化和多媒體化的當代信息技術發展浪潮，將具有悠久歷史的中華文化與現代科技成果結合起來，提升中華文化與現代科技成果結合起來，提升中華文化的傳播力和影響力，向世界展示中華文化的魅力。⁸目前兩岸文化交流以學術教育交流為最大宗，其次為專業團體、藝文活動、新聞傳播、出版視聽、宗教體育等。近年來，兩岸文化

⁶ 陳星，「和平發展框架下的祖國大陸對臺政策走向」，臺聲（北京），第6期（2008年），頁35-36。

⁷ 楊毅周，「面對現實、建立互信、開創一個務實的兩岸關係」，臺聲（北京），第6期（2008年），頁31-34。

⁸ 中共中央臺灣工作辦公室海研中心、中國國民黨國政研究基金會，兩岸經貿文化論壇文集（北京：九州出版社，2007年），頁12。

交流已朝廣泛、深度發展，更具實質交流意義，藉由兩岸文化社教機構管理人員交流互訪，增進兩岸文化事業發展現況之認識與瞭解，分享兩岸文化建設與文化推展的經驗，從而發揮文化交流互補互利功能，豐富兩岸藝術文化內涵，已成當前兩岸文化交流的共識目標。然而，兩岸開放交流以來，臺灣首先鼓勵推動學術教育交流，主要動機是學術教育交流不涉及政治議題，透過學術界互動，企圖產生共識與互信，成為發展政治、經貿、社會交流基礎。在政治方面，文化交流往往被賦予「宣揚價值、爭取民心」的功能，兩岸均瞭解交流會帶來相應政治後果，雙方均希望爭取對方知識分子及文化菁英的理解與認同，畢竟知識菁英在民間社會具有引領思潮，帶領公民意見作用，對社會造成直接影響，在經濟方面，藉由交流參訪活動，達到專業技術提昇、產業規格制訂、市場訊息交換等功能，由此「寓文教於生產」，文教活動實上蘊含經濟後果。⁹本文僅就中共對臺文化交流之意涵、策略、作法及概況列述如次。

貳、中共對臺文化交流之策略與意涵

中共認為文化或文學藝術均是屬於一定的階級，是從屬於政治的，是階級鬥爭的工具。在中共對臺統戰策略中，雖有政治、經濟、社會、文化統戰等範疇，但多以文學、戲劇、文物、藝術和大眾傳播媒體等，作為偽裝、鬥爭的工具。顯見文化統戰在中共各個統戰領域中是居於先驅和核心的地位。¹⁰中共對臺交流策略係因應臺灣政局及民心變化，在不同時期與階段，採取靈活多變策略，其對臺文化交流政策的最高原則為「一個中國」，再以民族血緣和民族文化為核心來拉攏臺灣地區人民，在交流過程中建立對大陸的認同和向心力，以加速兩岸社會文化關係的密切融合，進而達成中共「和平統一、一國兩制」的最終目標。

一、強調兩岸文化血緣關係以遏制「臺獨」

鑑於近年來臺灣「臺獨」活動日益高漲，中共認為，雖然目前兩岸政經體

⁹ 陳志柔，「二十年來兩岸文化教育交流現象」，發表於游盈隆主編，近二十年兩岸關係的發展與變遷，頁328-329。

¹⁰ 行政院大陸委員會編，中共現階段對臺統戰與滲透活動（臺北市：行政院大陸委員會，民國83年），頁5。

制不同，意識形態分歧，但唯有中華文化能促使海峽兩岸重新走向合作，¹¹中共領導人多次在公開場合發表講話時提到，兩岸文化交流對推動統一有重要作用，諸如1995年1月，江澤民在「八項主張」中指出，「中華各族兒女共同創造五千年燦爛文化，始終是維繫全體中國人的精神紐帶，也是實現和平統一的一個重要基礎。」一般認為，此一講話係針對臺灣推動的各種「文化臺獨」活動。¹²中共強調，「文化臺獨」是臺灣為達到臺獨目的，在文化領域散播臺獨意識的政策行為，其意圖在於切斷臺灣民眾對大陸的感情紐帶，塑造臺灣民眾對臺獨認同。因此，「文化臺獨」是推動「法理臺獨」的社會心理基礎。¹³錢其琛也於2002年1月在「江八點」發表七週年座談會上講話指出，「兩岸同胞血脈相連，情同手足，中華兒女共同創造的五千年燦爛文化，始終是維繫全體中國人的精神紐帶。兩岸青年應加強交流，增進瞭解。」「臺灣文化的母體和核心是中華文化。臺獨勢力企圖將臺灣文化與中華文化分割開來，對立起來，進而磨滅臺灣同胞的中華民族意識。」¹⁴因此，中共對臺文化交流活動中，均可窺見其強調兩岸文化血緣關係之跡象，例如：大陸來臺駐點記者在報導臺灣新聞時，偏重經濟、人情趣味與文化藝術新聞，在軟性新聞背後，則隱藏著運用情感訴求強化兩岸之間密不可分之血緣文化關係。¹⁵

二、以國旗、國歌問題突顯其主權地位

長久以來，凡我國參與任何國際活動，中共皆藉我在製造「一中一臺」及「兩個中國」為由，處處打壓，積極破壞。其背後所隱含的目的，主要是否定我為「對等政治實體」，視我為「地方政府」，以突顯其主權地位。由於中共認為兩岸體育交流為我有求於他，不但在國際體壇刻意杯葛我國，多次在旗、歌問題上大做文章，連來臺參賽都強烈要求競賽場所不得懸掛我國旗及其他精神布置，如1993年首次來臺之大陸體育團隊遼寧、河北籃球隊，在中正機場舉行記者會時要求邀請單位移置國旗，引起民眾嚴重反感。¹⁶以及有關2008北京

¹¹ 王功安等主編，*國共兩黨關係概論*（武漢：武漢出版社，1997年），頁102。

¹² 周志懷，「論江澤民推進祖國和平統一的基本觀」，*臺灣研究*（北京），第4期（2003年），頁15-21。

¹³ 楊毅周，「深化兩岸文化交流，促進兩岸和平發展」，*臺聲*（北京），第6期（2007年），頁11。

¹⁴ 錢其琛，「堅持和平統一、一國兩制基本方針，努力推動兩岸關係發展。」錄自海峽兩岸關係協會編，*2002年重要文件選編*（北京：海峽兩岸關係協會，2003年），頁53-54。

¹⁵ 行政院陸委會編，「兩岸駐點記者報導方向研析專題研究成果」，*大陸工作簡報*，2001年12月12日。

¹⁶ 行政院陸委會編，*跨越歷史的鴻溝—兩岸交流十年的回顧與前瞻*（臺北市：行政院陸委會，民國86年），頁163。

奧運聖火傳遞問題，雖然中共北京奧組委執行副主席蔣效愚表示，北京奧運會火炬傳遞路線，是由北京奧組委和中華臺北奧委會根據國際奧委會規則，此一方案經國際奧委會批准。¹⁷但我方認為中共此一路線安排是有意將臺北視為是中國大陸「國內路線」第一站，亦即是將臺灣視為中華人民共和國所管轄，企圖矮化我主權地位等。嗣後，大陸來臺交流之體育、文藝、學術團體均發生類似情事，引起我民眾與大眾傳媒的抨擊。中共國務院國臺辦副主任李炳才2002年在中南美訪問時，發表「堅持一個中國原則，推動兩岸關係發展」講話，指出「中華人民共和國政府是中國的唯一合法政府，有權利也有義務在國際組織中行使國家主權，代表整個中國，臺灣當局無權參加只有主權國家才能參加的國際組織。」¹⁸此一講話充分說明中共不僅在國際間之交流從中作梗，即使中共來臺交流團體亦面臨須迴避我國旗、國歌等問題，以突顯其主權地位。

三、頒布惠臺措施，以爭取臺灣民心

近年來，中共領導人一再重申「寄希望於臺灣人民」的對臺工作方針，江澤民於1995年1月31日發表「江八點」中，就「寄希望於臺灣人民的工作」提出「要求充分尊重臺灣同胞的生活方式和當家作主的願望，保護臺灣同胞一切正當權益，我們黨和政府各有關部門，包括駐外機構，要加強與臺灣同胞的聯繫，傾聽他們的意見和要求、關心、照顧他們的利益，儘可能幫助他們解決困難。」¹⁹胡錦濤於2003年1月11日參加十屆人大一次會議，臺灣代表團審議時，提出「寄希望於臺灣人民」等做好對臺工作的四點意見，並針對內涵作進一步闡釋，認為臺灣同胞是兩岸重要力量，是發展兩岸經濟文化交流、擴大人員往來的重要力量和遏制臺灣分裂勢力的主要力量。²⁰也就是說中共希望藉兩岸交流讓臺灣民眾能瞭解其「和平統一、一國兩制」對臺方針政策以及對推動「防獨促統」工作有所助益。除前述中共領導人的政策宣示外，中共近年來在兩岸經濟、文化、科技、體育等各項交流中，亦制定一系列有利於維護臺灣民眾權益的法律。例如：繼國共兩黨於2006年4月舉行兩岸經貿論壇和10月舉辦兩岸農業

¹⁷ 沈晨，「蔣效愚透靈，臺北市傳遞火炬手名額為一百二十名」，中國新聞社（北京），2007年6月23日。

¹⁸ 李炳才，「堅持一個中國原則，推動兩岸關係發展」，錄自海峽兩岸關係協會編，2002重要文件選編（北京：海峽兩岸關係協會，2003年），頁218。

¹⁹ 江澤民，「促進祖國統一大業完成而繼續奮鬥（江八點）」，錄自邵宗海，兩岸協商與談判（臺北市：新文京開發出版有限公司，民國93年），頁437。

²⁰ 許世銓，「中共新領導對臺政策面面觀」，臺灣研究（北京），第2期（2003年），頁10。

合作論壇，中共宣布惠及臺灣民眾的35項措施後，復於2007年4月下旬召開的兩岸經貿文化論壇上，中共教育部等六部委宣布「歡迎臺灣高等院校招收大陸學生」、「向臺灣居民開放十五類（項）專業技術人員資格考試」等13項措施。²¹中共司法部國家司法考試司長丁露於2008年4月16日表示，臺灣居民可報名參加大陸司法考試，中共最高人民法院4月24日頒布「關於涉臺民事訴訟文書送達的若干規定」，為解決兩岸法院民事訴訟文書送達難問題提供法律保障。²²因此，中共全國臺灣研究會副會長許世銓發表專文指出，大陸新領導人對臺工作重點是促進兩岸經濟文化交流，貫徹寄希望於臺灣人民的方針和團結臺灣同胞共同推進中華民族和偉大復興。²³其核心是爭取臺灣民心。

四、積極拉攏臺灣青年學生與南部民眾，以削弱本土意識之影響

臺灣自李登輝執政時期，積極推動臺灣本土意識活動，特別是民進黨於2000年執政後，採取本土化措施，在教育方面的「史地教材本土化」、「教學語言本土化」，文化政策上的「拼音通用化」、「文學戲劇鄉土化」與「國史研究臺灣化」²⁴等，均被中共視為「漸進式臺獨」活動，是有意割斷與大陸文化和歷史聯繫，其中受本土意識影響較深者為青年學生與南部民眾，中共認為遏制「文化臺獨」最有效方法是中華文化與兩岸文化交流，中共中央對臺灣工作領導小組副組長錢其琛2002年在「江八點」發表7周年座談會上指出，「兩岸同胞共同繼承和弘揚中華文化的優秀傳統，將使中華文化在新的時代煥發新的光彩，青年是國家的未來，兩岸青年應加強交往，增進瞭解。我們歡迎更多的臺灣青年來祖國大陸學習深造，開創事業，施展才華。」²⁵據行政院陸委會資料顯示，中國大陸投入更多資源除動員更多組織邀請我方青年學生入陸舉辦中華文化研究營，夏、冬令營活動外，近年來大陸對大學生來臺交流限制逐漸放寬，不僅來臺人數增加，交流情形有逐漸深化趨勢，來臺交流停留時間增長，論文指導及專題式研究與實驗逐漸成為活動重點。²⁶據中共透露，僅2006年，大陸教

²¹ 中共中央臺辦海研中心與國民黨國政研究基金會編，兩岸經貿文化論壇文集（北京：九州出版社，2007年），頁23-25，以及趙輝，「厚植共同利益，融合同胞情」，臺聲（北京），第6期（2007年），頁14。

²² 李立，「祖國大陸來臺司法新舉措」，臺聲（北京），第6期（2008年），頁39。

²³ 許世銓，「中共新領導對臺政策面面觀」，臺灣研究（北京），第2期，2003年，頁9。

²⁴ 邵宗海，兩岸關係（臺北市：五南圖書公司），民國95年，頁386。

²⁵ 邵宗海，兩岸關係（臺北市：五南圖書公司），民國95年，頁53。

²⁶ 行政院委會編，「大陸大學生來臺交流現況」，大陸工作簡報，2002年9月1日，頁18-19；大陸工作簡報（臺北），2004年9月8日，頁30-31。

育系統應邀來臺交流人員約6,500人次，同年來臺交流大陸學生1,000多人次，兩岸已有90多所高校簽訂校際合作協議。²⁷其次，近年來中共加強對中南部民眾統戰工作，除邀請中南部媒體參與國臺辦舉辦的赴江西、湖南參訪的兩岸新聞記者聯誼交流活動外，並利用兩岸共同的重要歷史事件，宗教信仰或節慶擴大舉辦相關紀念活動，如舉辦「兩岸共同紀念劉銘傳首任臺灣巡撫120周年」、「紀念臺灣光復60周年大會」、「第7屆中國湄州媽祖文化旅遊節暨首屆媽祖海峽論壇」等活動，藉此拉攏臺灣民心及增強臺灣民眾對大陸的認同，以達其反制「去中國化」、「反獨」策略目標。²⁸

五、由文化認同逐步邁向國族認同與社會整合

在眾多個人可以依附感情的重要集體認同中，除文化認同外，國族認同（national Identity）是最根本、最複雜的一種身分認同，國族認同必須經過一段歷史建構的過程，使客觀存在的國族，建構成為足以內化主觀國族事實和認同感。臺灣人雖然相信與大陸人民擁有某種共同的歷史、文化、族群和血緣等淵源，對「文化中國」自然也存有不同程度的認同，然而兩岸政治疆界的改變和政治制度和生活方式的不同，已催生新的集體認同，因為這幾種經驗已讓當代臺灣人民帶來共同空間意識，形塑臺灣本土化的集體歷史經驗與認同，從而賦予臺灣人新的政治和文化想像。根據蕭新煌先生撰文表示，臺灣人民集體認同呈現明顯轉變趨勢；臺灣人的臺灣本土認同持續上揚（由1997年的40.6%上升至2004年的54.6%），而涉及中國認同的比例俱呈下降（自視為「中國人」者由10.6%下降至5.5%，持雙重認同者亦由96.4%減至35%）。本土認同甚至已取代雙重認同，成為集體認同的主流意識。²⁹

為因應臺灣人民集體認同的轉變，近年來中共企圖透過文化交流，以喜聞樂見的文藝活動，喚起臺灣人民心中的「中國印象」，將中國文化內化於臺灣人民心中，使臺灣人民忠誠於一系列共同的信念與價值，期望達到逐步邁向國族認同與社會整合的目的。畢竟政治程序與社會協調等所有社會整合形式均

²⁷ 中共中央臺辦海研中心與國民黨國政研究基金會編，兩岸經貿文化論壇文集（北京：九州出版社，2007年），頁27，以及李立「促進兩岸教育交流合作，奠定中華民族繁榮基石」，臺聲（北京），第6期（2007年），頁22。

²⁸ 陸委會編，大陸情勢（臺北），第4期（2004年），頁84。

²⁹ 蕭新煌：「二十年來臺灣認同與中國印象的辯證變化」，發表於游盈隆主編，近二十年兩岸關係的發展與變遷（臺北：財團法人海基會，2008年），頁48-50。

依賴一定程度的共同文化的理解和共同溝通手段，因為政治制度依靠組織與暴力，社會協調憑藉市場、交換與面對面的互動，惟有社會文化共同體則相對更大程度地依仗共同文化習俗、角色符號相應的社會關係。³⁰

六、以交流弱化「去中國化」現象

大陸學者認為，臺灣透過政治與社會二方面進行「去中國化」措施，在政治方面，李登輝執政時期透過6次修憲，實現國會全面改選、總統直選、國民大會虛級化、凍結省級層級、大幅削弱考試院和監察院職能，最終建立以中華民國在臺灣為核心的憲政體制。2000年陳水扁上臺後，2003年9月首先催生臺灣新憲法，2005年6月啟動第二階段憲改，2006年元旦講話和春節講話中，聲稱2007年舉辦新憲公投，希望以憲法和法律形式，確立臺灣是一個主權獨立國家的地位。其次，採取一系列措施，包括計畫整併廢除過去在一個中國架構下設立的部會，推翻憲法中人民、政府、領土、主權等國家四要素等，在社會方面，李登輝、陳水扁以新臺灣人、臺灣命運共同體、臺灣主體意識、認同臺灣等名義，加緊在各領域推動臺灣正名、去中國化與「文教臺獨」施政。³¹臺灣社會臺灣意識、本土意識趨於強化，主要原因是李扁推行以「去中國化」為核心的漸進式臺獨政策的結果，此一政策使臺獨滲透到臺灣社會生活各個層面，營造臺獨的社會氛圍，逐漸削弱中華文化對臺獨社會的影響，弱化臺灣民眾的中國情結，進而影響其對國家和民族的認同。³²

根據前述大陸學者的認知，認為臺灣表面上採取「去中國化」措施，實質上是為了要實現「臺獨」。為了削弱此一現象，中共對臺採取文化交流措施，諸如大陸學者認為兩岸民間交流擴大，導致臺灣民眾對大陸認知出現變化，大陸戲劇節目「大宅門」、「雍正王朝」等在臺灣收視創下佳績，大陸認為是中華民族傳統文化魅力與臺灣民眾心中固有中華傳統文化修養相契合，獲得共鳴等，中共對臺文化交流活動旨在利用文教藝術等符號權力，爭逐人民對制度及國家的認同。

³⁰ Michael Schudson, "The Integration of Cultural and Ethnic Societies", In Diana Crane (eds.) *The sociology of culture: Emerging Theoretical perspectives*. (Oxford: Blackwell, 1994), pp. 23-24.

³¹ 彭維學，「十年來兩岸關係發展總體評估」，發表於臺灣研究（北京），第6期（2006年），頁29-30。

³² 朱衛東，「1996-2005年海峽兩岸關係總評」，發表於臺灣研究（北京），第4期（2006年），頁5。

參、中共對臺文化交流的作法

自政府開放民眾赴大陸探親，展開兩岸文化交流，中共遂於國務院及各省、市下設「臺灣事務辦公室」，制訂關於對臺交流的管理辦法，利用各種管道、媒介和方式進行文化交流工作，其作法如下：

一、制訂系列對臺文化交流管理法規

諸如「關於歸口管理對臺文化交流工作的通知」、「當前加強對臺文化交流活動管理的有關注意事項」、「關於對臺灣進行教育交流的若干規定」、「關於對臺灣影視交流的暫行管理辦法」、「關於對臺體育交流歸口的意見」、「赴臺比賽正確處理旗歌問題」，及民間團體、人員交流注意事項等法規，³³作為兩岸文化交流之規範。上述有關法規內容之共同特徵為凸顯中共對文化交流的泛政治化取向，因為凡有反共、反對祖國統一、宣揚「一中一臺」、「兩個中國」、宣傳臺灣經驗等交流事項，一律禁止。

二、加強涉臺教育工作

包括（一）進行的對臺方針政策教育，掌握其中若干重大原則問題的觀點與口徑，學習有關促進兩岸「三通」的政策規定，了解擴大兩岸雙向交流的任務和做法。（二）進行愛國主義和社會主義教育，透過兩岸對比，向幹部群眾宣傳社會主義建設和改革開放的成就，宣傳大陸的綜合國力、發展潛力，宣傳中華民族古老輝煌的文化，從而堅定走有中國特色的社會主義道路的信念，堅定實現祖國和平統一的信心。（三）進行臺灣情況介紹，揭露臺灣政治革新實質、經濟畸型發展和存在的困擾、社會表面繁華掩蓋下的種種弊端；介紹「臺獨」活動產生的背景、現況及其危害。（四）進行反滲透反腐蝕教育，向幹部群眾說明臺灣企圖利用兩岸交流之機推行「臺灣經驗」，對大陸進行政治滲透的手法和危害；要進行保密教育、涉臺紀律教育，提高反滲透反腐蝕的自覺性。³⁴

三、強化臺灣研究工作

中共自1980年7月成立「廈門大學臺灣研究所」後，另一個臺灣研究重鎮是

³³ 行政院大陸委員會編，中共對臺文教交流策略文件彙編（臺北市：行政院大陸委員會，民國84年），頁41、46、61、106、108、119。

³⁴ 行政院大陸委員會編，中共對臺文教交流策略文件彙編，頁14-15。

中國社會科學院臺灣研究所於1984年9月建立，這兩所學術機構除研究工作外，也肩負起促進兩岸學術交流的責任。³⁵隨後即逐步擴大臺情研究建制，在許多大學與各級社會科學院成立臺灣研究所，例如北京聯合大學於2008年1月11日成立臺灣研究院客家研究中心即為顯例，以及各地成立臺灣研究會，長期、全面而深入地分析報導臺灣政經動態與社會文化現況，提供中共有關部門作為對臺工作之參考運用外，並配合進行學術文化活動。

四、推動寓政治與涉臺事務於交流之中

中共海協會會長汪道涵於1995年1月28日與海基會秘書長焦仁和會晤時，曾說：「兩岸人民透過文化交流，總會找到互相認同之處。」³⁶中共推動文化交流除企圖化解雙方歧見，增進瞭解外，顯欲以軟性訴求方式躍過因政治糾葛而發展滯緩的兩岸關係，因此，中共在藝文、科技、教育、體育、大眾傳播、醫藥、宗教等各個領域，本「以我為主，對我有利」的原則，進行人員互訪、成果觀摩、展演競賽等活動，並借機傳播政治意念與統戰作為。20年來，大陸文化組織推出一系列對臺文化交流品牌項目，閩南文化、客家文化、媽祖文化等特色文化和多項文化項目來臺：據中共文化部透露，自1990年至2007年底，僅經文化部同意的兩岸文化交流項目達5千多項，5萬多人次。³⁷

五、爭取文化主導權

在各類優勢學術領域召開國際性或兩岸間的學術會議，邀請臺灣地區學者與會；招收臺灣學生赴大陸就讀大學、研究所；對臺輸出文字、圖畫、音像出版品，加強宣傳工作；利用傳統文化思想、中山先生思想，凝聚海內外知識分子的向心力；整修名勝古蹟、歷史文物，做好探親、旅遊接待工作；利用民族情感，推動尋根謁祖活動，爭取臺灣同胞的認同與回歸。

六、積極拉攏臺灣人士

透過「民革」、「臺聯」等組織，攏絡臺屬和大陸的臺籍人士，舉辦與臺灣有關的學術與聯誼活動，積極邀請臺灣人士赴大陸參與，運用各種管道加強兩岸人民聯繫，以爭取民心；鼓勵與國民黨或我政府有歷史背景的人士前往大陸訪問，並極力安排中共高層會見我方人士，削弱我方對其敵意的程度，以擴

³⁵ 邵宗海，*兩岸關係*（臺北市：五南圖書出版公司，民國95年），頁183。

³⁶ 邵宗海，*兩岸關係*，頁205。

³⁷ 李立，「兩岸交流蓬勃發展，勢不可擋」，*臺聲*（北京），第12期（2007年），頁25。

大爭取對中共的助力和效應。

七、設置圖書交流平臺推動兩岸圖書出版交流

大陸為推動兩岸圖書出版界的交流，於1989年在廈門成立對外圖書交流中心，並於2004年11月建構網路書店，廈門外圖中心計畫成立新的物流中心，預計建成後將成為海峽兩岸圖書交流的中轉站。2003年8月，中共國臺辦成立海峽兩岸出版交流中心，該中心與臺灣地區三大圖書出版行業組織建立常項的交流與合作機制，包括版權貿易、信息溝通與業務研討等。³⁸2007年2月8日，福建省政府新聞出版局成立海峽書局暨海峽出版物（版權）交易中心，該中心集出版、發行、物流配送、出版物進出口、版權貿易為一體，以擴大兩岸圖書出版交流。

八、成立民間文化交流機構促進兩岸民間文化交流

繼大陸成立粵臺經濟文化交流中心、福州市榕臺交流協會、甘肅文化聯誼會及福建省中華文化聯誼會後，2006年3月2日由中共「臺盟」發起的「兩岸臺胞民間交流促進會」成立，2007年大陸各地相繼成立天津市海峽兩岸民間交流促進會、兩岸文化產業聯盟、福建寧德陳靖姑文化交流協會及福州海峽兩岸交流協會等，其成立宗旨在於推動各種資源整合，致力於構築兩岸文化交流平臺，加強兩岸文化創新統合發展。³⁹由復旦大學新聞學院、廈門大學新聞與傳播學院、海峽導報社合辦的海峽兩岸新聞與傳播研究交流中心於2008年6月8日成立，該中心主要工作包發起成立「海峽兩岸新聞與傳媒論壇」理事會等四項工作。

肆、中共對臺文化交流概況

1987年11月2日，我政府開放兩岸探親，兩岸正式恢復互動關係，此後經貿、社會、文化交流也隨之蓬勃發展，在2000年臺灣政黨輪替之後，儘管兩岸關係呈現低迷狀態，兩岸協商大門也開始關閉，但兩岸相互的交流也並未因而中止。根據陸委會的官方資料，臺北也已開放大陸地區專業人士、海外學人及留學生來臺參觀訪問，大陸學術、文化、宗教、體育、演藝及大眾傳播人員來

³⁸ 袁偉，「兩岸圖書交流快速發展的成因簡析」，臺灣研究（北京），第2期（2006年），頁31-32。

³⁹ 臺聲雜誌社編，臺聲（北京），第3期（2007年），頁9。

臺進行交流，也延攬大陸地區傑出民族藝術及民俗技藝人士來臺灣傳習，大陸科技人士來臺研究並開放兩岸學生交流，大陸地區圖書影片來臺展覽，古文物與古生物化石來臺參展，以及批准大陸傳播界人士來採訪、拍片及製作節目。1996年7月陸委會再開放大陸記者可來臺灣常駐。

自1987年政府開放國人赴大陸探親以來，截至2008年6月底止，共計核准大陸地區人民來臺從事文教活動228,290人次，其中包括來臺從事一般文教交流活動、大眾傳播活動、科技研究活動、宗教活動等人士。整體而言，以一般文教交流活動144,220人次及大眾傳播活動21,902人次為較多。其中以2007年核准來臺人次達27,780人次為開放以來的最高。⁴⁰近年來，雖在文教交流上成長趨勢漸平穩，但平均而言，每年都在1萬5千人次以上。

至於大陸地區出版品、電影片、廣播電視節目進入臺灣地區或臺灣地區發行、製作、播映及觀摩數量統計則為：自1987年政府開放國人赴大陸探親截至2008年6月底，大陸地區出版品進入臺灣地區共計有19,973,814冊，廣播電視、錄影節目有51,045卷，大陸電影片進入臺灣有122部。⁴¹

根據Daniel Bell對文化範圍的界定，人類學家將文化定義為一群人特定生活方式和人造環境；就社會、團體和個人而言，文化是一種借助內聚力來維護本體認同（identity）的連續過程，而他所謂的文化指的是象徵形式領域，像繪畫、詩歌、小說或由祈禱、禮拜和儀式所表現的宗教含義，試圖揭示或表達人類存在意義的努力。⁴²由於中共對文化交流紀念活動（如媽祖民俗等）係採「逢五、逢十」擴大慶祝方式，因應臺灣政局與民心變化其文化交流重點不同以及著重強調大陸特有文物與地方戲曲等，故其對臺文化交流範圍畸重畸輕，與傳統文化界定稍有不同，例如目前中共對臺工作以兩岸經貿、文化交流、旅遊觀光及教育交流為主。加上資料蒐集與文章篇幅限制，文化交流領域限於出版、文藝、學術、宗教交流等為主。茲將近年來中共對臺文化交流概況列述如次：

一、出版交流

近年來兩岸出版交流活動主要透過版權貿易合作出版、國際書展、圖書銷

⁴⁰ 行政院陸委會編，大陸人士來臺從事文教交流核准數，2008年7月，<http://www.mac.gov.tw>。

⁴¹ 行政院陸委會編，大陸地區出版品電影片廣播電視節目錄影節目進入臺灣地區數量核准數，2008年7月，<http://www.mac.gov.tw>。

⁴² Daniel Bell, *The Cultural Contradictions of Capitalism* (New York: Basic Books, 1978), p. 12, 以及周憲編，*文化研究關鍵詞*（北京：北京師範大學出版社，2007年），頁106。

售及交流團互訪等方式進行，以2004年為例，大陸出版業在臺灣交流情形概有：「第一屆大陸圖書展暨兩岸圖書市場研討會」、「2004年兩岸國際出版文化交流活動」、「兩岸出版市場經營發展研討會」等，海峽兩岸圖書交易會分別於2006年9月及2007年10月在臺北及廈門召開，前者由3百多人組團參展的大陸出版成果展示，2千萬本大陸圖書在臺灣展銷；後者展出大陸圖書18萬種，104萬冊，臺版圖書2萬種、6萬5千冊，並舉辦兩岸出版發行高峰論壇等12項配套活動。⁴³

中共國臺辦所屬海峽兩岸出版交流中心與臺灣地區3大圖書出版行業組織於2007年1月中旬在北京進行交流聯誼活動，雙方共同舉辦包括兩岸出版交流與合作20年紀念活動、兩岸著作權保護研討會、大陸涉臺圖書聯展等。由臺灣中華出版基金會與中共海峽兩岸出版交流中心、中國版權保護中心聯合舉辦的「海峽兩岸著作權保護研討會」於2008年2月26日至27日在臺北舉行，研討議題包括兩岸著作權保護現狀，解決著作權糾紛途徑等問題。中共新聞出版總署署長柳斌杰於2008年9月20日至23日率團來臺參加兩岸圖書交流20周年系列活動。自1988年7月臺灣放寬大陸書籍出版品來臺後，兩岸圖書交流歷經起步期（1988-1997）、發展期（1998-1999）、起伏期（2000-2003）、高潮期（2004-迄今），起步期大陸圖書來臺數量近720萬冊，經核准在臺發行則有1,500餘件，高潮期大陸圖書來臺達300萬冊，據臺灣書商估計全年進口大陸圖書約9千萬元人民幣。⁴⁴

二、大陸學生來臺交流

近年來大陸方面對大陸大學生來臺交流限制逐漸放寬，不僅來臺人數顯著增加，交流情形亦有逐漸深化的趨勢。如交流形式由單純的參觀、訪問或研習營活動，逐漸變為來臺接受論文指導、進行專題實驗研究等深度交流的形式。⁴⁵該類活動除中華發展基金委託辦理研究生校園論壇、大學生研習營等活動，邀請中國大陸地區青年學生來臺交流外，各大學院校或民間團體亦自行規畫辦理中國大陸學生來臺交流，有朝向主題性 or 大規模的趨勢。如2002年大陸西安交通大學金禾經濟研究中心研究生20人應國立中央大學之邀來臺研究1個月，國立

⁴³ 臺聲雜誌社編，*臺聲*（北京），第10期（2006年），頁9；第11期（2007年），頁9。

⁴⁴ 袁偉，「兩岸圖書交流快速發展的成因簡析」，*臺灣研究*（北京），第2期（2006年），頁29

⁴⁵ 行政院陸委會，「大陸大學生來臺交流現況」，*大陸工作簡報*（臺北），2002年9月11日。

清華大學邀請清華、北京、復旦、蘇州及蘭州大學5校學生來臺進行1個多月的專題研究。此外，2004年國立交通大學等13個民間團體或學校舉辦「兩岸民商經濟法制發展與研究研究會」等青年學者論壇邀請大陸華中、西北地區研究生共同研討。⁴⁶僅2006年，大陸教育系統應邀來臺交流人員約6,500人次，大陸來臺交流學生1,000多人次。

三、大陸新聞記者來臺駐點

中共一向視新聞事業為其控制人民思想的工具，畏懼為其喉舌的大陸媒體受到「精神污染」。因此，我政府雖於1990年7月開放兩岸記者相互採訪與參訪，惟遲至1991年8月，中共新華社者范麗青及「中新社」記者郭偉鋒始獲得中共放行來臺採訪閩獅漁號事件，始開啟兩岸新聞交流新的一頁。⁴⁷據行政院陸委會文教處統計指出，我政府自2000年11月10日開放中共新華社、人民日報、中央人民廣播電臺、中央電視臺等4家大陸媒體記者來臺駐點採訪，迄2004年7月19日止，計有126批241人次之大陸記者來臺駐點，⁴⁸此外，我政府於2004年7月批准中國新聞社記者來臺駐點採訪；由新華社、人民日報社、中新社共八名新聞工作者組成訪問團於2007年9月來臺北展開訪問及交流行程；由新華社、人民日報、中央人民電視臺、北京電視臺、北京日報等10餘家媒體組成60人記者團2008年7月4日乘周末包機來臺，這是兩岸開放新聞交流以來規模最大的單一大陸記者團，⁴⁹此舉增進大陸民眾對臺灣之瞭解頗有助益。

四、藝文交流

在文藝團體交流方面，自1992年6月至1994年止，大陸已有革命、話劇、芭蕾舞、漢劇、川劇、雜技、木偶、梆子、說唱民俗等70餘團核准來臺獻演。⁵⁰如2002年計有相聲表演藝術家馬季的寶島之旅，遼寧歌舞劇團演出「黃河大合唱」，北京京劇院一行96人6月來臺進行8天的訪問演出，廈門青年歌仔戲團新創歌仔戲「心燈——媽祖的故事」，7月19日至8月6日首次來臺公演，是大陸以「媽祖」為題材的地方戲首次來臺進行交流。在兩岸文物、展覽物交流方面，

⁴⁶ 中華發展基金會，2004年中華發展基金年報（臺北市：中華發展基金，民國93年），頁8。

⁴⁷ 蘇起、張良任主編，兩岸文化交流：理念、歷程與展望（臺北市：行政院大陸委員會，民國85年），頁110。

⁴⁸ 行政院陸委會，「試辦開放中國新聞社記者來臺駐點採訪」，大陸工作簡報（臺北），2004年8月11日。

⁴⁹ 張華，「兩岸新聞交流大事記」，臺灣周刊（北京），第27期（2008年），頁13。

⁵⁰ 蘇起、張良任主編，兩岸文化交流：理念、歷程與展望，頁108。

2002年匯集陝西省12個博物館文物精品的「天可汗的世界——唐代文物大展」於8月在高雄展出，主題涵蓋唐代政治、文化、宗教等方面，由山東省博物館、臺灣中國時報等單位共同主辦的「永遠的孔子文物展」，9月1日在臺北開展，展覽時間約半年。⁵¹應臺南市文化觀光局邀請，由中華文化聯誼會、福建省文化廳及泉州、廈門、漳州等組成的福建文化藝術交流團於2008年4月下旬來臺南參加鄭成功文化節。近年來，大陸影視熱在臺灣持續發燒，「大宅門」、「康熙帝國」、「雍正王朝」、「喬家大院」等電視劇在臺灣一再重播，受到臺灣觀眾喜愛。

五、學術科技交流

學術交流是兩岸關係朝良性發展的觸媒，隨著兩岸關係的進展，大陸對臺各項學術交流與日俱增，學術交流項目也擴大至人文社會、自然科學、及資訊、建築、醫學、農業、地震、航太技術等範疇，而各類學術活動亦由早期的相互參訪、舉辦會議，發展至相互講學、示範觀摩、互贈刊物以及就共同領域相互研究。以2004年為例，計有大陸華中地區重點大學經濟、法律教授參加由國立政治大學及國立中正大學舉辦之研討會，就大陸經濟發展現況、財產法和經濟法等主題進行商討，並與我多所大學就教育體系多元發展及科技整合等進行經驗交流，大陸華東、華北地區7省市大陸民辦學校負責人、校長與我私立大學校院、私立中小學交流，雙方就兩岸民辦教育政策制定、經營管理及未來發展方向交換意見；大陸北京中醫藥大學、中國中醫研究院、武漢大學醫學院等相關領域人員參加由我中國醫藥大學主辦之「兩岸西醫合併治療研討會」等。⁵²2007年則有大陸國家發展和改革委員會及清華大學學者參與的「兩岸經濟發展願景研討會」，大陸社科院學者參與由銘傳大學主辦的「兩岸法學學術研討會」，大陸上海交大、北大、清華等所大學120名學生參加由元智大學主辦的「2007年兩岸青年論壇」，由大陸中國社會科學院金融所與臺灣中華經濟研究院共同主辦的「兩岸經濟發展與轉型研討會」，以及由中華經濟研究院、臺北金融研究發展基金會與大陸中國金融學會合辦的「第十三屆金融學術研討會」等。此外，由輔仁大學社會科學院宗教學系主辦，中國人民大學、華僑大學、北京聯合大學、中央民族大學協辦的第二屆兩岸宗教學術論壇於2008年5月

⁵¹ 國防部軍事情報局，2003年中共年報（臺北市：中共研究雜誌社，2003年）頁6-83。

⁵² 中華發展基金，2004年中華發展基金年報（臺北市：中華發展基金，民國93年）頁9。

2日在臺北舉行，以「宗教全球化與本地化」議題進行研討。高雄縣義守大學於2008年5月26日舉辦兩岸大學校長論壇，邀請大陸青島、中國海洋、中國石油、山東科技、青島理工等大學校長，就兩岸大學代表交流學制、招生、國際化等議題交換意見。

六、宗教交流

由於中共僅規定道教、佛教、基督教、天主教及伊斯蘭教（回教）等5個宗教，故目前宗教交流僅以上述5種宗教為限，大陸宗教人士或團體來臺進行之宗教活動，大多為參訪、參加研討會、表演等活動，據行政院陸委會及內政部警政署入出境管理局統計，迄2007年止，大陸宗教人士來臺進行宗教交流活動者計7,557人次。⁵³例如：在2002年宗教交流活動中，法門寺佛指舍利來臺供奉最受矚目，從2月27日至31日，法門寺佛指舍利在臺巡迴瞻禮37天，共舉辦108場法會，瞻禮膜拜者達400萬眾；山東省長島縣媽祖學術研究會交流團來臺進行7天的媽祖文化學術交流；此外，2004年大陸中國社會科學院宗教研究所、北京大學、復旦大學等校學者來臺參加由真理大學主辦之「基督宗教研究與當前大學教育研討會」，就基督宗教研究與教育實踐、基督宗教人才培養等議題進行研討。⁵⁴2007年則有由中臺禪寺主辦的「兩岸佛教交流世界和平祈福法會」，福建連江媽祖文化研究會組團赴馬祖參訪，大陸青島市道教文化交流團來宜蘭參訪，山西運城祖廟千年關皇大帝來臺繞境，並展開為期2年半的關公文化季等。由大陸中華文化聯誼會、福建省對外文化交流協會等與臺灣大甲鎮瀾宮董事會、臺中縣政府、臺南市政府聯合舉辦的「2008媽祖之光」大型電視綜藝晚會於2008年4月6日在臺南市舉行。晚會以「弘揚媽祖精神，傳承媽祖文化」為主旨。

七、體育交流

自1989年4月，我中華青年體操代表隊前往北京參加亞洲青年體操錦標賽，正式揭開兩岸體育交流序幕。大陸地區實施體育重點學校教育及集中訓練，對提升體育素質卓有成效。為汲取其優良經驗，我特延攬其優等選手及教練來臺傳技，如陳靜（桌球）、徐競（桌球）、王立彬（籃球）等人，對改進我方選手訓練方式，提高成績水準頗有助益，近年來，大陸對臺體育交流日趨頻繁，

⁵³ 行政院大陸委員會編，大陸人士來臺從事文教交流核准數，2008年1月，<http://www.mac.gov.tw>。

⁵⁴ 行政院陸委會編，大陸情勢（臺北），第1期（2005年），頁9-10。

如大陸國家體委主任伍紹祖率奧運金牌教練選手來臺參訪，大陸遴派棒球、划船、輪椅籃球等「國家隊」來臺參加亞洲錦標賽等，據行政院陸委會統計資料顯示，迄至2008年6月止大陸人士來臺從事體育活動，共計9,827人次。⁵⁵

伍、結語

文化交流最大的功能，是在於能掃除雙方隔閡，促進兩岸人民充分瞭解，藉由學術分享、出版合作、資訊流動、藝文交流、新聞互通等方式，達到通資訊、通思想、通觀念的目的，以擴大發揮文化交流效果。因此，文化交流是最能以互助取代對抗，以溝通取代隔閡，以分享取代獨占，以包容取代排斥，以尊重取代壓制的一種交流形態。兩岸惟有透過廣泛而深入的文化交流，才可能創造互利互惠的兩岸雙贏局面。⁵⁶

當前中共對臺政策重點是「和平統一、一國兩制」、「江八點」、「胡四點」及堅持「一個中國」原則，為達致上述目標，中共對臺文化交流之具體作法為制訂系列對臺文化交流管理法規；強化涉臺教育工作；加強臺灣研究工作；推動兩岸各項文化交流；爭取文化主導權；加強拉攏臺灣人士；設置圖書交流平臺推動兩岸圖書出版交流；成立民間文化交流機構促進兩岸文化交流。

自1987年11月2日，我政府開放兩岸探親以來，兩岸正式恢復互動關係，此後經貿文化交流也隨之蓬勃發展，截至2008年6月底止，共計核准大陸地區人民來臺從事文教活動228,290人次，其中以一般文教交流活動144,220人次及大眾傳播活動21,902人次為較多。中共以各種柔性訴求進行對臺文化交流，其主要策略與意涵旨在強調兩岸文化血緣關係以遏制「臺獨」；以國旗、國歌問題突顯其主權地位；透過文化交流，達致「防獨促統」目的；因應臺灣本土意識高漲，積極拉攏臺灣青年學生與南部民眾。

綜觀前述各節文章論述，中共對臺文化交流目的包括：一、由於大陸對臺文化交流是中共對臺政策一環，是為其「和平統一、一國兩制」對臺政策服務，在此一目標不變原則下，中共因應國際、臺灣、大陸情勢變化，其策略與

⁵⁵ 行政院大陸委員會編，大陸人士來臺從事文教交流核准數，2008年1月，<http://www.mac.gov.tw>。

⁵⁶ 胡興梅，「對97後兩岸關係文化交流問題之探討」，*中華戰略學刊*（臺北），民國87年12月，頁125-126。

作法呈現靈活多變形式，相對於臺灣民眾所排斥之「武力」手段，此一柔性作為將對臺灣民眾達致潛移默化效果。二、由於近年來臺灣政局丕變，特別是2000年民進黨執政以來，臺獨意識高漲，中共意識到臺灣執政當局以及在野勢力對其實現統一目標無法起主導作用，胡錦濤掌權後，力倡「寄希望於臺灣人民」對臺工作方針，除致力「三通」及經貿交流等議題外，大陸積極進行對臺文化交流，拉攏臺灣民眾，爭取臺灣民心，俾認同其所提之「反獨促統」說詞。

根據陸委會統計資料，從1980年代末期到1990年代初期，仍屬於試探階段，1990年代中後期後，兩岸已逐漸發展到實質性的交流，雖然每年批准來臺人數都呈增長之勢，但個別年度之間仍存在明顯差異。例如，1992年核准來臺人數是1991年的9倍多，1993年、1995年核准來臺人數，分別較前一年次增加43%及64%，但1994年、1996年1997年核准人數，僅個位數的百分比增長，顯然是受到1994年千島湖及1996年李登輝總統訪美及臺海飛彈危機的影響。可見此一時期的對臺文化交流，仍受到彼此政治互動的影響。從1998年到2007年，2003年時由於SARS疫情，該年度核准人數比2002年驟降36%，2004年逐漸上升，到2006年達25,590人次，每年約有25萬人次來臺從事文化交流。⁵⁷

歷經李登輝總統、陳水扁總統、馬英九總統三個時期的中共對臺文化交流，在政治方面可歸納為「起伏」、「僵持」與「開放」時期，李登輝時期中共對臺交流，呈現體育交流爭議性大、教育圖書出版與影視合作初見規模、閩臺宗教交流深具影響、交流項目多樣化等特點；陳水扁時期，兩岸關係呈現「政冷經熱」、「官冷民熱」、「朝冷野熱」現象，中共自2004年起調整對臺政策，以「反獨」及「爭取臺灣民心」為主，前者除制訂「反分裂法」外並建立國際與臺灣社會反獨統一戰線，以遏制臺獨活動，後者則頒布惠臺措施，擴大文化交流，其中以新聞與圖書出版交流較為突顯，也針對深受「文化臺獨」影響的青年學生與農民積極予以拉攏，以爭取其對大陸的認同。馬英九時期中共因應我政府鬆綁兩岸政策與解除「三通」限制，順勢推動新聞與圖書出版交流，可以預見未來兩岸文化交流將朝常態化、機制化與制度化方向發展，以增進互信，共創雙贏。茲將三個時期中共對臺文化交流特點列表如次：

⁵⁷ 陳志柔，「二十年來兩岸文化教育交流現象」，發表於游盈隆主編，近二十年兩岸關係的發展與變遷（臺北：財團法人海基會，2008年），頁332-333。

時 期	影響交流因素	對臺文化交流特點
<p>一、李登輝時期 (1988-2000年)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1990年我政府提出兩岸交流為「單向、間接、民間、漸進」方式。 2. 海基會與海協會成立(1990、1991年)。 3. 「兩岸人民關係條例」通過(1992)。 4. 千島湖事件(1994.3.31)。 5. 李登輝訪美(1995.6)及大陸試射飛彈(1996.3)。 6. 李登輝發表「兩國論」(1997.7)。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自我政府開放探親後，雙方交流限制仍多，俟我政府通過「兩岸人民關係條例」後，兩岸雙向交流初步實現，文化交流由初期單向、個別與短期觀摩交流互訪，逐步演進為雙方、整體與長期合作交流模式。 2. 中共霸權心態與作為，引發兩岸關係緊張，並對兩岸文化交流造成影響，如1994年因受千島湖事件(我方凍結文教交流)及1996年中共飛彈試射期間(當年前十個月對臺交流項目及人數均下降)，兩岸各項交流受到相當大衝擊，影響交流成長幅度。 3. 兩岸體育交流係文化交流中爭議性較大的項目，中共指我方主辦或參與國際賽事是透過國際間體育交流爭取國際生存空間，抨擊我方法令限制大陸體育人士來臺交流；最為突出的是兩岸象徵國家主權的旗、歌問題，大陸在臺進行國際比賽，象徵國家的旗、歌問題常會造成摩擦而影響交流或競賽。 4. 兩岸文化交流合作模式已初具規模，教育交流方面，兩岸高校簽訂校際交流協議，雙方聯合舉辦學術研討會等；圖書出版方面，除版權貿易外，雙方分別舉辦書展，兩岸三地召開華文出版聯誼會，建立兩岸出版交流平臺；影視合作方面，包括合作拍攝影視、共同舉辦研討會及廣播影視活動等，深化兩岸文化交流。 5. 閩臺民間信仰具有關聯性與共同性，中共視閩臺民間信仰宗教朝聖旅遊為推動觀光與民間文化交流有利因素，近年對臺民間文化交流得力於民間信仰者甚多，包括1994年由福建省考古博物館學會與臺南鹿耳門聖母廟在臺舉辦「媽祖信仰民俗文物展」、東山銅陵關帝廟神像等文物來臺巡展以及1997年湄州媽祖金身出巡臺灣百天等。

		<p>6.自1992年1997年中共對臺文化交流項目呈不同特色，諸如：1992年新聞交流實現雙向交流；1994年大型文藝團體演出增加、社科學術研討會增多、新聞圖書出版交流熱絡；1996年基礎教育與兩岸學生交流頻繁、大陸電視劇在臺熱映；1997年傳統戲曲藝術與管弦樂交流明顯發展、大陸藝術教師來臺教學；顯見中共針對兩岸情勢變化與臺灣對文藝需求，有計畫地開展對臺文化交流。</p>
<p>二、陳水扁時期（2000-2008年）</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.我政府頒布「大陸地區新聞人員進入臺灣地區採訪注意事項」（2000. 11. 10） 2.行政院開放金馬與福建沿海的「小三通」（2001. 1. 2） 3.SARS事件（2003年） 4.我政府允許部分大陸書籍來臺銷售（2003. 9） 5.我政府舉行海峽兩岸圖書交易會、人民日報出版社等200家大陸出版社參展（2006. 9）。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.民進黨自2000年執政後，拒絕承認「一中」、「九二共識」、直接「三通」，在政治方面，雙方認知差距甚大，一直處於僵持局面，但兩岸民間交流卻不斷擴大，特別是文化交流十分熱絡，在兩岸關係上呈現「政治冷、經濟文化熱」、「官方冷、民間熱」以及「朝冷野熱」等現象。 2.中共鑑於民進黨執政以來持續推動，以「文化臺獨」與「法理臺獨」的漸進式臺獨活動，對其統一工作形成壓力，遂於2004年起，調整對臺政策，以「堅持一中」、「反對臺獨、遏制臺獨」與「寄希望於臺灣人民」為「兩岸和平發展」的對臺優先重點工作，前者概有制定「反分裂國家法」遏制「法理臺獨」，持續做以美國為主的國際社會工作，建立國際反臺獨統一戰線；透過黨際交流，形成與國親兩黨的反獨統一戰線，借助國際與臺灣在野社會力量約束臺獨；後者在對臺文化宣傳中抨擊「文化臺獨」，頒布系列惠臺措施以及擴大對臺文化交流，以爭取臺灣民心。 3.陳水扁時期中共對臺文化交流中以新聞與圖書出版交流較為突出，兩者均與我政府政策開放有關，前者抱括2000年陸委會宣布開放4家大陸媒體、記者來臺駐點採訪、2004年批准中新社記者來臺駐採訪、2007年新華社等8名記者率團來臺採訪等；後者包括舉辦多次大陸書

		<p>展、2003年我准許大陸專業圖書在臺公開銷售，自2004年起兩岸圖書出版交流進入高潮期，當年來臺圖書達1,002,795冊，約9千萬人民幣。</p> <p>4.根據蕭新煌專文指出，在面對「中國崛起」與兩岸交流20年來，臺灣民意明顯呈現本土認同上揚，特別是民進黨執政後，「去中國化」修改教科書內容，深深影響青年學生的集體認同，同時，南部民眾多為農民，又多係「綠色執政」，本土意識強烈，多數支持臺獨主張。因此，中共對臺灣農民頒布惠及農民措施與推動兩岸農業合作；對青年學生方面，中共除頒布陸生入陸就學優惠措施、舉辦學術研討會等活動外，以2004、2005年為例，中共「全國臺聯」舉辦多次冬、夏令營，以爭取農民及青年學生對大陸的認同。</p>
<p>三、馬英九時期 (2008年3月20日-迄今)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.蕭胡會(0410)海基、海協恢復協商談判達成周末包機與陸客來臺旅遊協議(0611-0614)。 2.行政院決定擴大小三通(6月)。 3.新聞局宣布恢復新華社及人民日報來臺駐點，延長駐點時間，開放大陸地方性媒體申請來臺駐點(0630)。 4.行政院通過「小三通正常化推動方案」，開放陸客經小三通中轉來臺旅遊(0904)，隨即中共宣布陸客可經小三通來臺旅遊(0907)。 5.馬總統表示教育部已準備承認大陸學歷，並開放陸生來臺就學，最快明年實施(0922)。 6.中共海協會會長陳雲林10月來臺。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.這一波擴大中共對臺文化交流活動，首先由兩會協議周末包機及陸客來臺觀光以及擴大「小三通」，解除「三通」限制，加強兩岸人員往來，計有中共旅遊局長邵琪偉率團於7月4日搭周末包機來臺考察，而廈門市委書記何立峰並於9月下旬率首發團經小三通來臺訪問，繼之我方解除新聞採訪限制，新聞局6月30日宣布恢復新華社及人民日報來臺駐點及開放5家地方媒體來臺駐點，60名大陸記者記者團於7月4日搭周末包機來臺採訪，接著大陸新聞出版總署署長柳斌杰9月下旬率團來臺參加紀念兩岸圖書交流20周年系列活動，使兩岸觀光、新聞與圖書交流更加深入。 2.隨著兩岸交流開放步伐加快，今後兩岸文化交流將朝常態化、機制化、制度化方向發展。中共新聞出版總署署長柳斌杰表示，未來將加強合作，將有更多惠臺措施，兩岸可共同開發國際華文市場，共同參與國際文化、國際書展的競爭。中共「全國政協」主席賈慶林指

		出，大陸將建立兩岸文化交流合作機制，深化兩岸青年學生交流與推動文化交流雙向性，文化交流將逐漸擴大，以增進互信，共創雙贏。
--	--	--

總之，倘若兩岸間築牆樹立屏障，隔絕資訊造成誤解引發敵意，文攻武嚇交鋒在所難免；兩岸間織網建立聯結，交流協商促進瞭解增加互信，互助合作交流交心終有時日。新世紀兩岸關係願景，期待兩岸衝破統獨枷鎖與心牆，共同編織資訊、文化與思維的網絡，加強文化交流與文化發展，增進兩岸人民認識與了解，秉持「善意和解、積極合作、永久和平」的原則，建構兩岸和平新秩序，促進兩岸關係正常發展。