

論述	大陸現況	法令天地	資通安全	科技新知	健康生活	生態保育	文與藝	美麗台灣・文化領航	其他
----	------	------	------	------	------	------	-----	-----------	----

不僅可以運動流汗，又能享用衛生安全的蔬菜，更重要的是一家人一起工作、一起分享，這份情感與快樂，是當農夫最大的收穫。

新都市農夫

◎王孝芬

最近冰箱裡塞滿地瓜葉、絲瓜、空心菜…等好多種季節新鮮蔬菜，這些全拜身旁的「新都市農夫」所賜。在這寒冬季節，青菜節節高漲的日子，如此免費青菜著實讓我省下一筆可觀的菜錢。

「新都市農夫」，是指花一點點錢，租一小片農地，種些蔬菜，自給自足，純粹是玩票性質。

有時曾爸送來的菜還來不及吃，小孀也遠從三峽送來剛採收的青菜，身邊有兩位新都市農夫，好幸福，常有享用不完的蔬菜；一個是親戚、一個是鄰居，讓我再一次感受濃濃的人情味。

鄰居曾爸原是一名公車駕駛，前不久退休後，日日待在家中四體不動，連家門都懶得跨出去，就怕自己越來越懶散；正思慮要如何打發多餘的時間，沒想到，親家翁親自上門邀約一起種菜。

習慣早起的曾爸，每天背著背包搭六點三十分的公車（一如上班族的準時），到新店郊區的菜園。兩個歐吉桑，協力澆水、施肥、除蟲，一上午的時間都耗在菜園裡；約莫四個禮拜，葉菜類就可以採收。堅持不灑農藥，用辣椒水趕走菜蟲，用廚餘當肥料，完全有機施作。由於沒有化學肥料的滋潤，菜葉雖然看起來醜不拉幾，但，吃起來卻很安心。

無巧不巧，也是最近，小孀打電話給我，邀約我去參觀她的新菜園。

原來，小孀也趕流行在住家附近租了一小塊菜園，一年只需新臺幣1,000元租金；她想體會「採菊東籬下，悠然見南山」的境界。

小孀是位才藝老師，在新北市各救國團以及社區大學，教拼布、毛衣編織…等課程。由於學生很多，幾乎每天都有安排課程；然而，她所有的課程都需靠「眼」力。她說：「我跟你們不同，當你們工作疲累想轉換心情時，可以選擇才藝之類的課程；而我，每天工作離不開這些針線、毛線，所以我休息時，會選擇和綠色有關的東西來養護我的眼睛，使我的眼力不要快速退化。」

原本以為她會是世界上最快樂的人，因為她的工作和興趣合而為一；沒想到，她也有職業倦怠的時候，而她自我調適的方法之一便是種菜。

週末假日，她熱情地帶著我一起體驗農夫樂。

原以為種菜可以像她說得一派輕鬆，其實地主把5坪大的地堆上土壤之後，其他樣樣都得自己來。陪她在菜園消磨了一整天，光是坐在小板凳上抓菜蟲，不消兩個鐘頭就無法直起身子，更甭提第二天走路的慘狀，手得撐住腰才能稍減痠痛。

看樣子，種菜不但要播種、施肥、除草等勞力的付出，還要時時注意天候、蟲害等問題，因此深深體會「汗滴禾下土，誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」的情境，更能了解農夫的辛勞，也更珍惜每一口食物。

小孀說：「種菜的快樂，就是把每一樣動作當成一種運動。」可以流汗，又有健康的蔬菜可吃，又能把收成的果實和大家分享，更重要的是一家人一起工作，一起分享，這份情感與快樂，才是當農夫最大的收穫。

她不得不承認，種菜很辛苦，但很開心。

每回收到這麼多好吃的菜，感覺好像回到小時候。那時候住在鄉下，卻充滿濃濃的人情味，哪有什麼省籍之分？住眷村的我們不定時會收到鄰居送來的水果和菜。那些鄰居很有意思，有時把東西悄悄地掛在大門，不會特別打招呼就走開了，等我們開門時才發現門上掛著幾個大蘿蔔或是青菜，真不知要向誰道謝呢！媽媽回報鄰居的方式是親手做包子和水餃…。這就是鄉下的人情味。

現在，我身邊有兩個朋友，因為不同目的，一個為打發時間，一個為放鬆心情，同時選擇農夫的生活。說不定，有一天我也會加入他們的行列。

（作者服務於警政署保二總隊）

論述	大陸現況	法令天地	資通安全	科技新知	健康生活	生態保育	文與藝	美麗台灣・文化領航	其他
----	------	------	------	------	------	------	-----	-----------	----

百貨公司如何與顧客間保持正面、穩固的關係？除了解顧客、滿足顧客外，更必須建立榜樣，才能長期保有競爭力。

老百貨・新思維－敦親睦鄰掃街趣

◎朱慶恩

一座老百貨，就如同老人家的斑斑白髮，充滿著歲月的痕跡，有其經驗、智慧與價值，那是附近居民的集體記憶。

這家百貨公司於民國89年開幕，秉持著「顧客第一，顧客至上」的經營宗旨，實現了繁榮地方、商圈共榮的理念，並成功與地方緊密結合。

新年前夕在公司的號召下，百貨員工們胼手胝足、揮汗如雨地投入敦親掃街活動。當天我們於員工出入口集合，先由永貞路與仁愛路口展開周邊環境的維護、打掃工作，大家齊心協力一起彎下腰清潔環境的同時，我亦拿著竹掃帚，另一手還夾著鐵夾，隨時準備用來夾出卡在縫隙間的垃圾。

這次清潔服務的體驗，是待在冷氣房內無法感受到的，在揮灑汗水的同時，更能深切體會「犧牲享受、享受犧牲」的服務樂趣。一路上附近居民也給予我們高度的肯定和讚賞。

當晚我漫步在百貨公司周邊，感覺環境變得乾淨且優雅，完全感受不到都市裡的煩囂氣氛，使我在一整天既勞累又興奮的心情下，安詳靜謐地進入夢鄉。疲憊的掃街行程在經過一夜的休息後，身體狀況立刻恢復如常。

管理大師彼得・杜拉克（Peter F. Drucker）曾說：「新經濟」就是服務經濟，而服務就是競爭優勢。此亦代表我們已邁向顧客關係管理的時代，百貨公司如何與顧客間保持正面、穩固的關係，除了解顧客、滿足顧客，甚至預測顧客的需求外，更必須建立榜樣，就如同單純的掃街也能凝聚與社區居民間的情感交融，而得以在捉摸不定的市場變動中，長期保有競爭的實力。

如今，顧客對服務品質越益重視，此即形成一股推力；而百貨公司自我的努力則是形成一股引力，在推力、引力雙重作用下，這次百貨公司瞬間成為本地居民休憩活動的場所，也強化了社區民眾對百貨公司的認同感。待歲月移轉，這家超過10年歷史的百貨公司將變為新一代集體記憶生活中的指標。

（作者為太平洋百貨雙和店課員）

論述	大陸現況	法令天地	資通安全	科技新知	健康生活	生態保育	文與藝	美麗台灣・文化領航	其他
----	------	------	------	------	------	------	-----	-----------	----

現在必須做的，便是將自己鍛鍊成一身堅實而可靠的背影，將來為爸媽擋風，並攙起他們的步伐。

家，最想回去的地方

◎陳家輝

「要回營了喔！」每當禮拜天下午，我同父親出現在樓下時，總有鄰居這麼向我們問候。入伍雖已半年，但每每在接近收假的時刻，我仍感受到壓力和沮喪，心情又是一陣低落。然而這並不是因為我懼怕營區裡的各種訓練，對我來說，這樣的情緒是來自對家的不捨！

「恁子底叨位做兵？」偶爾聽見有人向父親或母親詢問。「底高雄大寮啦，做海軍陸戰隊！」「喔！海陸仔喔！」鄰居們總笑著說，父母親則奉上微笑示好。我，一名海軍陸戰隊砲兵營二兵，這軍種是父親在戶政事務所眾人的見證下幫我抽的，至於砲兵科則是我在龍泉新訓時自己抽的。

我的家在臺南，部隊在高雄，兩地相隔並不如想像中那麼遙遠。引用長官常告訴我們的話，「部隊」是我們這短短役期裡的第二個家。我常做這樣想，換言之，「收假」不過是由這個家到另外一個家的過程而已，我又何來沮喪呢？

對一個義務役的阿兵哥來說，最盼望的事情，想必是假期吧！一個禮拜在營區裡的時間，我們幾乎都與外界隔絕；唯有放假出來的時刻，尤其是回到溫暖的家中，才能感受真實世界流動的樣子。每個人都熱愛放假，理由雖有多種，道理卻很簡單。放假對我而言最重要的事，便是回家陪伴家人。回家後總與爸媽聊著天，彷彿想把整個禮拜的空白填滿似地漫談；有時甚至消耗整個下午陪爸媽坐在電視機前，聊聊最近家裡發生的事，以及我無法參予他們生活中的任何一部分。爸媽有如一本書，一直以來，我彷彿在彼此的言談中，閱讀著他們的經歷、成長與茁壯。這半年來爸媽的頭髮已稀白許多，皺紋也隨著時間的刻畫而加深，仍不變的只有：我是他們的小兒子，仍有許多事要學。

在許多次收假返回營區的路上，我想起過去父母親教誨我的時刻，那神情如同部隊裡的長官要求著我們的樣子；他們總板著臉孔，嚴肅而令人尊敬。記得小時候有一次，我被誤會拿走抽屜裡的一百元鈔票，結果被母親「修理」個半死，最後誤會解開了，卻遲遲沒有得到母親的道歉；我並不因此而埋怨她，我知道她有許多沒有言明的道歉方式。這便是父母與孩子的相處方式吧！有些事並不需要言明，僅依默契便能彼此了解對方的意思。回想過往發生的事，我不斷反芻那樣的餘韻，並在教訓中學習如何改變。想著想著，竟也沉浸在家裡每個時刻的溫暖中。

春寒料峭，氣溫還是那麼的低。在我入伍服役這半年多的時間裡，家裡多半只有他們倆老，所以放假時，總希望多陪陪他們。偶爾望著父母送我至車站後離去的背影，我不禁淚含眼眶。父親漸老，遠不如昔日的挺拔。猶記兒時，父親能隻手拉著我與妹妹四處遊走，彷彿體力無盡；現在父親開始有些小毛病，不知是不是以往走了太多路的緣故，老來總感到腳底有多處刺痛，後來才知道是罹患足底筋膜炎。看著父親蹣跚的背影，我好想能立即前去攙扶他，正如他攙扶整個家庭走過幾十年的歲月一般。最終，我在那樣的腳步裡明白自己已經長大，現在必須做的，便是將自己鍛鍊成一身堅實而可靠的背影，為爸媽擋風，並攙起他們的步伐。在服完兵役後，我打算用最快的速度找一份工作來分擔家計。在我退伍之時，深盼父親也能退休。未來還有許多收假的日子，雖然放不下心，但我仍須回營履行服兵役的義務。在營區裡，我期待放假，因為我知道父母正等我回來。

論述	大陸現況	法令天地	資通安全	科技新知	健康生活	生態保育	文與藝	美麗台灣・文化領航	其他
----	------	------	------	------	------	------	-----	-----------	----

我愛牛，其實是一種情感的歸屬，也是臺灣鄉土的緣份；而更多的延伸是來自於阿公阿嬤歷經貧窮的打拼。

家鄉情緣—牛

◎賴世榮

生長在臺灣的你，不知道有多久沒有看到牛了呢？隨著時代的變遷，傳統的牛車、水牛、牧童騎牛、牛墟市集，幾乎只能在腦海裡想像；或許在農村少數地方仍能見到，但是大部分地區已很難再見到牠們的蹤跡了！

記得童年和牛最親近的日子，是國小一年級的時候。當時我們到農場郊遊，老師請幾位「勇敢」的小朋友，拿牧草餵牛吃，每位自認為勇敢的小朋友，樂不可支，笑得合不攏嘴；之後，再也沒有類似的經驗了。尤其在城市裡居住、成長的人們，這種「牛」的故事，離現實似乎越來越遙遠了。

20年後，偶然在鄉間田地旁的農家，瞥見黃牛拖著牛車和一位老伯伯，正「下班」回家。看著這幅景象，不禁想起小時候，阿公家也有一隻黃水牛；每到過年返鄉團聚，阿公就會牽著我的手，指著那頭牛，告訴我：「嚨通靠近，伊的脾氣足壞的…」，所以我始終只能隔著一塊田，望著那頭龐然大物，或者吃草，或者休息，或者耕作，或者閒走—那是我開始接觸過所謂的「大型動物」。



對於牛，我認識的倒不深，但是，多少人歌頌過牛，說牠堅毅踏實的精神，一步一步牽著農人，在土裡種田、作食；說牠忠厚老實，一有任務，便會盡忠職守地領著牛車，前往目的地；說牠懷著惻隱之心，只吃草食不吃肉食，不殺生；說牠憨直固執，牛脾氣一來，誰也拉不動、驅不走。

黃土水先生曾經雕刻過「水牛群像」，黃春明先生也寫過《嫁粧一牛車》，多少詩人曾寫下牛隻的浪漫詩話；多少畫家曾繪出一張張牧童與牛的畫作；多少攝影鏡頭曾捕捉牛背驚與黃水牛的影像…。或許，我更該說，在臺北，舉辦過多少次的牛肉麵比賽；在宜蘭，牛舌餅打響了遠近馳名的聲譽；在金門，多少次摸彩的首獎竟然是一頭牛！



我愛牛，其實是一種情感的歸屬，也是臺灣鄉土的緣份。見到牛，就讓人在血脈中，不自覺地流淌著感動的元素，或者更多的延伸是來自於阿公阿嬤歷經貧窮的打拼，歷經時代的荊棘吧！讓我們睹物思情、思人。

在這個時代中，不知道我們會不會再見到牛群，牠或許像天邊的落日彩霞，像廠房的夕陽工業，像倦鳥歸巢，像候鳥返鄉一般，逐漸望不見牠蹣跚的身影。