

論述	大陸透視	法今天地	工作園地	科技新知	健康生活	生態保育	文與藝	文化臺灣	其他
----	------	------	------	------	------	------	-----	------	----

身著戰甲，力大無窮

甲蟲之王—獨角仙

◎ 陳琬婷

獨角仙名稱的由來，大概取自雄獨角仙碩大的犄角吧！牠的別稱又叫兜蟲，在昆蟲分類上隸屬於金龜子科，臺灣共有七種，其中只有兩種在頭上長有分叉的犄角。而中文名叫獨角仙的這一種，則是裡面體型最大，也是一般人最熟悉、愛不釋手的甲蟲。牠的身體非常堅硬，好像穿著戰甲一般，力大無窮，所以贏得甲蟲之王的美譽。牠的幼蟲又為什麼被叫做「雞母蟲」呢？二、三十年前的農村，家家都養家禽，而棲息的場所由於長年排泄物的堆積，土壤相當肥沃，成為金龜、獨角仙喜歡生產下一代的地方。生性喜歡啄食地面食物的雞鴨群們，在翻弄巢穴時，常常不經意的啄到獨角仙或金龜的幼蟲，由於幼蟲白白胖胖的，含有豐富的蛋白質，對家禽的成長有幫助，鄉下人家便將牠們取名為雞母蟲。獨角仙的幼蟲以地上腐爛的樹葉及腐質土為食物，不僅食量相當的大，成長速度也非常快。

這麼勇猛可愛的小昆蟲，許多人都把牠當寵物飼養！獨角仙為大型甲蟲，不含犄角雄蟲體長約四到六公分，雌蟲則只有三點五到五公分左右。獨角仙成蟲壽命在野地大約是一個月，若在人工的飼養下，約可存活二到三個月。甲蟲飼養是一種很迷人的另類寵物飼養，牠們不佔空間、不吵不鬧，而且沒有異味，不用每天清理、餵食、照顧，對於忙碌的現代人來說，是個絕佳的選擇。獨角仙的力氣足足可以拉動比牠重幾十倍的重物！在甲蟲的世界當中，唯一有本事能夠和擁有一對堅硬大顎的锹形蟲一較高下的，恐怕就只有獨角仙了。由於獨角仙雄蟲具有犄角且兇猛好鬥，似乎較吸引蟲迷的注意，而頭上不具犄角的雌蟲，則常遭冷落。其實如果能夠雌雄獨角仙一起飼養，不但很容易觀察到求偶交配的行為，而且雌蟲一定會在飼養箱的腐質土中產下一些卵粒。只要隨時補充肥沃的腐質土，一個個米粒般大小的卵，隔年又會變成雄壯威武的鐵甲武士了。

全世界具有大型犄角的獨角仙目前約有60種，獨角仙的外型不凡、飼養簡單，號稱是最適合初次接觸甲蟲或昆蟲的人來飼養。但由於數量的減少，多數小朋友只能在教科書中欣賞到這種在日本一隻有數十萬甚至上百萬元身價的貴族昆蟲。獨角仙體色呈現紅褐色到黑褐色，雄蟲頭部前方長有犄角，用來爭奪食物或對抗情敵，前胸背板中央亦長有小犄角；雌蟲身上則沒有犄角，而且體背也比較沒有光澤。獨角仙很愛好和平但如果碰上食物短缺或交尾時，只好比武一較高下。獨角仙打架的方式相當特別，那就是把牠的犄角插到對方的腹部下面，然後再高高舉起，使對手飛出去，相當勇猛，這也難怪獨角仙會被稱為大力士。獨角仙和锹形蟲的棲息環境非常相似，通常在有樹汁流出的樹幹上，往往可以發現許多獨角仙的棲息在上面，一下子吸食樹汁，一下子互相打鬥，非常熱鬧。

獨角仙是臺灣夏季主要的甲蟲明星之一，和大部份甲蟲一樣是夜行且趨光性的動物，活動時間主要在夜間，雌蟲多在深夜11點後進入活躍期，雄蟲則只要入夜後就會出來活動。由於具趨光性所以在夜間有衝撞發光體的習慣。成蟲的活躍期集中在五至七月，在夏夜稍微潮濕的山區樹幹上，或是腐質土和朽木之中，最容易找到獨角仙。由於獨角仙的成蟲生命非常短暫，一般大約有三個月的生命，唯一的任務，就是交配、繁殖、延續生命。樹上的甲蟲除了獨角仙外，許多的金龜子、锹形蟲等也喜歡吸食樹液，常見他們的蹤跡。在光臘樹上總會聚集許多的獨角仙，除了大快朵頤地吸食樹液外，也會在此尋覓愛侶，完成終身大事。當然在尋覓愛侶時總會有短兵相接，雄獨角仙在打鬥時會將他們強而有力的大角，伸入對方腹下，將其用力挑到半空中，摔到地下。



獨角仙飼養簡單，是一般人最熟悉、愛不釋手的甲蟲。

在交配過後，雌蟲便會鑽入土中產卵，一次大約可以產下四十到五十個卵，而產完卵後雌蟲便會死亡，而雄蟲也不會活得太久，這也就是為什麼在每年八、九月以後，野外就看不到獨角仙了。獨角仙的卵白白圓圓的，經過二個月後，會在秋天孵化成幼蟲。一直到隔年四、五月，獨角仙幼蟲體長可以達到十公分左右，同時開始在土中挖掘自己的蛹室，結蛹後大約三個星期可以羽化，羽化之後，就是一隻雄壯威武的獨角仙了。如果你想養獨角仙當寵物的話，可以在每年五到九月之間，找個氣候良好的夜晚，到野外獨角仙可能出現的樹叢裡，拿出手電筒一照，獨角仙有可能不請自來喔！

你也可以準備一個飼養箱，最好是透明的以方便觀察紀錄，上面要加上盒蓋防止成蟲飛走，要有空隙讓空氣流通。在箱底可放一些泥土、落葉，再擺上一些潮濕的朽木或樹枝，就很像他們的生活環境了。到樹林裡的樹幹、朽木或落葉中找一找，採集幾隻獨角仙回來，注意要捉牠的背部，以免被牠夾傷，記得不要抓太多，否則牠們會互相爭鬥。成蟲喜歡食樹汁，可以用西瓜皮、鳳梨或蘋果等來代替，但是記得常常換新，避免腐爛，若經濟許可用果凍也相當不錯，既方便又衛生。偶爾噴些水霧，保持箱內溼度不要直接曬到太陽。可每天觀察，做心得記錄。

記得養幼蟲最重要的是耐心，不要常常把幼蟲挖出來，這種干擾對幼蟲的傷害很大！嚴重的甚至於讓幼蟲死亡。在進入化蛹前的準備及所謂的前蛹期，幼蟲會變成深黃色，且表皮出現許多原本沒有的皺紋，並利用土及糞便、體液做出橢圓形的蛹室，此時更不可以干擾幼蟲，不然很有可能導致化蛹失敗！化蛹後若蛹室坍塌請將蟲蛹移出，仿照原本的蛹室形狀用插花的綠色海綿做出人工蛹室代替。切記蛹期雖然蟲會不吃不喝，但環境仍舊要保持一定的溼度。

在森林中，這些昆蟲的食性幫助了自然界物質的分解與循環，看似渺小的昆蟲，在大自然的環境中亦有其特殊的生態價值與意義。由於臺灣低海拔森林棲地的消失以及農業上山的趨勢，都大幅減少了各種甲蟲棲息的環境，在我們能體驗自然豐富生命的場域之際，在細心觀察之餘，是不是也能讓大自然的生命力永續成長。

(作者任職農委會臺灣特有生物研究保育中心)

論述	大陸透視	法今天地	工作園地	科技新知	健康生活	生態保育	文與藝	文化臺灣	其他
----	------	------	------	------	------	------	-----	------	----

戴勝是一種古老的鳥類，遠比金門的歷史更古老。

不祥的花蝴蝶，戴勝

◎ 周志強

金門最有特色的鳥，當然非戴勝莫屬。美麗的外觀，飛行時恰似蝴蝶翩然起舞，無怪乎被選為金門的縣鳥。戴勝是一種很古老的鳥，並且因為分布範圍很廣，橫跨歐、亞、非三洲，所以世界幾個古老文明都有牠們的相關記載。從出土的古埃及法老王墳墓的壁畫上，就曾出現過「戴勝」這個字眼。再到古老中國的詩經中所記載的「戴勝」、「鳩鳩」等，都敘述了這種美麗的鳴禽。

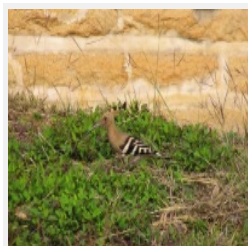
翻開字典可以找到較完整的說明：「鳴禽，體長尺許，色黃褐或紅灰。頭頂有金黃色之大羽冠，嘴細而長、稍彎取。尾有長羽十枚、色黑，尾之基部有一新月形之白帶紋。捕食昆蟲、蚯蚓等。鳴聲喧急，棲於歐亞二洲之溼熱地，多營巢樹穴土窟中。夏北來、東南去，又名戴鴛、戴南、戴鳩、鳩鳩。東齊海岱之間，謂之戴勝降于桑。」至於戴勝之名如何產生，據推測大抵是古代山東省附近的稱呼，最後廣為流傳成為現在主要的稱呼。

用現代較科學的術語來描述牠們，從嘴喙的尖端到尾巴末端，戴勝的體長約卅公分。頭上頂著一頂漂亮的冠羽，肩膀以上到頭部冠羽的基部都是略帶澄黃的顏色。冠羽的最外緣為黑色的、往內一層為白色的，最後才連接至城隍色的基部。平時冠羽平貼，像似拖著小辮子。爭鋒吃醋或受到驚嚇時，冠羽會張開成扇形。除了與身體相連的部分，翅膀和尾羽都是黑白相間的顏色，腹部則為灰白色。牠們的學名是Upupa epops，英文名字和牠們的叫聲相仿，「Hoopoe」。

戴勝屬於佛法僧目，獨立一科，過去認為只有一種。不過最新的研究顯示，位於非洲撒哈拉沙漠以南所發現的戴勝，應屬另一亞種。這一種亞種和歐亞大陸的戴勝，只有雄的戴勝有明顯差異，雌鳥及幼鳥則完全相同。這一亞種的雄戴勝，頭部略帶肉桂色，頭部的冠羽則沒有白色的紋路。而非洲的戴勝則較缺乏社會性，通常是一隻或成對活動。



破舊屋舍的屋頂、瓦當以及野外的土洞、樹穴都是戴勝現成的鳥巢。



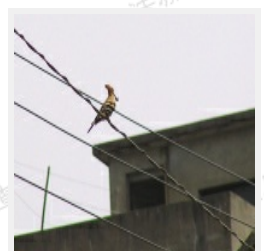
戴勝是一種古老的鳥類，遠比金門的歷史更古老。

過去本島的老人家們把牠們視為不祥之鳥，起因於牠們穴居和偏好食蟲的習性。最適合這兩個條件的棲息地莫過於荒廢已久、乏人照料的土壤。常被發現出現在墳墓堆附近，自然讓人產生不好的聯想。「墓腔雞」，是對牠們的傳統稱呼，不過本地人對牠們倒沒有明顯的敵意。有一句本地唱詞：「水頭鸞，昔果山，墓腔雞。」是這麼描述的，這兩句話只點明這兩種生物過去廣泛棲息於這兩個地方。但是隨著時代與環境的變遷，現今的水頭已經成了商港，而昔果山附近也是本島對外的交通樞紐，金門民航機場。至於戴勝這種鳥，現在在本島四處可見。

關於戴勝美麗的冠羽，在西方世界有一則有趣的寓言。話說所羅門王（Solomon）這位能夠與鳥說話的智慧之王，有一座位於人煙罕至的秘密花園。所羅門王常常乘著他那巨大的白鷹座騎，來往於皇宮與花園之間。有一天當他乘著座騎飛越沙漠時，太陽太過炙熱了。就在所羅門王即將被曬昏之際，一群戴勝飛過目擊此一狀況。這群戴勝於是聚眾成蔭，為所羅門王遮去酷熱的陽光。於是隔一天，智慧之王召見了戴勝的領袖，所羅門王對於戴勝的仁愛義舉讚譽有加，可以為牠們實現一個願望。經過一天一夜的考慮，戴勝的領袖在隔天向所羅門王許了一個願望，希望所羅門王能賜給戴勝一頂王冠。所羅門王於是驚訝的說：「你們確定要這樣愚蠢的願望嗎？」戴勝的領袖表示這是牠們族人的共識，於是所羅門王真的賜給牠們一頂黃金製的王冠，並且意有所指的告訴牠們：「如果未來遇到麻煩時，你們可以再來找我吧！」從那天起，每一隻戴勝的頭上都戴了一頂黃金製的王冠。

戴著一頂皇冠的戴勝，越發驕傲起來。無論在河邊、湖邊，任何可以反射出自己模樣的地方，牠們都會忍不住的看著自己的影像。越看越滿意，常常對自己頭上的王冠倒影眷戀不已。直到有一天，森林的獵人發現了這隻戴著王冠的鳥。他設下了陷阱，在網裡放了一片鏡子。虛榮的戴勝忍不住誘惑，就這麼被逮到了。獵人擰下牠的腦袋，摘下王冠，到市集集中賣給了打鐵匠，不過貪心的打鐵匠謊稱這頂王冠是黃銅製的，給了獵人少少的報酬。後來，獵人再度如法炮製，這一次獵人在森林外就遇見了一位販賣金飾的商人，王冠被以高價收購了。這則消息很快傳遍各地，於是全世界興起了獵捕戴勝的風潮。戴勝族群在很短的時間內快速消失，牠們的領袖於是著急的找上所羅門王。慧性的所羅門王為戴勝摘下了頭頂上的王冠，並且將牠們頭頂的羽毛順勢拉起。於是乎，戴勝成了現在的模樣。不但避免了族群被消滅，也擁有美麗的王冠。

關於戴勝這種美麗的鳥類，我相信牠們不似寓言所說的這般愛慕虛榮。但是我相信每一個人或多或少，都曾經因為自己一時的虛榮心作祟，作了一些令自己懊惱的決定。回頭深思，這些累積在心中的悔恨，像似存在於記憶中的恐怖畫面，令人不寒而慄。但是面對未來，是否因此而能有更勇氣的承擔自己在當下所作的任何決定，並且讓虛榮心的原罪，其影響能降至最低呢？我想這是在閱讀過關於戴勝這種美麗鳥類的寓言之後，給予自己最深刻的反省。



覓食回來的親鳥，停在電線上，小心地勘查鳥巢週遭的動靜。