

| | | | | | | | | |
|----|------|------|------|------|------|------|-----|----|
| 論述 | 大陸透視 | 法令天地 | 工作園地 | 科技新知 | 健康生活 | 生態保育 | 文與藝 | 其他 |
|----|------|------|------|------|------|------|-----|----|

鳳仙花科植物之旅

◎ 林宗政

一、鳳仙花科、屬特徵

全世界的鳳仙花科 (Balsaminaceae) 植物約有四千餘種，主要分布在非洲及亞洲的熱帶地區，少數分布在溫帶區域。本科分為兩個屬，一是水角屬 (Hydrocera)，其主要特徵是花瓣分離，果為肉質不會彈裂。本屬因不產於臺灣，故不另介紹。另一屬為鳳仙花屬 (Impatiens)，其主要特徵是花的側瓣合生，果為蒴果，五瓣彈裂。此一屬正是本文所要介紹。

鳳仙花屬為一年生或多年生的草本植物。屬的特徵：莖多平滑且脆而多汁，節部常見膨大狀，葉無托葉，互生或對生，有葉柄，葉緣多為鋸齒狀，花單生或為總狀花。萼片三枚，中央者囊狀，向後延伸成距狀，先端稍彎曲，內有密腺。花瓣三枚，雄蕊五枚。果實為紡錘形或長橢圓形的蒴果，有五室。本屬約有四百餘種分布於熱帶及溫帶地區。

屬名『Impatiens』源於拉丁語，意為不耐的或沒耐性的。指其成熟的蒴果輕觸之即容易開裂，果皮裂片瞬間向內卷曲或成螺旋狀，因此種子即能向外彈射飛散，達到傳宗接代的目的。我們知道種子之傳播方式有很多種，有的以自重掉落於地面，例如毛柿；有的藉水力，通常是生長在水邊的植物，例如睡蓮；有的藉風力，有些植物的種子會長出翅狀或羽毛狀的附屬物，隨著風吹向遠方，例如柳樹、木棉、菊科植物等；有的經由動物的黏附、取食等動作而傳播，例如榕樹、鬼針草等；有的藉由彈力，利用成熟果皮的瞬間卷曲動作將種子彈射出去，例如鳳仙花屬的植物即是一種相當特別的種子傳播方式。

有個跟鳳仙花有關的希臘神話故事，大意如下：當眾神在奧林帕斯的宮殿中舉行盛大的宴會，與會的眾神都送來貴重的禮物，主人天神宙斯派了一位女神巴莎米娜負責受理這些禮物。其中有一位賓客送來十個極為珍貴的金蘋果，眾神們也都圍觀欣賞著。不過，當熱鬧的宴會將結束時，這位女神清點禮品要呈獻給主人，卻發現少了一個珍貴的金蘋果。她慌張地找尋著，幾乎翻遍了整座宮殿，但再也找不到那遺失的金蘋果。女神巴莎米娜被天神宙斯誤會偷了金蘋果而被趕出天庭貶落人間。最後這位含冤莫白的女神抑鬱而死，在她葬身處長出了鳳仙花，以後只要有人碰了它，就會迸開成熟的蒴果，掏心掏肺地讓人瞧個仔細，似乎是要以此來證明她的清白。

二、臺灣鳳仙花的種類

臺灣目前紀錄的原生種鳳仙花科植物只有三種，算是很小的一科。可是請別小看它們，這三種都是特有種，也就是只特產於臺灣的植物。它們分別是黃花鳳仙花 (Impatiens tayemmnii)、紫花鳳仙花 (I. uniflora)、棣慕華鳳仙花 (I. devolii)，其種間的判別如下：葉面無毛，花成總狀，淡紫紅色者為棣慕華鳳仙花；花若大多單生於葉腋，黃色者為黃花鳳仙花；葉面有毛，單生於葉腋，淡紫紅色或白色者為紫花鳳仙花。

(一) 黃花鳳仙花

多年生直立草本植物，高約二十至五十公分，葉橢圓狀披針形，長四至十公分，寬可達五公分，花通常單生葉腋，外觀黃色，裡面帶有紅至粉紅色的斑點；花距末端二裂。本種花如其名，花期六至十月，於觀霧、拉拉山、思源啞口、大霸尖山等山區較陰暗潮濕的地方可以發現。

(二) 紫花鳳仙花

多年生直立草本植物，高八至五十公分，莖細弱有翼，分枝向上曲折。葉互生，卵狀或菱狀橢圓形長，葉面具剛毛，葉橢圓至披針狀橢圓形，長二至十公分，寬一至五公分，花通常單生葉腋，花距末端二淺裂。本種又稱單花鳳仙花，其學名中的種小名即為單花之意，花期六至九月，廣泛地分布於全島山區如南澳、溪頭、觀霧、大禹嶺、塔塔加、鹿林山登山口等地。

(三) 棣慕華鳳仙花

多年生直立草本植物，高約三十至六十公分，花三至六朵，葉橢圓至長橢圓形，長五至十四公分，寬二至五公分，總狀花序三至六朵花。花淡紫色，花距末端不裂。本種與其他兩種原生種的一大差別在於其花距較直些，不若另外兩種彎曲些。在臺灣的鳳仙花科植物中其花梗抽出較長，且花朵也最為袖珍，迎風搖曳有如花中仙子一般。花期九至十月，分布地區最為狹隘，僅侷限於觀霧與鄰近的山區，海拔約在一八〇〇至二二〇〇公尺之間。本種的種小名『devolii』乃前國立臺灣大學植物系主任黃增泉博士為紀念其老師美籍植物學家棣慕華 (Charles E. Devol) 在植物系擔任客座教授時貢獻良多，以之為名。

除了上述三種原生種外，臺灣目前有紀錄的引進品種多達三十餘種。這些外來種中以非洲鳳仙花及原產於中國的鳳仙花在野外較為常見，其餘僅見於園藝栽培。

(四) 鳳仙花 (Impatiens balsamina)

一至二年生草本，高四十至一百公分。莖肉質直立粗壯。葉互生，披針狀，長四至十二公分，寬一至三公分，葉緣鋸齒狀。葉柄長一至三公分，有腺體。花梗短，單生或數枚簇生葉腋。花大，常為粉紅色或雜色，單瓣或重瓣。種子多，黑色，球形。原產中國的鳳仙花，據記載約在一六六一年間由中國華南地區引進臺灣，各地普遍零星栽培。

鳳仙花為古名，以花株性狀形象優美，狀如鳳凰仙子一般而名之。本草綱目卷十七草部毒草類有記載名為鳳仙，或作旱珍珠或金鳳花。時珍曰：其花頭翅尾足俱翹翹然如鳳狀，故以名之。女人採其花及葉包染指甲；其實狀如小桃；老則迸裂，故有指甲、小桃、急性諸名。宋光宗李后諱鳳，宮中呼為好女兒花。英文稱之為『touch me not』是不是也很傳神呢？而中藥名則依使用的部位稱之，根稱鳳仙花根，莖稱透骨草，花稱鳳仙花，種子稱為急性

子。古人見青即是藥，拿來當藥用，全草有祛風、活血、消腫、止痛之效。

現今科學家根據藥理成分分析，花的浸出液對於真菌有抑制作用。煎劑對葡萄球菌、桿菌也有抑制作用。在指甲油尚未普及的時代，少女常採紅色的鳳仙花放在布上搗碎，再包裹於指甲上，幾小時後指甲便可染成紅色，故又稱為指甲花。現今愛美的女性有那麼多的化妝品可用，大概不會再去碰這玩意了，或有小孩偶而為之，純粹好玩而已。

(五) 非洲鳳仙花 (*Impatiens wlerana*)

草質多汁，高約三十至五十公分，富分枝，全株形成半球形，葉互生，單葉羽狀脈，葉的形狀為廣橢圓形或卵狀披針形而先端尖銳，葉基則鈍，葉緣鋸齒，葉色濃綠有些具斑紋。花朵開於莖頂，盛開時佈滿全枝。花瓣為五單瓣或重瓣，為不整齊花。花色多變化，有紅色、桃紅色、粉紅色、白色。四季常開，盛花期在春秋兩季。原產於非洲南部，約在一九六六年引進臺灣。

非洲鳳仙花的植株及花的形狀外觀與前述四種明顯不同，但仔細一看屬於該科的特徵可是一項也不少喔，也是道地的鳳仙花科家族成員之一。目前在野外繁衍頗多，在低海拔以下的區域較陰暗潮濕處幾乎很難不見到它，雖然是對生態有不良影響的外來種，可是倒也為臺灣郊野增添了繽紛的色彩。

三、何處覓芳蹤

外來種的鳳仙花及非洲鳳仙花只要稍加留意到處可見。至於原生種鳳仙花的觀賞，有個地方頗值得介紹，那就是位於雪霸國家公園的觀霧地區。在夏秋交替之際來一趟觀霧之旅，除了可將臺灣原生的鳳仙花一次看個夠，還能順道觀賞神木，可謂一舉兩得是也。

在觀霧地區的棣慕華鳳仙花主要分布於神木步道及賞鳥步道沿途，在九月分有較多的小巧花朵開放。而黃花鳳仙花在上述兩處步道也都有它的蹤跡，尤其在十月分於神木步道兩旁可以發現整片的黃花鳳仙花綻放著。至於紫花鳳仙花也有分布，但花期較早些。在鳳仙花分布較密集的神木步道雖然全線尚稱平緩但步道有些溼滑，尤其經過小木板橋時更應小心，筆者來回一趟即遇到兩次遊客滑倒的情形發生，故在此提醒有意到此一遊者應注意自身安全。

| | | | | | | | | |
|----|------|------|------|------|------|------|-----|----|
| 論述 | 大陸透視 | 法令天地 | 工作園地 | 科技新知 | 健康生活 | 生態保育 | 文與藝 | 其他 |
|----|------|------|------|------|------|------|-----|----|

頂湖與奮起湖

◎ 顏鳳英

夏日炎炎，限水措施連游泳池消暑都有問題。不能泡水沒關係，咱們往山上去。或許有人認為大熱天應該去海濱，其實不然，避暑得去山上，只要海拔高，水土保持做得好的山區都是清涼消暑的好地方。

選擇非假日出遊阿里山，果然是好點子，不塞車，九點抵達「觸口」。稍事休息，車子啟動後，來了位不速之客。原來他是我們這趟行程的導遊，也是中山村陳村長。這位年輕男子開場白是：各位貴賓，今天很歡迎大家來山上，首先拜託遊客到阿里山，不要把我的同胞叫做「番仔」，請稱呼「原住民」，或山胞。千萬別叫「青番」，否則一定會打架。我們鄒族，本來叫「曹族」，因和國語「草紙」音相同又和閩南語「便所紙」意同而覺得不雅，近幾年才改稱「鄒族」。鄒族膚色較白，體型也比較高，又和漢人通婚，幾乎漢化，所以外表不易分辨。……確實，若非他自己表白，真的看不出他是原住民。

時間就在這位村長葷素不忌的笑話中飛馳，轉眼來到「石桌」附近的休息站「嵩茂渡假中心」。

頂湖原始生態自然公園半日遊

「頂湖自然生態公園」離嵩茂車程約三十分。一大片草坪就是最美麗的停車場，沒有收費站，也沒有任何建築物；其實頂湖、奮起湖只是地名，既無水，也沒有湖。所以愛垂釣的人來這裡可能會失望。唯一入口只是寬不及三尺的石板步道，果真是名副其實的原始生態公園。才踏上步道，就覺得陽傘和帽子都是累贅。因為此地不但陽光進不來，空氣更是沁涼透心肝。兩位解說員就這樣一前一後作陪，將沿途景物詳細地介紹解說，眾人顯得興緻勃勃。

「搖啊搖，一暎大一尺！晒啊晒，一暎大一寸！」這是俚歌，人是不可能長那麼快。但自然界的植物可神奇了，你猜甚麼竹子一暎大一尺？礪嵩竹林見分曉。那一暎大一寸的是甚麼竹？答案是孟宗竹，有趣吧！

野地常見的植物「咬人貓」碰不得，因為它葉片上的細毛含葉酸，會讓人皮膚奇癢無比。可是嫩莖煮過後能吃，味道還不錯，是野外求生的糧食喔！

阿里山的水土保持算不錯了，因為水份涵養足夠，植物長得特別翠綠。據說有男性威爾剛效果的「明日葉」，棵棵枝葉茂盛。解說員順手摘下一片葉子讓大家瞧，它的汁液果然是黃色的。他說：這種長生草可以生吃，炒蛋也不錯！接著撕下一片塞入口中嚼起來，好奇的男生不少，紛紛要求來一片，味道如何？只有他們試了才知道。

長在樹上的蕃茄你見過嗎？果實外型像百香果，吃起來酸中帶甜，跟一般蕃茄差不多，導遊稱它為「日本蕃茄」。這種果樹以前沒見過，大概是近年才從日本引進來，其實它的學名叫「樹蕃茄」，是不錯的庭院樹，盆栽也行，很快就會開花結果呢！

一路行來居然滴汗不流，也不喘，因為沿途除了竹林就是柳杉林。筆挺壯碩的柳杉鬱鬱遮天，草泥香在清新的空氣中流動。正享受著大自然的恩賜，一陣悠遠的蕭聲傳來，幽幽旋律迴盪在山林中如泣如訴，不禁令人引發思古幽情。原來解說員手中那根指揮棒是洞簫。蕭聲方歇，後面又傳來沙啞渾厚的原住民歌謠，回頭瞧，喔，是在後面押隊的陳經理，待他唱完，我問他歌詞意義，他說：那是鄒族豐年歌，意思告訴山神，今天我帶許多朋友上山來拜訪，希望山神保佑這些人回來後平安豐收。不管這位原住民朋友是不是隨口說說，這種響導方式既特殊，又能展現他們的特色，真的很不錯。

山地饗宴——有機小火鍋、藥草浴

吃得好，不如吃得巧。今日午餐領隊特意安排「有機小火鍋」，讓大家嚐嚐沒有農藥污染的滋味。渡假中心派休旅車將遊客分批送去，原來這家餐廳座落在半山腰，大車進不來，彎度又一百八，開車得小心。餐廳佈置素雅明淨，室內室外皆可用餐。遠山翠綠含黛，後園子也栽種不少藥草、青菜，在這片綠意盎然的環境下用餐，肯定多吃兩碗。

上桌囉！桌上一小碗雜糧飯，肉片一碟，鮮翠菜蔬一盤。玉米片、米血、豆腐在高湯球翻滾，頓時饑腸轆轆，食指大動吃將起來。嗯！不錯，很可口；菜也夠鮮飽，芋頭更是鬆軟香郁。有人吃得順口，青菜可續盤，有人吃不完，我可撐得好飽。

接下來的活動是洗藥草浴。其實不是泡湯，而是蒸氣浴。二人一間的浴室隔成兩半，蒸氣開關自己控制。含著藥草香的水霧瀰漫半坪大的空間，溫度高，剛開始有點受不了，才一下就跑出來沖水。適應高溫後時間拉長，彷彿聽見毛細孔張開的聲音，剎時汗如雨淋，喔，感覺真痛快！浴罷出來，鏡中容顏亮麗煥發，我想常洗一定會很美麗。

洗藥草浴三十分算一節，票價一百，比平地便宜。如果這種價廉物美的服務能夠持續，一定可以吸引更多遊客上山享受藥草SPA，不過千萬別因人潮多，而改變了原來的服務品質方為上策。

阿里山鐵路中站——奮起湖

阿里山鐵路建於民國四年，是日本人為開採林木而興建。光復後隨著林木日益稀少，而國民旅遊人口逐漸蓬勃；如今已變成觀光鐵路。奮起湖是阿里山森林風景區的中站，凡是到附近來的都會順道逛一逛。地震後，往阿里山的鐵路曾經中斷，火車只能到「竹崎」。自從公路通車後，鐵路風光不再，就像老火車頭一樣，由絢爛歸於平淡。工作站內的老火車頭靜靜地停息一隅，是否也在緬懷過去的鑠金歲月。

「四方竹」聽起來很新奇，不過看起來卻和一般竹子沒啥不同。千萬別讓「眼見是實」這句話給矇瞎了，用手摸一摸，真的是四方形。最明顯的差別是多數竹子不長刺，而四方竹的每個環節都有刺，小心別刺著。因為稀有，不少竹節上被人刻字。想是為了保護，如今只好以柵欄圍住。國人的公德

心呀甚麼時候才能恢復。

電力發電所是奮起湖制高點，往下望整個山城一覽無遺地呈現。遠處層巒疊嶂，交錯的鐵軌呈現出幾何圖樣，白牆紅瓦分明就是一幅畫，難怪畫家拿來寫生創作。畫家筆工實在了得，眼前景物已躍然紙上，跟相機拍的一樣。

起霧了，剎那間遠山模糊得像幅潑墨畫。陣陣煙嵐由山巔向下飄飄然掩湧而來，彷彿一伸手就捉得住它的裙襬。小雨來的正是時候，雨霧中的山城如夢如幻，讓人不知身在何方？時間好像也靜止了。

濃霧一路追逐，沿途只肯稍稍讓步，當車輛呼嘯而過，它又恣意地翻騰飛舞。車抵平地，雨霧抵擋不住陽光的威力，只好乖乖留在深山林。

▲[Top](#)