

論述	大陸現況	法令天地	資通安全	科技新知	健康生活	生態保育	文與藝	傳播·溝通·新視野	其他
----	------	------	------	------	------	------	-----	-----------	----

收容中心協助野生動物照顧與種類鑑定外；同時宣導自然保育觀念與兩棲爬蟲動物專業訓練。

## 臺北市立動物園野生動物收容中心

◎胡雙池

臺北市立動物園一年的訪客超過三百萬人次，但是少有人知道園區內還有一處野生動物收容中心。

依約我來到園區西北角的位置，進入動物收容中心，準備和保育研究中心執行長張明雄博士做個訪談。剛巧有個驗收工作，讓我有機會先和李小姐做了一段交談。

李小姐五專商科畢業後，對於動物的喜愛不改其志，決心負笈英國去讀動物行為科系4年，專攻水生昆蟲。同學共有11個人學，只有3個人畢業，離開的原因都因為對於未來前途沒把握，因而轉系。進入現職後，李小姐分配在兩爬館（兩棲類與爬蟲類）工作，現在負責餵養蝙蝠；她使用進口特種奶粉，小心翼翼地照顧，但仍然有很大的折損率。談到動物行為的話題，她說凡是動物都有智商，動物之能夠存活的基本原因，就在於天擇加上性擇，能夠生存下來，就是在於牠們已經成功的演化。



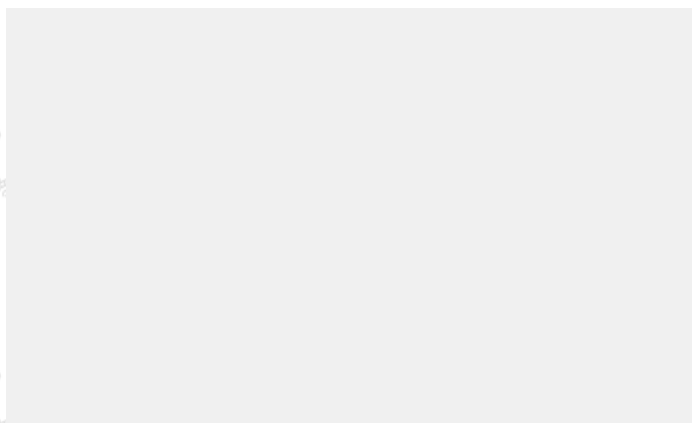
接著與張執行長就動物收容中心，做了一番了解。

自民國87年政府頒布實施「野生動物保育法」後，關於野生動物的貿易、獵捕及利用方式有了詳細的規範，表示我國對於野生動物保育的重視。這20年來，負責全國自然保育業務的主管機關農委會林務局，在全臺灣依場地特性、地域特性、專業屬性的不同，選擇了8處地點作為全國保育工作的中心。包括臺北市立動物園、國立宜蘭大學、國立中興大學、高雄壽山動物園、國立屏東科技大學、國立海洋生物博物館、特有生物研究保育中心及98年初成立的國立成功大學海洋生物與鯨豚研究中心。

執行長談到自民國93年該中心成立以來，協助收容的動物包括哺乳類、鳥類、兩棲類、爬蟲類等達100種、超過一千隻以上的個體。牠們的來源大都是消防隊或縣市政府捕獲逃逸的動物，海關沒收禁止的保育動物，還有本土野生動物與日益增多的外來種，更有民眾因為動物個體或食量過大而棄養的動物。



中亞地區豹紋守宮





南美洲黑蜥蜴

收容中心除了發展收容動物的專業飼養照顧工作之外，也協助政府單位的野生動物種類鑑定；此外也對民眾自然保育作教育觀念宣導與兩棲爬蟲動物專業訓練課程。這些年來，為了保存遺傳多樣性與物種多樣性，開始建立野生動物遺傳物質冷凍基因庫，以及發展分子生物親源鑑定等技術與相關研究。

張博士舉了一個緬甸星龜的例子來說明。緬甸星龜的龜殼因為有放射性的花紋，在寵物界很受歡迎，於是走私客大量從產地進口販賣。在1999年的亞洲龜類貿易研討會中，經過所有與會專家透過討論，強調這種陸龜是亞洲瀕危龜類的前五名之一。

民國92年，收容中心在全球動物園中首次成功繁殖並孵化出緬甸幼龜。為了更積極參與國際緬甸星龜的保育工作，在96年還與美國加州一處私人人員勒龜類保育中心（BBC）開始交流聯繫。彼此相互合作學習，大幅提高緬甸星龜的孵化率。下一步的作法，就是將這一套成熟的繁殖與保育的觀念，帶到緬甸原產地建立一處教育中心，教導當地的教師、保育人員，廣泛的對學童、村民做宣導，澈底減少偷渡走私的行為。

另外新疆與哈薩克邊界，有一種稀有的四肢有爪，趾間無蹼的陸龜，屬於大陸國家一級保育動物，臺北市立動物園也派人前往邊界城市霍城，做上述的交流活動。目的都是希望野生動物能返回原棲地，重新成為野外族群的成員，增加其族群數量與遺傳多樣性，進而對該棲息生態系統有更多的貢獻。



食蛇龜



保育中心的一樓，有兩間飼養兩棲類與爬蟲類的控溫房間，一格一格的玻璃小間，像陳列觀賞魚的水族館一樣。緬甸星龜、四爪龜、鱉、非洲蜥蜴、本土的青竹絲、雨傘節、百步蛇、蟒蛇等，分別有自己的空間。兩爬小動物在保育中心獲得妥善的照顧。

張博士又派人帶著我到戶外去看亞達伯拉象龜。這種象龜僅存於距非洲肯亞一千五百多公里遠的外海群島中，與南美洲加拉巴哥群島的象龜相類似，但是品種相異。

時近中午時分，工作人員于小姐正在給這十幾隻大小烏龜餵食，牠們是素食的動物，青菜葉子與胡蘿蔔、水果是牠們的最愛；桑葉與構樹的莖葉也能大塊朵頤。看到這些龜，我十分的高興也相當的熟悉，因為我曾經在加拉巴哥群島與大溪地的高更植物園中，都見過這類的大型象龜。於是我請于小姐幫我和最大的兩隻象龜合照，牠們的體積與重量，高達280公斤，遠遠的超過人類的體形，壽命可以長達100至200年間，比我們人類的壽命週期還要長。

園子後面還飼養著鳥類、猴子、長臂猿、紅毛猩猩、老虎等動物。牠們有些原本是乖巧的寵物，長大之後習性難以掌握，危險性又大增，於是遭受到棄養的命運；也有因為馬戲團結束表演，卻無經費運回國的「虎落平陽」外國老虎。

離開保育中心，我想到這幾年來，木柵動物園最早引進國王企鵝「黑麻薯」、澳洲無尾熊，以及大陸四川國寶熊貓「團團」、「圓圓」，都能帶來可觀的人潮，不但滿足了孩童們的好奇心，同時也增加了民眾對於動物的了解與認識。

張執行長也講出了他的期盼，第一是建立國人對於野生動物的保育觀念，愛護與我們共存共榮的各種生物；其次呼籲國人不要把動物當成寵物來飼養，減少這種「先愛後怨」心態的棄養行為，才不會造成收容中心過度的負荷。民眾唯有減少這種習性與不當的作為，也才能降低從國外走私進口野生動物所衍生出來的諸多問題。



論述	大陸現況	法令天地	資通安全	科技新知	健康生活	生態保育	文與藝	傳播·溝通·新視野	其他
----	------	------	------	------	------	------	-----	-----------	----

不僅能欣賞靜態的文物展示，更能體驗原住民歌舞的熱情與多采。

## 悠遊原藝—臺灣原住民世界中的博物館

### 桃園縣原住民文化會館

◎李莎莉

講到桃園，一定會想到最熱門的景點—慈湖！還有到了桃園，也不能忘記老字號的伴手禮—大溪豆干。不過，你可能還不知道就在大溪鎮，有一間成立5年的「桃園縣原住民文化會館」，它的外觀是以桃園縣復興鄉民披肩衣服上的織布花紋為主要意象，極具特色。

復興鄉是桃園縣13個行政區中唯一的原住民鄉，該鄉舊稱「角板山」，為泰雅族賽考列克系統；明末清初，由現今南投縣仁愛鄉遷移而來。地理位置上屬桃園的東南方，東臨宜蘭縣的大同鄉，西與新竹縣關西鎮、尖石鄉接壤，東北與臺北縣的烏來鄉、三峽鎮交界，縣內緊鄰大溪鎮。復興鄉位於石門水庫上游之重要集水區，更是北部橫貫公路的起點，自然景觀奇特，民風純樸，鄉內觀光旅遊據點多負勝名。其中最有名的是角板山，而先總統蔣公行館就在角板山公園右側，內部有幾個展示區，陳列蔣公與夫人留下來的珍貴文物與照片。



課業輔導諮詢室



K書中心

除了復興鄉之外，目前桃園縣都市原住民共有五萬餘人，其中以阿美族人數最多。民國92年鑒於縣內欠缺一座專供原住民朋友活動的空間，且為了傳承原住民族文化，保存原住民族資產，落實原住民輔導與訓練，加強原住民照顧，增進原住民福利，有利於原住民節慶集會、教育傳承與傳統文物保存展示等功能，因此在大溪鎮籌劃興建桃園縣原住民文化會館。

會館為地下一層樓、地上四層樓的建築，占地面積約0.3公頃，一樓廣場可運用為原住民假日市集；一樓設有原住民文物、手工藝品設展區以及經常舉辦具特色展覽的特展區，另有辦公室、大廳與服務台；西棟二、三、四樓以教育訓練空間為主，共有三間設備齊全的會議室及綜合教室，另有資訊圖書室與貴賓休息室；東棟三樓為住宿區，提供貴賓房、4人宿舍及8人宿舍，很適合來此培訓或舉辦研討會的學員住宿。二樓並設置有課業輔導諮詢室以及K書中心，提供學童前來使用。館舍後方廣場更設置兒童遊樂場及籃球場，與社區產生良好的互動。地下一樓設有舞台，為大型集會空間，可容納600人，假日推出免費電影欣賞或原住民歌舞表演，服務桃園縣各鄉民前來參觀，頗受好評；地下室後方也有停車場的設施。

為了推動原住民傳統工藝文化的保存與傳承，會館利用綜合教室，與勞委會多元就業方案結合，開辦織布、雕刻、藤編、服飾製作及拼布等多元就業課程，將輔導就業與文化傳承結合推動，不定期進行成果展示，相當成功。同時對散居於桃園縣各都會區的原住民青少年推展母語教學，並利用假日時間開辦原住民母語教學班。另外，與在地原住民社團結合，提供各原住民社團舉辦活動及教育訓練使用。該館確實已成為多功能的文化會館。



原住民傳統服飾創作班的成果



雕刻班情形

除了與大館結合取得借展外，如國立臺灣博物館策展的「原飾之美」及順益臺灣原住民博物館策展的海報特展，更推出原住民歌舞表演，活絡社區的藝文表演活動。因此，來到會館不僅能欣賞靜態的文物展示，更能體驗原住民歌舞的熱情與多采。假日在戶外廣場，有熱鬧的原住民市集，包含手工藝品、DIY教學以及農特產品，令人流連忘返，滿載而歸。

喜歡到桃園走走的朋友，下次不妨繞到桃園縣原住民文化會館，相信會有驚喜的收穫。