

|    |      |      |      |      |      |      |     |           |    |
|----|------|------|------|------|------|------|-----|-----------|----|
| 論述 | 大陸透視 | 法令天地 | 工作園地 | 科技新知 | 健康生活 | 生態保育 | 文與藝 | 友善校園、快樂學習 | 其他 |
|----|------|------|------|------|------|------|-----|-----------|----|

## 花蓮縣調查站簡介

◎ 洪良元

法務部調查局花蓮縣調查站早期位於花蓮市林森路264號，是一座兩層樓的建築；由於空間不足，功能不敷使用，經多方努力，於民國74年遷至中美路3之33號現址。站部南瀕美崙溪畔，東臨太平洋，西傍中央山脈，風景優美壯麗。

花蓮縣調查站現今係一棟四層樓的建築，一樓為值日室、訊問室、會客室、文康室及餐廳；二樓及三樓為辦公室、會議室及文藝走廊；四樓為單身宿舍。庭院設置停車場、車庫及籃球場，四周綠意盎然，有松、樟等大樹屏障；內有仙丹花、七里香、變葉木等樹叢環繞，常有麻雀、烏頭翁、綠繡眼、環頸鳩等鳥類啁啾其間，偶有松鼠出沒，充滿活潑的氣息。司法調查工作任務雖重，但清幽的環境有助於紓解心情，許多同仁因於如此優質的辦公環境，而選擇在花蓮定居。

調查站同仁含括主任、副主任、秘書及內勤組10人(負責國內安全調查、國家安全維護、諮詢、保防、廉政、犯防、緝毒及洗錢防制等業務)、外勤組8人(分設花市、美崙、新秀、吉安、壽豐、鳳林、光復、玉里等據點)。現任吳主任伯文採取集思廣益的團隊領導風格，全站同仁兢兢業業，發揮所長，竭力為國家與民眾提供盡善盡美的服務。近年來在肅貪與查察賄選方面屢創佳績，對於整飭官箴、端正選風頗有貢獻。

花蓮縣海岸線長達137公里，為臺灣東部重鎮，轄內擁有港口、機場及重要軍事設施。全體同仁除了恪守本分、潔身自愛、學習新知外，更要以維護國家安全、維持社會安定、維繫人民福祉做為未來工作首要目標，努力擦亮調查局招牌，不負地方民眾期待。



嘉花蓮縣調查站

花蓮市中美路3之33號

(03)8338888 花蓮市郵政第60000號信箱

| 論述 | 大陸透視 | 法令天地 | 工作園地 | 科技新知 | 健康生活 | 生態保育 | 文與藝 | 友善校園、快樂學習 | 其他 |
|----|------|------|------|------|------|------|-----|-----------|----|
|----|------|------|------|------|------|------|-----|-----------|----|

靈山秀水培養出調查站同仁，豁達開朗的個性與恬淡自得的生活哲學。

## 調查員眷屬眼中的花蓮縣調查站

◎念 英

法務部調查局花蓮縣調查站依山面海，一邊是綿延橫亙的崇山峻嶺，層巒疊嶂；一邊是壯闊浩瀚的太平洋，黑潮湧流。有謂「千里之山不能盡奇，萬里之水豈能盡秀」，而俯瞰花蓮，處處是蒼鬱的青山翠谷、潺潺的溪河彎流。徜徉在靈山秀水之間，培養出調查站同仁豁達開朗的個性與恬淡自得的生活哲學，懂得如何遠離都市喧囂，學習融合，與大自然為伍。舉凡假日，在景色怡人的鯉魚潭步道、神祕谷步道、楓林步道、美崙山步道等，都可以見到同仁及眷屬行走其間的足跡；打太極拳、騎自行車、登山健行，練就同仁強健的體能，是以花蓮縣調查站所組成的籃球隊，能征善戰，每年全局籃球比賽，總能脫穎而出，名列前茅，表現令人側目。

得天獨厚的地理景觀蘊育出質樸堅毅的工作環境，在歷屆主任擘劃經營下，培養出同仁們勇於任事、積極進取的工作精神。儘管調查站予外界的印象，猶如披著一層薄紗，神秘、嚴肅、刻板，令人難窺其究竟，然而花蓮縣調查站同仁在面對繁重的工作壓力，總能秉持嚴謹務實的工作態度，不辭辛勞，以求達成任務。從縣市長、立委到總統選舉，經常看到同仁們枵腹從公、熬夜加班，犧牲假期及與親人天倫相敘時光，換取國家安全、社會安定獲得保障。其中的艱苦，同仁的另一半，均能深切感受，並給予最大的支持與慰藉。

花蓮縣調查站吳伯文主任是一位謙謙君子，行事細膩周延，為了營造舒適的工作環境，吳主任費心修繕老舊的辦公廳舍，將整個一樓重新鋪設石英地磚，增添卡拉OK設備，使得調查站門面煥然一新；為提升文化品味，響應美學大師蔣勳先生倡導的「生活美學」，以「天地有大美」為主題，將雄偉瑰麗的太魯閣國家公園攝影比賽獲選作品，商借在本站二、三樓展示；並以藝廊專業規格，將三樓長廊闢建為藝文走廊，邀請並鼓勵同仁、家眷提供畫作及收藏藝品展出。當每件作品在美術燈光投射映照下，顯得格外賞心悅目，同仁們及友軍單位首長每赴站部開會，都會放緩腳步駐足觀賞，不自覺間，也沾染一股濃厚的藝文氣息。此外，藝文走廊所散發的溫暖色調，無形之中也柔和了調查站的陽剛之氣。老子有謂「天下之至美者無言」，其實沒有不好的人事，只欠缺不好用心體會的人，只要用心付諸熱忱，還以原色，都可以過個美好的藝術生活；有了對人文藝術的關懷，才會懂得欣賞「美」，才会有感動，才會懂得珍惜已經或曾經擁有的美好事物，也才會懂得肯定自己付出的工作成就。



三樓文藝走廊

調查站同仁彼此間相處，是和睦融洽的，從吳主任能夠輕易叫出同仁另一半的名字，足見是需要下一番互動的功夫。每年年終尾牙餐敘，總是辦得溫馨熱鬧，看看摸彩獎品，有站裏準備的摸彩獎金及各式小型家電產品、有秘書以上幹部加碼提供的獎金，還有主任提供的各式各樣紀念品。賓主盡歡之際，好戲開始登場，這廂看保權、冠伶夫婦模仿「阿吉仔」歌唱，會笑破你的肚皮；那邊呢？娘子軍們正圍著紹達副主任「拼酒」，喔！親愛的夏副座，你可就要慘了！展抱的「桂花香」、「人情味」，不正摻合在裏頭嗎？

美國身體力行的社會主義作家一傑克倫敦（Jack London）寫過這麼一首詩：「寧作飛灰，不作浮塵。寧投熊熊烈火，光盡而滅；不伴寂寂朽木，默然同腐。」撫今憶昔，我們每位調查員，正是寧願將青春年華投入熊熊烈火中，以熔融為巨焰，引領風潮，推動調查局向前邁進，為的是許諾一個公義、平等、多元價值的新臺灣。「世事滄桑心定，胸懷海岳夢中飛」，調查員老公！請記得，當你飛灰滅盡時，我會化做春泥，與爾同在。