

論述	大陸透視	法令天地	資通安全	科技新知	健康生活	生態保育	文與藝	友善校園、快樂學習	其他
----	------	------	------	------	------	------	-----	-----------	----

土地公有如家中長輩，只要給予應有的尊敬，永遠是最好的支撐力量。

新年談財神－土地公趣譚

◎ 葉倫會

明人寫封神演義，趙公明在封神榜中被姜子牙封為財神，旁邊有招寶天尊、納珍天尊、招財使者、利市仙官等。一般信眾將趙公明和關聖帝君視為財神爺。惟在我住家附近，農曆初一、十五按時祭拜的土地公，也具有財神特質。

傳統習俗認為農村有土地公，城市有城隍爺。兩種神明的起源？說法甚多，但共同點是源於周朝。城隍廟和土地公廟的布置也極具人性化，例如城隍廟有城隍爺、城隍夫人或其家人，甚至設有寢室；土地公廟有土地公、土地婆。

土地公

土地公又稱福德正神，客家人稱伯公，指土地公有如家中長輩，只要給予應有的尊敬，永遠是最好的支撐力量，也可以做為避風港。民間習稱「田頭、田尾土地公」，或在老街轉彎處設土地公廟，寓意土地公無所不在，適時保佑當地信眾。隨著經濟繁榮、社會進步，加上國人感謝神恩的習俗，土地公廟可能是臺灣數量最多的廟宇，其中以屏東縣車城鄉福安宮，被稱為臺灣最大的土地公廟。傳說該宮的土地公曾受清朝乾隆皇帝褒封，高坐神龕的土地公頭戴王冠，身穿龍袍，與一般常見的土地公神像不同；南投縣竹山市的紫南宮，提供信眾借錢，因為這些錢都有土地公的加持，因而名聲遠播，被認為是最懂得行銷的土地公廟。

風土民情了然於胸

西遊記記載，保護唐三藏到西天取經的孫悟空，不論到那兒，倘若遇到問題，首先詢問的，通常是當地的土地公；觀世音菩薩旁有十八羅漢塑像，寓意十八羅漢幫助菩薩處理聞聲救苦的疑難雜症，惟分置菩薩兩旁的羅漢，不論怎麼算，都有20位，並非18位，原來兩邊各有10位，多出一位是山神，另一位是土地公。兩者的寓意，不論神力如何高強，都應尊重地方人士，若說強龍不壓地頭蛇亦可；或謂最了解風土民情者非土地公莫屬，亦無不可。

傳統農村，耕種前或收割後都要拜土地公，養家畜前或出售後亦要拜土地公，每年春節期間的春聯寫著「五穀豐收」、「六畜興旺」，祈求土地公保佑風調雨順，凡此均多於其他神明，其祭拜方式分為祈求與答謝。不論農作物或家畜，都希望土地公在老天爺風調雨順的大環境下，讓其生長快些，收成多些，寓意土地公有增加農作物收穫的神力。都市的商人，每逢農曆初二或十六，都有做芽的習俗，即在店前擺案桌祭拜，希望神明保佑生意興隆，業績成長，參拜的神明也是土地公。若依上述情形推論，土地公當然被認為是有拜有保佑的財神。

祭神如神在

早年，農村土地公大底設在田間，置三塊石頭，前面放座香爐，後面種樹，是當地農村的信仰中心，連小雞或小鴨失蹤，都找土地公協助尋找。倘牛、豬吃得少或出現疾病，更要向土地公稟報，祈求保佑。後來逐步改用石板刻上福德正神，或找張紅紙寫福德正神，也拜得一樣虔誠。

隨著經濟的改善，或交通便捷後互通訊息，居民開始為土地公建廟，俾其有遮風避雨的場所。最初廟宇簡單，內部放置土地公神像，或土地公與土地婆並列，或寫著福德正神。據說北部土地公廟甚少供奉土地婆，說法至少有兩種，一種是女生比較小氣，另一種說法則是土地婆擔心每個人都變有錢了，誰來幫女兒抬轎，所以信眾便隨著自己的需求，只供奉豪氣大方的土地公一人。

為土地公塑像，造型各家說法不一，也各有所本。傳統農村，影響農民生計最甚者，除老天爺賜予風調雨順外，莫過於地主；依傳統戲曲表達地主的方式，通常將其歸為員外，故土地公神像的裝扮，頭戴員外帽，身穿員外服，或端座椅上，或手拄拐杖採立姿者，面露慈祥狀，手上拿元寶或如玉等代表財富的東西。信眾只要虔誠祈求，好像土地公就會將手上的財富當場賞賜。

佐 證

依據美濃鎮公所資料，該鎮土地公廟有四百餘座，數量據稱在臺灣各鄉鎮市中居於第一；依桃園市公所資料，桃園市有一百多座土地公廟，若以密度論，是臺灣各鄉鎮市中最高者。清領時期，美濃有進士數人，舉人五人，秀才無數，若加上晚近的博、碩士，其數量都極為傲人；桃園市人口最近才突破四十萬，以代表成功企業人數的公益社團－國際扶輪社論，該市有32個扶輪社，若依人口計算，其密度亦居全國第一。若說這些都是土地公保佑的成果，亦不為過。

有拜有保佑

民國99年就要到了，祝福每位《清流》人，在土地公的保護下，都能鴻圖大展，長長久久。也想藉此文告訴大家，究竟要拜那座土地公廟的土地公效果會大些？依傳統管區的說法，拜住家或工作場所附近的土地公大概最有用。

福德正神

福德正神本名張福德，自小聰穎至孝；三十六歲時，官朝廷總稅官，為官清廉正直，體恤百姓之疾苦，做了許許多多善事。一零二歲辭世。死後三天其容貌仍不變，有一貧戶以四大石圍成石屋奉祀，過了不久，即由貧轉富，百姓都相信是神恩保佑，於是合資建廟並塑金身膜拜，因此生意人常祭祀之。亦有說在他死後，接任的稅官上下交征，無所不欲，民不堪命。這時，人民想到張福德為政的好處，念念不忘，於是建廟祭祀，取其名而尊為「福德正神」。

在民間，土地公也被視為財神與福神，因為民間相信「有土斯有財」，因此土地公就被商家奉為守護神。據說他還能使五穀豐收，因此，很多人就把土地公迎進家裡祭拜。一般家庭的廳堂五神中必有供奉土地公，家中沒有供奉土地公的，也在每月的初二、十六，在家門前設香案、燭台、供品祭拜。不過一般農家則是以每月的朔、望兩天，也就是初一和十五祭拜土地公。

論述	大陸透視	法令天地	資通安全	科技新知	健康生活	生態保育	文與藝	友善校園、快樂學習	其他
----	------	------	------	------	------	------	-----	-----------	----

玉山東峰的歷史風華，很難從立足時、空的頂點盡攬。

臺灣首峻－玉山東峰

◎陳玉釧

前言

佇立玉山主峰頂東眺旭日時，常會被狀如地壘般的玉山東峰給深深吸引。10月冷冽的清晨，一襲水母狀薄霧鋪陳在玉山主、東鞍間，光束穿越鋸齒狀山巔齒槽，投射在荖濃溪上空，激化我躍躍欲試的攀登動機。

玉山東峰－十峻之首

玉山東峰以其山形險峻、岩壁孤挺、坡度極陡、斷崖一瀉千里、目標明顯而聞名，是為十峻之首，岳界稱之為天壘峰。其餘九峻分別為天龍峰(玉山南峰)、馬博拉斯山、關山、奇萊主山北峰、大劍山、品田山、無明山、能高山南峰、新康山。

翻越玉山主峰往東南小支稜，循著疊石前進，只見斜立岩壁長著各種不同顏色的地衣、山蘿蔔、穗花佛甲草、玉山籬蕭與不知名的蕨類，依偎在岩縫邊接受保護。幾株越過森林界線的矮小冷杉，鶴立雞群地凸出玉山圓柏樹冠，顯得異常耀眼。玉山植被專家陳玉峰教授指稱，冷杉植物分布的躍進與全球暖化現象造成環境梯度的異動有關，使冷杉綠浪得以挺進玉山圓柏的灘頭。玉山主峰單面山的東翼，以近七、八十度的高角度傾斜，與玉山北峰的單面山軸線隱約相連。岩石表面上的擦痕，透露出在最高的玉山頂上，曾有過天翻地覆的運動，那層山外山的堆積物塊，自玉山頂峰上方磨擦，滑落臨豁而不知去向，留下擦痕的證據。在玉山北峰與北北峰間的鞍部處，西側的懸冰河冰斗坡地上，有一塊來不及滑落的殘浪攔淺，可以暗示過去這段不為人知的事情節。細心鑑賞玉山將能找到更多消失的秘密，直接逼問玉山的身世起源。

在前往玉山東峰路標指示牌的指引下，走下鬆散的碎石坡，經過一堵岩牆，踩著堅實的岩盤後繼續下切鞍部，突然鳳尾岩「懾」入眼簾，有如石筍高聳。好奇地走近稜頂鋸齒槽，發現山羊排遺。想像崖下峻峭的碎石溝，在隆冬雪封下，誘引國內冬攀好手與1998年日本滑雪探險家和田好正等高手上下劍溝的豪情，凍僵的記憶頓時澎湃洶湧。

玉山圓柏枝桠千姿百態，反應過去風雪的雕塑，每一枝、幹、葉與崖壁的展秀都是唯一的巧妙，把了無生機的岩面，妝扮得更加嫵媚動人。穿越極欲阻撓前進步伐的枝幹，亦步亦趨地來到較為平坦的鞍部。

信步穿梭在亂石、香青與玉山杜鵑叢中，掃視地層走向與曲線，佇立探谷石，歎觀北壁下方萬丈深淵與上方方形天際線，遐思山體曲折的創化過程。在短暫的漫步移移中，南側坳地的碎石溝與部分尚未瓦解，仍以岩牆之姿矗立的區塊，吸引著我的視角；遠端的南峰北壁冰斗遺蹟地形，讓我頓時墜入冰川歷史的深淵；東北向的荖濃溪谷深淵，挾擠在北峰與東峰之間的坳地中，直到八通關鞍部再以迴頭灣南奔。遠方郡大山系的群峰層巒疊嶂，連往看不見但確實存在的遠方海邊。

一陣冷風襲捲而來，抖擻起奔騰的「驚」神，準備攀登橫阻眼前的首峻，觸摸那粗獷的岩肌。

攀登在近乎垂直傾角的裸岩上，過去岩壁沒有設置鐵鍊的時期，是十足刺激的鍛鍊；有了鐵鍊後，為了保有刺激感，不想利用它。鐵鍊對我而言，變成鮮明的路標指示。在未設鐵鍊之前，敏察先履痕跡，即可朝向登頂步道。最後登頂前10公尺是最具挑戰性的，不曉得是那位先進遺留的繩索，拋給玉山東峰釣翁當釣繩，將我從「海」底撈起。



盛開在岩縫的玉山佛甲草



盛開在岩縫的玉山佛甲草

一堆疊石拱出海拔高3869m的玉山東峰牌示，供登山伙伴拍照留念，恐怕這也是一般撿拾山頭的百岳山友目的地。西端極頂的玉山主峰山友也在拍完絕頂照後，暫時劃下登山的最高音符。

在好奇心的驅使下，繼續沿東稜下切。在主、偏峰之間的鞍部，實際上是覆瓦疊合交會處，因稜脊瘦窄，以蹲姿小心通過，有如跨越縱馬。一旁低矮的玉山圓柏成了陪我安全通行的扶手。眼前弧形岩壁鋪滿波形刻痕，激起玉山自海底生成的回憶漣漪。在登山歷史上，相信我正與首登的齊藤先生在不同的時間點上，走在相同或近似的路徑。回望東峰主山，旭日將我的身影投射在玉山東峰主山的東北壁上，彷彿也遇見在北壁上練習的高銘和先生。

站在玉山東峰的偏峰上，看見對面玉山主峰裸岩上空高掛的月亮，讓我遙望向太空人從灰色月球回望藍色地球的倒置感覺。在這塊少人涉足的地點，有或可供停機的平台。整個支稜下切到荖濃溪谷，曾有極少登山客取道稜頂，轉從八通關越嶺道上岸。

不同時空看首峻

玉山東峰的歷史風華，很難從立足時、空的頂點盡攬。

在玉山的登山史上，日本軍政權人士源於土地象徵及意識，林杞埔（竹山）撫墾署長齊藤音作於1896年11月，組團由八通關方向，朝向目視最高的玉山東峰起登，攻向當時誤認的臺灣最高山，埋旗山頂為證。不料，其所登頂的山頭並非玉山主峰，而係最難攀登的玉山東峰。1898年12月26日德人史坦貝爾證實齊藤氏的誤登，並宣稱自己才是登上全臺最高峰頂的第一人。然而，日本人則模糊此段探險史，只認定1900年4月11日鳥居龍藏與森丑之助等人登玉山主峰的紀錄，而玉山東峰遂名「齊藤岳」。

從八通關沿荖濃溪源頭往玉山主峰方向仰望玉山東峰，可見雙峰（即前述之主、偏峰）高插天際，其中低鞍處即為地殼受到擠壓折斷後，以覆瓦狀形態疊合交會處。這樣的地層外貌重複出現在鳳尾岩之箭溝、主峰風口下的北壁；其相關的運動曲線，可以自玉山北峰，看向玉山東峰往東延伸的北壁岩面上，從彩帶型的褶皺曲線，得到蛛絲馬跡的提示。若海、陸板塊擠壓力道再大一點的話，玉山東峰是可以像鳳尾岩一樣近貼在玉山主峰身邊。然而，現存的地形外貌是那麼錯落有致地與其他玉山周邊群峰，以眾星拱月式的謙卑姿態，共同護衛、烘托玉山主峰的盟主地位；玉山東峰自己也以臺灣十峻之首的崇高地位，強烈訴說東、西方海、陸板塊擠壓的力道。若從玉山南峰頂往北端詳玉山東峰的南壁縱剖岩面，可發現她是一塊隆起的地塊，在晦暗不明的傾斜地層中，潛藏4組不同開口方向的偃臥褶皺；峰頂斜坡的玉山圓柏及坡角下方近溪谷處的冷杉分布，以青翠外衣修飾頂端突出的表現。若轉從八通關越嶺道上的杜鵑營地附近西向遙望玉山東峰，其高度融進後方的主峰，因此不容易發現她的存在。然而，遠在花東縱谷平原上的富里鄉吳江國小前，向西最高天際線上所仰望之齊頭山即為玉山東峰，玉山主峰卻在東峰屏障之後。

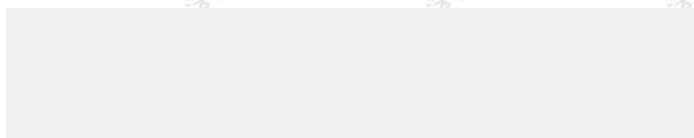
峻頂見山是海

當下玉山東峰的攀登路線是在翻越玉山主峰之後，但是，登臨東峰的準備卻絕對是遠在登玉山主峰之前。

玉山東峰是挑戰玉山人高峰「驚」驗的一處人間祕境，在峰頂向東遠見臺灣的催生力道，向西崇仰玉山尊頂；立足峻頂的我，儼然是一位愛在陸浪頂端衝浪的山中水手。

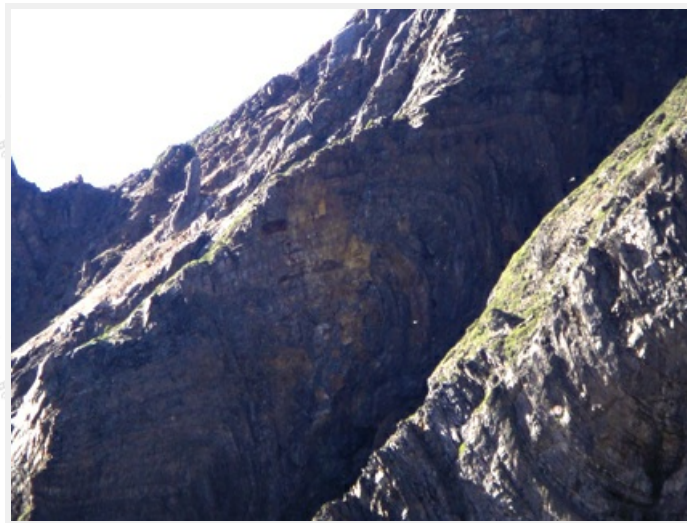


徒步在玉山主北峰間的稜線上觀察東峰北壁時，看到阿里山龍膽鮮花，嗅到水鹿騷味，牠必隱在身旁。





玉山東峰。接近峰頂的北壁出現大片碎石，
是因地層轉折錯動留下的結果，前景植被為玉山圓柏



鳳尾岩。位在玉山主峰與東峰之間，北壁有向右上方堆疊的地層紋路，
明顯反映地殼深處的高溫與高壓的擠壓作用

玉山東峰的登臨，讓我在澎湃的心跳和洶湧的血流過後，看見遠方寧靜的太平洋，閉目間在耳畔響起蒙太奇式的海濤，那若有似無的松濤，猛然敲響「山是不動的海」的覺悟。

那些站在臺灣絕頂看旭日東昇的山友們，是否也可以再降遷到臺灣的K2—玉山東峰，站在次級山頂享受另類的極頂欣賞，從小山看大海，飽嚙「山空天入海，人空入天山」之豪情。

（作者任職玉山國家公園管理處）

論述	大陸透視	法令天地	資通安全	科技新知	健康生活	生態保育	文與藝	友善校園、快樂學習	其他
----	------	------	------	------	------	------	-----	-----------	----

在世運會上，我國女子拔河隊的優雅與自信，最讓我印象深刻。

優雅與自信

◎ 胡正玉

優雅是一種涵養豐富的展現，亦即在生活中舉止溫文有禮，說話態度謙虛，不目中無人，不自我吹噓。

自信則是對自己有充分的自覺、信心和勇氣，能勇於嘗試並接受挑戰，對於突發狀況可以很快反應、自我修正，然後適當處理。

優雅與自信兩者兼具，不啻是高尚心靈的一種交織完美的組合。這種完美組合的畫面，在近日臺灣恭逢其所承辦的高雄世運會與臺北聽奧會上，就呈現在我眼前，久久不能忘懷；那一張張堅毅的臉龐、一對對自信的眼神、一顆顆求勝的決心，與一粒粒無畏的汗珠，在每一位運動員身上，那是力與美淋漓盡致的展現。

在世運會上，我國女子拔河隊的優雅自信，最讓我印象深刻。她們與對方交手時，那種氣定神閒、近乎靜止的畫面，實際上卻蘊含著龐大力量的拉鋸；拔河已不再像是小學運動會上那種吶喊「一、二、殺」的蠻力遊戲。隊友們在巨繩間搏鬥之際，無言的默契左右著力量的凝聚，對照敵隊扭曲的臉部肌肉，動作七歪八斜，我國女子拔河隊員眉宇之間則充滿自信，毫無畏懼，連連過關斬將，以優雅之姿連敗多國強隊取得最後勝利；勝利剎那未見狂喜，而是優雅地接受如雷掌聲。

臺北聽奧會也有許多讓人感動不已的畫面，這些運動員雖然本身有障礙，但每個人的拼勁，讓聽力正常的人都敬畏三分；其中最難忘的一幕，就是網球女雙金牌戰。我國姊妹花何秋香與何秋美力戰德國組合，首盤輕鬆過關，就在第二盤時，姊姊右腳抽筋，雖經防護員治療，但抽筋持續惡化，礙於規定，抽筋傷停，只能叫停一次，所以後來都只能靠妹妹替她接球。但她們並沒有棄賽，仍堅持到底，奮戰不懈；最後姊姊只有靠邊站，而妹妹自己「以一擋二」，拼到最後一球。姊妹倆說：「我們不希望以退賽做結局。」她們這種「永不放棄」的拼戰精神，令德國對手佩服不已，誇讚「她真的很勇敢。」

從這些選手優雅與自信的演出，帶給筆者一次又一次的震撼，也帶給全臺灣觀眾無比的驕傲；的確這是令人振奮的另一臺灣奇蹟。

論述	大陸透視	法令天地	資通安全	科技新知	健康生活	生態保育	文與藝	友善校園、快樂學習	其他
----	------	------	------	------	------	------	-----	-----------	----

等待花開也是一種幸福，眼見花落更是生命的學習。

當櫻花盛開

◎周 艾

每年，當櫻花盛開時，原本定靜的心，總好似被花魂勾引般，沒了心神主意，只想著東飛西蕩地沒入花海中。

早春的社區裡，那一樹粉櫻，跨越圍牆，漫入巷道，那麼招搖囂張，卻令人欣喜。我常站在樹下，仰望層層疊疊的花枝，細看柔美的蕊瓣，直到牆上的花貓悠悠夢醒。這花樹是來渲染春色的。

朋友知道我愛櫻花盛開，常邀我賞櫻，隨著花期的不同，大地處處有驚喜。

二月中旬，陽明山的花季尚未開鑼，櫻花卻已如火如荼地盛開了！趁著尚未交通管制，驅車前往，早已人山人海。公園裡的花開得真美，樹間穿梭的人潮洶湧不已，一路隨著花樹驚呼著，全身的神經也亢奮著，像著了魔般。

我們移往湖山路，走進那條櫻花小徑，花海形成的隧道，令人驚豔；大夥兒各自左顧右盼，目不暇接。這裡是私人產業，競相售票經營，美中不足的是充滿商業氣息，也嫌吵雜。如能重新規劃，讓這塊靈山淨地充滿詩情畫意，當更沈靜幽雅了。



三月中旬，歷經幾個飄雨的日子後，與友人奔向淡水北新路的天元宮，這是北臺灣近幾年來賞櫻的勝地。

但見，宮觀內主建築天壇周遭及後山園林，處處盡是櫻花，應有上百棵吧！此刻，正無邊無際地怒放著，一片繁華，令人咋舌。這些據說已具三、四十年樹齡的吉野櫻，綻開粉嫩嬌羞的容顏，正無遮無掩地橫掃天際，在微風中搖姿擺態、招蜂引蝶；樹下的人兒，一不留神，已是落英滿身，成了驚喜的櫻花妝啊！

遊客們的相機卡擦作響，此起彼落，正面、側身、遠近、特寫，毫不放過，深深烙在記憶中，這些身價百倍的模特兒，今日可真風光呢！竟連台階上的花瓣，溝渠裡的殘蕊，都備受憐愛啊！

而烏來的山櫻，由於地利之便，是每年都要看的。就好似到鄰家串門子似的，少了興奮，多了幾分熟稔，也更愛品頭論足，不太寶愛，只當它是鄰家女兒般對待，似乎有失公允。其實，烏來的早櫻，在氤氳的山嵐環繞下，頗具清純之美。

春天是如此的繽紛，大自然欣欣向榮，綠意盎然，讓人暫且忘卻低迷與嘆息。等待花開也是一種幸福，眼見花落更是生命的學習。

人生處處有風景，要懂得放慢腳步，溫柔地等待，靜心地體會，才能開出一樹的繁華。

論述	大陸透視	法令天地	資通安全	科技新知	健康生活	生態保育	文與藝	友善校園、快樂學習	其他
----	------	------	------	------	------	------	-----	-----------	----

到處走走畫畫

巴扎父子檔

◎文、繪圖：王延俊

新疆的巴扎，也就是我們所謂的集市，是典型的資本主義氣象，各種百貨、土特、農副產品、舶來品，瑰貨霧集，加上草藥、剃頭郎中，都來設攤營運，人潮如流，熱鬧無比，盡得維吾爾族古老塞鄉情致。

新疆是瓜果之都，尤其是夏秋之際，正是瓜果大量上市之時，一路行旅，以瓜代茶，可也生津止渴，齒頰留香。路過伊寧縣墩麻扎鄉巴扎，一對維族父子檔瓜販，以驢車為攤點，沒啥遮陽，便做起生意來。

小傢伙約莫六、七歲年紀，腦袋瓜子晃前晃後，烏溜溜的大眼珠子滴轉不停，不時跟著父親吆來喝去，互動頻密，十分稱職。目不暇接的巴扎，不少是父子檔齊出動，小小年紀便開始見識，日後個個生意經必然了得。



論述	大陸透視	法令天地	資通安全	科技新知	健康生活	生態保育	文與藝	友善校園、快樂學習	其他
----	------	------	------	------	------	------	-----	-----------	----

別人一句話對你的殺傷力有多大，取決於你的胸襟、格局與氣度有多大！

生命的容量

◎ 廖興帝

有一個年輕人，常常會被人們的三言兩語給激怒，甚至忍不住大發雷霆。有一次，他又被氣得不得了，便跑去找一位長者訴苦。

這位長者很有意思，他沒多說，只倒給他一杯水，之後又倒一杓鹽巴下去，並要他嚐一口。他一喝，不禁叫了起來：「哎呀！好鹹啊！」

長者沒有多說話，只是笑笑地又帶他來到一座湖畔，同樣地倒了一杓鹽巴到湖中，再從中撈起一小杯水，要他再嚐一口，並問他說：「這次會覺得鹹嗎？」那人回答：「不會啊。」

長者接著說：「湖的胸襟大，所以雖被倒入同樣的鹽分，但很快就被稀釋了！年輕人啊！胸襟大一點，那些小事情就不會影響你的生活。人，要做湖泊，不要做杯子。」年輕人頓時恍然大悟。

你常覺得生命中有許多惱人的事嗎？常覺得某人講的話令您咬牙切齒嗎？常覺得有些人實在不像樣嗎？如果你的胸襟只有「杯子」般的容量，那麼這些事情、話語…絕對足以影響你心靈和情緒的品質；但是，如果你的胸襟如「湖泊」那樣大，那麼這些事、話…很快就會被你給稀釋，根本影響不了你。

生活中的一些小事，或別人的一句話，能對你產生多大的殺傷力，取決於你的胸襟、格局、氣度有多大！

拓寬自己生命的容量，學習別為小事抓狂，會讓您的人緣、氣質、效率，都變得更好。