

論述	大陸透視	法令天地	工作園地	科技新知	健康生活
生態保育	作者聯誼	文與藝	文化臺灣	其他	

已有41年沒有男性子嗣出現的日本皇室，誕生的首位皇孫將成為皇室第三順位繼承人。

日本皇室終獲男嗣

◎ 陳斯劬

在近1億3千萬日本人引領期盼聲中，日本二皇子秋篠宮文仁的夫人紀子妃，於上(9)月6日在東京愛育醫院剖腹產下一名男嬰，由於日本皇室已有41年沒有男性子嗣出現，這位明仁天皇的首位男孫，將成為皇室第三順位繼承人，今後皇室「萬世一系」的繼承，將從皇太子德仁家系轉到文仁家系，而原本討論熱烈，希望推動承認女系日皇的「皇室典範」修正案，也隨之無限期擱置。

已孕有兩女，現年39歲的紀子妃，2月間傳出喜訊，因經診斷出「部分前置胎盤」症狀，醫療小組建議她在安靜的環境安胎並提前生產，乃於8月16日住進東京愛育醫院，9月6日上午8時27分(臺北時間7時27分)以剖腹方式分娩，這在日本皇族中尚屬首次，也是現在的天皇一家首次在宮內廳以外的醫院分娩。

男嬰身長48.8公分，重2558公克，不及一般新生兒的3000公克，因為是提前20天於37週時產下，身高與體重自然都差一些。紀子妃在他出生後一週，整整40歲，成為皇室最高齡的產婦。

在日本曆法上來看，9月6日是個好日子，日本人婚喪、喜慶、新居落成也會選黃道吉日，他們用的是從中國傳來的傳統日本曆，分為先勝、友引、先負、佛滅、大安、赤口六種，稱為六曜，一般喜慶、遷居都會選擇在大安或友引之日，9月6日正是友引之日。

紀子妃於1991年產下長女真子，1994年生下次女佳子，新生兒是繼真子、佳子和皇太子德仁長女愛子(2001出生)之後，日皇明仁的第四位孫輩，也是首位男孫。

新生兒是其父二皇子秋篠宮1965年出生後，日本皇室首位男性子嗣，日皇明仁的第一順位繼承人為皇太子德仁，第二位順位為二皇子文仁，新生兒的皇孫是第三順位，也是皇室第三代的第一位順位。這讓認為應該由男性接續皇室2600年歷史的保守派大為振奮。由於新皇孫的出生，使以天皇和皇族組成的日本皇室成員人數增至23人。

紀子妃生產男嬰的消息，率先由日本電視於當天清晨6時46分發出獨家報導(比宮內廳正式宣布搶先兩分鐘)，全日本頓時陷入舉國歡騰的高昂情緒中，電視和街頭電子看板快報、報紙出號外，許多人趕到愛育醫院和皇居外，手持國旗大喊萬歲。正在北海道參加國際顯微鏡會議的日皇明仁夫婦接受皇室支持民眾搖旗吶喊的祝賀。

皇太子德仁夫婦和嫁入民間的公主清子，先後打電話向文仁道賀。紀子的父母川?辰彥夫婦援引我國晉朝詩人陶淵明「歸去來辭」的「臨清流而賦詩」來形容他們愉快的心情。

日本還保留全球最古老的皇室傳統，日皇明仁為其孫舉行「賜劍之儀」，由文仁在嬰兒枕頭旁，放置由天皇所遣特使送來的26公分長劍，象徵驅魔與吉祥之義。嬰兒出生後第7天，由其父母正式公布他的名字。而文仁是二皇子，依皇室慣例，不是皇太子就可以自行為新生兒取名，不必呈請父皇命名。傳統上日皇的名字最後一個字都是「仁」，「仁」代表最高道德標準。文仁的哥哥皇太子叫「德仁」，父親叫「明仁」，祖父則是「裕仁」。剛出生的第四代皇孫取名為「悠仁」。

據悉，秋篠宮家族一家之前每年從宮內廳所拿到的「皇族費」(即皇族的生活費用)共5185萬日圓(臺幣1,461萬元)，新皇孫誕生後，每年可獲增305萬日圓(臺幣86萬元)。另據經濟專家指出，由於皇室終獲子嗣，會為日本帶來1,500億日圓(約臺幣423.4億元)的經濟效應，同時由於日本社會暫時不會有女性天皇的爭議，社會安定對外國投資人而言也是利多消息。值得注意的是，日本皇室在1779年第118代的後桃園日皇，由血統在七等親之外的光格日皇繼位之後，經歷了仁孝、孝明、明治、大正、昭和，到今天的平成等，都一直是「親子」間的皇位繼承。未來如果由秋篠宮所生的這個新皇子接任皇位，則是200年來日本皇室的大事。

文仁和紀子相識於大學時代，1985年兩人在學習院大學內的書店「成文堂」邂逅，5年後步上紅地毯。

宮內廳在1989年底宣布喜訊時，透露了這段讓川?教授之女飛上枝頭作鳳凰，變成王妃的過程。1985年4月，文仁在成文堂初見剛入學不久的紀子時，由於日皇一家每年都會出席學習院大學美術社的新年美術會，當年美術社社長是川?辰彥，因此書店老闆就向文仁介紹，「這位是川?教授的女兒。」乃開啟兩人情緣。

文仁夫婦自1990年6月成婚至今，在小王子之前，已有真子和佳子兩位小公主。由於皇室作風保守，曾有傳言指出，生佳子時因皇太子尚未成親，宮內廳內有人因此批評文仁，不顧慮兄長的心情，讓紀子心理受創。

深宮巨宅，爭寵固權，爾虞我詐的情事，古今中外，史不絕書。當2004年德仁替飽受壓力的妻子雅子說話，指宮內廳有人否定雅子的人格後，文仁公開指責兄長的發言失當，兄弟鬩牆之說不脛而走。另外，兩名妯娌不和傳言也甚囂塵上，讓低調的皇室，成了八卦媒體焦點。兄弟不和傳出後，一向頗具重大影響力的宮內廳，支持二皇子的舉措愈來愈明顯。宮內廳長官湯淺利夫就公開表示，「很希望秋篠宮夫妻能夠再生第三胎」，暗示如果雅子不能生男丁，皇位的繼承就由文仁家來負責，這項發言其實是反映了皇室的主流意見。德仁和雅子祇有獨生敬宮愛子，雅子由於遲遲無法產下男嗣承受龐大壓力，引發了重度憂鬱症，前不久還與德仁攜愛子到荷蘭度假半個月散心養病。

由於生了「皇長孫」的紀子妃，母以子貴，地位一夕之間超過太子妃雅子，使得日本女性主義者大為不滿。因為「生子為大」，再度凸顯女子究竟祇

是生育工具，而沒有自己的主體地位。

在紀子妃產下男丁之前，首相小泉純一郎力主向國會提出「皇室典範」修正案，旨在打破日本傳統上男尊女卑的概念，讓女性也能夠登基，學者也有持相同看法的，過去，妃子生不出男嗣，皇帝可藉納妾解決問題，但自日皇裕仁拒絕納妾後，這項傳統被視為陋習。加上二次大戰日本戰敗，日本為了革新廢除許多王親貴族的頭銜，使皇室成員擇偶範圍縮小而王室男丁也變少，是以埼玉學園大學歷史學者服篠早苗說：「若皇室固守傳子政策，它終將滅絕。」一般日本人都相信，「在少子化愈來愈嚴重的現在，將來的日本皇室，絕對不能夠拘泥於男嗣，女系日皇也可以讓人耳目一新」。

翻開日本歷史，事實上曾出現八位女性天皇，至19世紀以來，實施嚴格的長子繼承法，皇位一直都由男性繼承，才給一般人日本皇室重男輕女的印象。進一步言，戰後的日本，皇室的存在僅具象徵意義，不但沒有政治實權，連基本的參政權利也都被剝奪了。因之保護皇室，祇是在保護日本一個傳統，悠仁的誕生，也祇是讓這個傳統暫時往後延續一個世代，時代在變，潮流在變，世事如棋，又有誰知道，「皇室制度」在日本還能夠維持多久？

教宗旨在闡述信仰與理性關係的一場演說，不意引發整個回教世界的公憤。

教宗失言掀起風波

羅馬天主教教宗本篤16世（Pope Benedict XVI）於上（9）月12日回到老家德國巴伐利亞邦（Bavaria），這位78高齡、白髮鬍鬚的149任教宗的衣錦還鄉，熱情民眾夾道歡迎這位帶領全球11億天主教的德國子弟。他是將近1,000年來第一位德國籍教宗，本名拉辛格。安排教宗訪問多瑙河岸雷根斯堡鎮（Regensburg）的主辦單位，邀請他前往雷根斯堡大學向學者、教授發表演說，主題是回教與聖戰，拉辛格在1970年代曾在該校教授神學。詎知單純的一場32分鐘佈道，引發了伊斯蘭世界同聲撻伐群起而攻之，怒火尚未平息。

位於義大利首都羅馬市內的教廷（Holy See），通稱梵蒂岡（Vatican city），面積祇有0.44平方公里，人口不及一千，卻為全世界天主教徒仰望的「聖城」。早在公元60餘年，聖彼得（St. Peter）殉難後，天主教已廣為流傳，第4世紀成為羅馬帝國國教，至12-13世紀時教皇勢力達於巔峰。西羅馬帝國滅亡，歷任教宗以天主教會領袖身分，領導受外族入侵之義國境內各族，遂漸成為全義大利地區精神及文化傳承中心，並在羅馬城近郊地區施行政教合一之統治，形成教皇國，垂1000餘年。1870年義大利王國出兵羅馬，統一義大利，宣布羅馬為首都，教宗退居梵蒂岡，拒絕與義大利王國政府妥協。

1929年，義大利法西斯政府與教廷簽訂拉特朗條約（Lateran Treaty），承認教廷在國際社會之特別自主權及對羅馬城內梵蒂岡教區之主權，於是教廷乃以梵蒂岡國為其主要領土。同年2月11日脫離義大利，成為一獨立的主權國家，惟教廷主權尚含羅馬城內其他多幢建築及遍佈世界各地之天主教會。教宗由樞機主教團選出，為天主教會最高權力中心，集行政、立法及司法大權於一身，為終身職，本篤16世係德國樞機主教，前任教廷信理部長，為若望保祿二世生前最親信的顧問。本篤16世是他自選的名稱。

本篤16世此次在雷根斯堡大學的深奧神學演說，旨在闡述信仰與理性的關係。其中迂迴批評伊斯蘭激進分子對恐怖主義的辯解。他使用「聖職」的字眼，並引述14世紀拜占庭基督教皇帝曼紐爾2世對回教先知穆罕默德的批評。間接解及當前有關伊斯蘭教與暴力的爭議問題。他在演說引述曼紐爾2世當年與一位波斯學者辯論時的話說：「我引述他所說，證明給我看看穆罕默德提出的見解哪些是新的，然後你將會發現那些東西都是邪惡和無人道的，例如他下令用劍傳播他所宣揚的信仰。」他並說：「這位皇帝接著詳細解釋，為何透過暴力傳播信仰是不理性的。」

教宗顯然知道這一議題的敏感性，他在談到曼紐爾對伊斯蘭看法時，兩度在開頭加上「我引述」的字眼，教宗的談話中則未提到該波斯學者對曼紐爾2世看法作何回應。教宗接著說：「暴力與神的本質，本不相容。」教宗並重申他對現代世界對上帝「充耳不聞」的關切。他警告，其他宗教文化將西方國家把神排除在外視為「對他們最深刻的一種攻擊」。

本篤16世的這席話，不意竟引起整個回教世界的公憤，回教國家群起攻之，回教徒激烈抗議的局面，連向來不睦的遜尼派與什葉派，或是溫和如馬來西亞、土耳其，這次罕見地一致強烈表達不滿，阿富汗極端派神學士民兵、巴基斯坦國會和黎巴嫩什葉派領袖都一致譴責與要求道歉，土耳其執政黨更將教宗比喻成是希特勒與墨索里尼，指控他企圖讓十字軍運動復辟。土耳其執政黨副黨魁卡普蘇茲說，教宗的話若非出於令人可悲的無知，就是惡意曲解。

巴基斯坦國會下議院通過決議，批評教宗對伊斯蘭聖戰理念及先知穆罕默德的「詆毀性」言論，傷害了穆斯林世界的感情，且有造成宗教不和之虞。決議中要求教宗「基於宗教和諧的利益」，撤回相關言論。巴國外交部還召見教廷大使表達遺憾。巴國是僅次於印尼的全世界穆斯林人口第二多國家。

埃及回教遜尼派最高領袖默哈梅德說，教宗不經意流露出對回教的無知，無益於世界各宗教與文明之間的進一步對話。埃及國會最大反對黨「穆斯林兄弟會」表示，教宗的這番話比今年稍早丹麥報紙刊登諷刺穆罕默德的漫畫還要嚴重。

土耳其伊斯蘭教最高權威機構負責人巴達克格魯，也要求教宗就有關言論作出道歉。土耳其國家宗教事務局長並要求，拒絕教宗11月預定訪問土耳其的行程。

有57個成員國的「伊斯蘭會議組織」也對教宗「所做的引述及其他曲解」表示遺憾，要求梵蒂岡說明對伊斯蘭國家的立場。

事隔數日後，教宗發覺到他引述中世紀的論點，無意間冒犯穆斯林世界，感到「由衷遺憾」，並強調他只是「引述」，並未置評。他表示他所引述的話並不代表他個人的觀點。教宗並未正式道歉或收回演說內容。上月17日他在每周例行奉告祈禱中說：「這些話其實引述自中世紀文獻，完全不是我個人觀點的表達。我也在此希望補充我演說的部分內容，在若干國家引起冒犯穆斯林的反應，我對此深感遺憾。」教宗指出，他演說內容的真正意義，「就整體而言是基於相互尊重展開坦白、誠摯對話的邀請，當時如此，如今亦然」。

這是教宗就任一年半以來面臨的最大危機，為了平息怒氣，梵蒂岡顯然決定快刀斬亂麻。教宗以義大利語發表的談話，教廷罕見地發布英、法語譯文。通常梵蒂岡不會翻譯教宗的談話。

由於教宗的這份書面聲明，祇說對此事表示遺憾，並未表達道歉之意，穆斯林世界領袖一致要求他為其有關伊斯蘭與聖戰的公開談話正式道歉。在他致歉前，許多回教國家與若干西方國家的國會成員、政治人物、律師及地方領袖，紛紛對他的談話表達譴責之意。

部分人士認為，伊斯蘭世界可能再度掀起一波波激烈的反西方示威抗議。單是9月17日一天之內，約旦河西岸和加薩走廊就有7座天主教堂遭巴勒斯坦

民眾攻擊，一名義大利修女同一天在索馬利亞遇害，可能和教宗言論風波有關。伊朗全國的伊斯蘭宗教學校當天停課以示抗議，約500名宗教學校學生走上街頭示威。連義大利也升高警戒等級，防範天主教目標遭到攻擊。

為了平息回教徒的怒火，教廷宣稱教宗的話被斷章取義，並一再重申是「引述」拜占庭帝國皇帝的話，而非替其背書。教宗的發言人、梵蒂岡新聞中心主任，甫任命為教廷耶穌會會長的隆巴迪神父說：「本篤16世對回教聖戰的言論可能是遭斷章取義，但絕非脫稿演出。相反地，這些都是源自於他出任教宗一年半期間對回教與西方的看法。」他強調，教宗尊重伊斯蘭教，以及不同宗教與文化間的對話，他祇是拒絕以宗教挑動暴力，教宗在演說中明白堅定地反對以宗教作為暴力的動機，而且顯然也無意廣泛研究聖戰與回教的問題，更遑論刻意冒犯回教徒。新任教廷國務卿貝爾托瑞樞機主教也強調教宗對伊斯蘭的立場完全符合教廷的教誨，也就是教廷同樣尊重穆斯林，貝爾托瑞表示，教宗在結束演說時，以強烈的明確立場譴責含有宗教動機的暴力。他又說，教宗曾經呼籲基督教與穆斯林世界謀求和解，學習如何尊重對方的認同。

據英國泰晤士報報導，專家的解讀是，其實教宗在雷根斯堡演說的對象是西方文化，無意冒犯回教徒，甚至這篇演說的主旨是要西方人士勿動輒以言論自由為名，拿宗教開玩笑，不料卻引起軒然大波。德國女總理梅克爾也替教宗辯護，稱言論遭誤解。不過，並未平息回教世界的眾怒。教宗雖一再聲稱，各宗教領袖之間要「透過真心的對話達成和解」，但是從目前的批判聲浪來看，他的任務會更形艱鉅。

論述	大陸透視	法令天地	工作園地	科技新知	健康生活
生態保育	作者聯誼	文與藝	文化臺灣	其他	

除了自己養自己的安養規劃外，人生旅程到處要用大筆錢。

個人危機預防(十六)

◎ 鍾 堅

(二十九) 個人財務經濟的防衛措施

擺脫個人財務危機：四不一沒有

一不虛榮追逐時尚，二不寅吃卯糧借錢度日，
三不忽略理財投資，四不過度消費奢華成性，
沒有卡債，不需理債。

前節敘述之文明社會的文明病，源自於消費財團強勢推銷錯誤的飲食習慣，完全背離了營養學所強調的「四低一高」（低糖低鹽低油脂低蛋白高纖維）的健康飲食文化。同樣的文明病，也好發在這個扭曲的社會中，那就是消費財團強勢誘導錯誤的消費習慣（如借錢是種高尚行為的謬誤口號），完全背離了老祖宗留下給我們的傳統美德：勤儉。

錯誤的消費習慣，致使求學中的學生揮霍掉家長提供的零用錢，去買一些有的沒的零食如糖果、餅乾、泡麵、碳酸飲料，把自己吃垮成「黏多醣寶寶」。畢業後有了第一份職場工作收入，吃喝玩樂不知節制，現金卡又四處「流竄」，造成職場新鮮人多半成為「月光族」（每到月底薪水花光光），甚至成為「卡債族」（借錢消費，陷入還不完的債務漩渦）。更有的年輕人抗壓性差，穩定性不夠，是十足的「草莓族」（一壓就爛），受不了老闆責罵，輕者「把老闆炒魷魚」（即辭職不幹）失掉工作及收入，當父母的「寄生族」回家變米蟲，重者搞自我傷害。

個人生涯總有一天要功成身退，但是餘命又長，退休後生活怎麼辦？「養兒防老」聽聽就好，現代化、多元化的社會不可能下令兒子媳婦供養你。根據專家的估計，不管你有沒有退休金或有多少退休俸，若要維持退休前的生活水準，不致於節衣縮食，則屆退休時你必須擁有「可調度的資產」（不含自用住宅的不動產），至少應有屆退當年收入的15倍。15倍的前提是年投資報酬率在7%以上，每年賺回一個基數（15x7%），或是僅求保本，在均壽80歲的餘生中15年內花完；意即65歲屆退的你，若年薪為一百萬元新臺幣，要在退休後生活像樣，就得在那時擁有一千五百萬元加上一棟自用住宅！若你不趁年輕從現在開始理財投資，哪有可能累積如此天文數字的養老金？

除了自己養自己的安養規劃外，人生旅程到處要用大筆錢。買車要錢、旅行要錢、嫁娶要錢、找個窩置產更要花大錢。更有人估算過：養育子女至成年，讓他（她）接受最頂級的教育，最後送到國外名校拿碩士，24年間至少需要兩千萬元新臺幣！難怪時下年輕夫妻幾乎都是「頂客族」（double income, no kids, DINK）：既然要享受人生，養兒又不保證防老，那就別生孩子找麻煩。

一個正常的家庭，面對如此嚴峻的財務挑戰，所有的花費在生涯中至少以千萬新臺幣當基數起跳，若不懂理財投資，終生都要為錢發愁。更何況那些不知財務經濟為何物的人，過一天算一天，遲早都會碰上個人財務危機！特別是時下年輕朋友已身陷卡債高利貸中，這些卡債族正緩慢地捲入財務危機的死亡陷阱內。

如何避開個人財務危機也有三部曲，首部曲是理債，先將財務情況由負債欠錢倒轉回正常；第二部曲才是理財，把所有的漏洞塞住，保本為主；最後才是調整經濟體質的投資，讓滾滾錢資產變大。以下是十項個人財務經濟從理債、理財到投資的小撇步：

◎**理債為先**：據消基會的統計，無力償還的卡債族已衝破五十萬人；為了理債，你的金融卡每類只需要一張（如一張信用卡），其他統統剪掉，否則卡一多，信用額度擴充，非常容易受引誘過度消費背負卡債。

◎**理債原則**：建構量入為出的傳統美德。薪水族一定要養成良好的習慣，每個月固定扣下相當比例的薪資強迫儲蓄；要訂定儲蓄額度比例，要先反過來看你最低月開銷（零用金）是多少，餘額一概強迫儲蓄。如果你實在算不出每月最低開銷，可用行政院勞委會律定的基本工資（月薪15,840元新臺幣）為基準。量入為出，千萬別融資借錢，要逐漸養成節省的習慣。

◎**理財堵漏**：收到帳單時，一定要即時對帳，檢視消費是否異常；若有，進一步追查金融卡是否遭盜刷，電話是否遭盜打，以防堵財產遭電子商務系統點滴竊走。

◎**理財防騙**：除非是黑錢，否則大筆現金交易目前已絕少出現。大筆現鈔，難免有假鈔、白紙夾雜其中，且當事人又缺乏防偽點鈔機在手，故儘量避免使用大量現鈔交易。擔心遭詐騙時，撥打165的內政部反詐騙服務專線諮詢。

◎**理財保險**：天有不測風雲，適度的產險、壽險、意外險要投保，特別是家境並不富裕的情況下，一定要保，以免因債務（如房貸）拖累家眷。唯一的例外，是富可敵國的富人不需要刻意投保壽險及意外險。

◎**理財傳家**：財產提存的檔案如保險箱鑰匙，帳戶密碼，或藏金秘笈的藏寶圖，必要時需將檔案託交法定繼承人一份（預立遺囑即為範例），免得錢財憑空蒸發消失。

◎**理財和投資**：個人財務首重保值保本，行有餘力，才是投資增值擊敗通膨。從事高風險的投資（如買賣股票），若習於追高殺低，財產勢將快速縮水。

◎**投資週轉**：金融機構內的現金帳戶（指可以即提即領者，定存不計），儲存現金水位，除了維持一到兩個月的零用金作個人緊急週轉外，餘皆可用在即時轉投資的本金。本金千萬別用融資借貸方式週轉投資，以免遭斷頭血本無歸。

◎**投資原則**：個人動產（指股票、債券、存款、現金及衍生性金融商品）保持動機並全球佈局；個人不動產（指土地、建物、地上農作物、林木等）減量簡單化以降低變現的鈍重性。

◎投資配置：投資樣式多元化（股票加債券）、方式分散化（國內股市、海外股市）、標的彈性化（外幣投資、貴金屬買賣）。需注意風險與安全性（Security）、資產配置（Allocation）、固定收益（Fixed return）與高報酬（Equity），即SAFE的投資原則。

堅持財務「四不一沒有」，從理債陰霾走出，邁向理財保本，再投資錢滾錢，當可遠離個人財務危機的威脅。

(三十) 個人生活居住的防衛措施

害人之心不可有，防人之心不可無
警力有限，民力無窮，打擊犯罪全民動起來。
報警撥打110，火災撥打119，防騙撥打165。
安和樂利的生活居住，免除危機得靠大家一齊來。

按照內政部的統計資料顯示，全球有75個主要恐怖組織（賓拉登為首的蓋達組織，不時放話要對臺灣某些財團廠商下手），這些不法組織多數散佈在亞洲地區。在民國93年的頭十個月內，這些恐怖組織為了民族仇恨、宗教狂熱與極左傾意識，共發動了1,381次國際恐怖攻擊，攻擊手段依序為恐怖炸彈引爆（佔64%）、武裝恐怖突擊（佔24%）及綁架（佔5%），共計造成全球3,097名無辜民眾死亡，7,041人受傷。

國內所發生的恐怖攻擊十分罕見，然個人生活居住卻深受犯罪所困擾。民國93年全年各類刑案的受害人多達28.8萬人，其中竊盜案佔57.7%，詐欺背信案佔14.6%，暴力犯罪案佔4.7%，其他刑案（包括公共危險罪、過失殺人罪、妨害風化、妨害家庭及妨害公務罪）佔23.0%。圖12及圖13分別是我國近年（民國82~93年）各年度全般刑案報（破）案件數及犯罪率的變化。從圖12可解讀全般刑案年年逐漸增加，從民國82年報案31.9萬件，暴增至民國93年報案52.2萬件；但是，破案率卻始終維持在53%~67%間。此外，圖13也可解讀成犯罪率從民國82年每千人口中發生刑案15.3件，逐漸增加到民國93年的23.1件。「夜不閉戶」治安良好是個理想的大同世界，在務實面，家家都設有鐵窗與保全系統。要改善治安，不能只靠人民襁母的警察同仁，大家都要動起來；警力終究有限，民力才是無窮。

治安敗壞，固然不法分子要負絕大部分的責任，唯貪婪的社會風氣，才是壞人鋌而走險、好人身陷事故的根源。為了防堵犯罪，以下是個人生活居住的防衛小撇步：

>>如廁前養成確認有無衛生紙。乍看之下只是日常生活的小動作，但其寓意是萬全準備方不致釀成災難。

>>建構電子信箱、電話、傳真、郵箱的過濾機制，防堵垃圾郵件及詐騙信息。

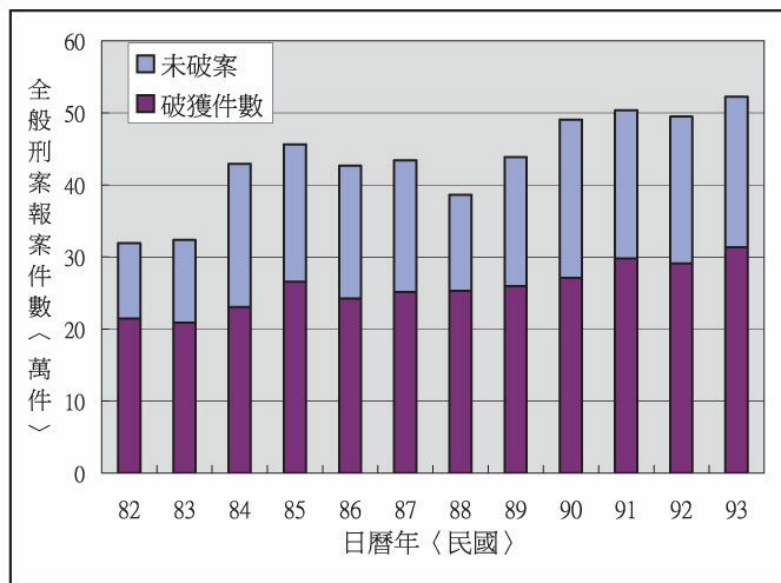


圖12. 我國近年各年度全般刑案報案及破案件數
(統計數據摘自<http://www.npa.gov.tw>)

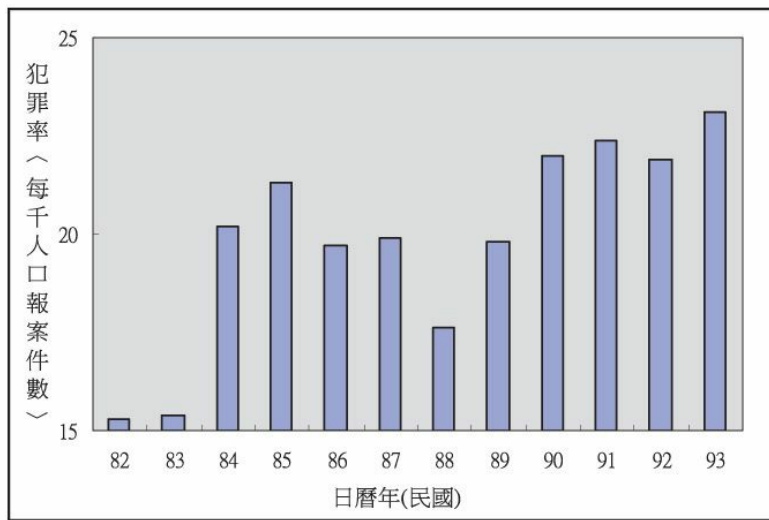


圖13. 我國近年各年度全般刑案犯罪率
(統計數據摘自<http://www.npa.gov.tw>)

- 常用與急用聯繫電話需輸入記憶體內並定期更新，遇到緊急狀況時可立即按鍵撥接。
- 護照、身分證及重要證件（如駕照、行照）正本、影本不隨意交予陌生人，以免遭不法使用（如盜辦信用卡刷爆）。
- 財不露白，不招搖炫耀，免遭不法分子盯上變成受害人。
- 遭歹徒尾隨跟蹤時，急奔附近憲警軍營衛哨前呼救求援，不輕易離開就地待援。
- 隨時攜帶防身物品（如雨傘），一方面可以壯膽，一方面可嚇阻歹徒，總比赤手空拳、手無寸鐵好。
- 沒必要不去治安敗壞區，避開毒害區並防止生活空間遭污染。
- 設定至親好友為緊急避禍居停之所，且要防止歹徒循線追至避禍地點尋釁。
- 遠親不如近鄰，做好敦親睦鄰、守望相助，積極參與社區互助巡守，防止歹徒滲入內潛。
- 多留心打聽居住週邊治安現況，及早預警並做好應變準備。
- 移除危險品（如汽油易燃物，瓦斯筒易爆物）至戶外安全空間置放，以免釀成生命財產損害。
- 踏入電梯前，先目視電梯是否已就定位，以免跌落電梯間或遭絆倒；進入電梯後，面朝陌生人，並保持警戒。
- 獨居女性在門前應擺雙男鞋，具欺敵嚇阻之效，否則歹徒易向獨居女性下手。
- 用鎖開門之後記得抽回鑰匙，進門之後記得反鎖，進出汽車亦同，以免遭歹徒私下複製門鎖或緊隨入侵。
- 貴重物品（如金飾）及文件（如證書、證件）不常用時，應鎖入保險箱，一旦遺失遭竊勢將衍生負面後遺症。
- 防災應急物品（如口糧食水）的儲囤與效期要定期檢整，過期物品要換新，儲囤要防潮、防火、防蟲害。
- 居屋內的水、電、瓦斯管線通路要瞭若指掌，漏水、漏電、漏瓦斯處要慎防觸電、氣爆。
- 消防裝備（如樓梯間公設的乾粉滅火器及消防水喉）要會使用，必要時方可協助消防人員施救。

以上個人生活居住防衛措施若都能落實，日常起居才能享受安和樂利；免除危機，真的要靠大家一齊動起來。

不虛榮追逐時尚，
不貪吃仰賴借錢度日。
不忽略理財投資，
不過度消費奢華成性。

（作者是國立清華大學教授）

論述	大陸透視	法令天地	工作園地	科技新知	健康生活
生態保育	作者聯誼	文與藝	文化臺灣	其他	

公務員的品德與形象，代表國家的進步和興衰。

提昇公務員的生命格局與價值

◎ 李錫津

公務員的品德和形象，代表國家的進步和興衰，他們來自專業屬性，各有不同的單位，平時必須注重基本通識的培養，公務倫理的內化，生活價值的定向，工作觀念的開發，以及服務心念的改造，透過終身學習、永續學習，以及主動學習的方式，建立責任榮譽，才能不斷的提昇自己，服務民眾。為了達到這樣的目標，作者以為可以就下列六個方向細細斟酌，齊心努力。

一、重塑價值，提昇格局：價值可以重塑，格局可以提升，每位公務員應該具備有用的核心能力和善良的工作價值觀，提高格局，每位公務員既能「做對的事」，也「把事做對」，做一位有用的公務員。1837年，清朝命官曹謹調任臺灣鳳山廳的知縣，他到任後，心生「穀倉之夢」，而倡議興建水圳，引下淡水溪灌溉農田，圳長130公里，受益土地3150餘甲，數年間農產倍增，家家均有餘糧，盜賊因此絕跡，百姓安居樂業，歡慶得一清廉、用心政事的好官，後來曹謹調淡水廳，地方父老不捨，為他餞行的有千餘人，許多人還攀住車轅哭泣送別。曹謹勤政、愛民，努力從公，能以民之疾苦為自己之疾苦，而專注投入，固是為官的本分，卻已提高官箴和格局，他主政開發的大圳，後來就稱為曹公圳，與北部的?公圳、中部的八堡圳並稱19世紀臺灣三大水利工程。

二、重視形象，負責盡職：日本許多一流國立大學的畢業生，就業的第一志願不是待遇優渥的金融業、外資企業，而是希望成為國家的公務員，以終生服務國家，顯現年輕人非常不一樣的生命格局和價值。日本和臺灣一樣，缺少天然資源，國家能夠現代化，能掌握世界經濟發展的動脈，靠的就是這一群優秀的公務員展現的格局，為國家發展而力拼的生命哲學，以及犧牲享受、享受犧牲的生命價值，即使晚上9、10點，日本許多主要政府機關大樓仍然燈火通明，他們孜孜不倦、夜以繼日為國打拼，難怪許多日本人，包括松下幸之助，在進出日本官廳時，會對官廳大門深深一鞠躬，對這一群敬業、樂業，誓死達成任務的一流公務員表示敬意。

三、謙虛包容，態度宏觀：咸豐年間，曾國藩居宦在外，他老家準備起造新房子，由於地界問題與鄰居發生爭執，雙方互不相讓，已到交惡程度，他的弟弟曾國潢寫信向他訴說狀況，有意藉助乃兄為官之力，協助解決紛爭。曾國藩回了一封信表達謙退的看法，還附上康熙時代文華殿大學士張英的詩作：「千里修書只為牆，讓他三尺又何妨；長城萬里今猶在，不見當年秦始皇。」他的父親和弟弟收到書信以後，深有同感，立即主動把地界退後三公尺，想不到鄰居隨即善意回應，願意退讓三公尺讓曾家蓋房子。詩曰：「手把青秧插滿田，低頭便見水中天；心地清靜方為道，退後原來是向前。」謙退包容，設身處地，剛柔並濟才是生活藝術。

四、樂於學習，涵養智慧：終身學習是現代化國民不可或缺的習慣和能力，在瞬息萬變的知識經濟時代，身為主導國家未來發展，規劃市民生活態勢的公務員，對主動終身學習、永續學習的需求，當然更為殷切。從前有位小朋友，一時尿急，竟然拉開褲子，理所當然的尿了起來，看到的師父非常生氣地責備他：「你這個野孩子，膽敢在佛堂尿尿，看我怎麼修理你！」想不到這孩子理直氣壯地反問師父：「師父，請你告訴我，那裡沒有佛，我就去那裡尿尿。」師父氣得說不出話來。因為佛家說，每一個人都有佛性，隨時隨地都可修心養性成佛，因此，說不出來那裡沒有佛。在旁的另一位師父呵呵一笑，十分賞識孩子的反應，以後這個孩子7歲出家，成為後來的禪宗四祖道信，而賞識他的就是三祖僧粲。只要我們願意隨機學習，趁機學習，創造機會好好學習，必定可以涵養豐富的智慧，生活一定更美好。

五、尊重專業，誠信務實：畢卡索是20世紀最具影響力的現代畫家，畫風獨創且繽紛多變，有現代藝術家的美譽。畢卡索在尚未出道之前，曾經畫過人像，有一次來了一位勢利的富豪，看畢卡索功夫不錯，所畫人像唯妙唯肖，栩栩如生，於是請畢卡索畫其肖像，言明畫好後給1萬元酬勞。過了幾天，人像畫好了，富人一看喜出望外，卻又心生一念，自恃此像畫的是我，當然只有我會買，別人鐵定不會出價，既然我是唯一的買主，就應該是買方市場，富人於是放下誠信，百般挑剔，只願付3000元，畢卡索覺得人不能言而無信，始終堅持原先議定的價錢，最後畢卡索說：「這一幅畫我自己留下來，以後你要用20倍的價錢求我賣給你」。富人心想，那有可能！就走掉了。過了幾年，畢卡索的畫作越來越有名氣，接著就開起畫展來，畫展越開越旺，參觀的人一次比一次多，有一次畫展，人數特多，畫作尤其引人注目，有人參觀過後回去告訴那位富翁說：「你應該快去看看畢卡索的畫展，因為有一幅油畫人像，一看就知道是你老兄」。富人一聽趕緊到畫廊一看，果真就是他的畫像，畫作標題「賊」，標價正是20萬元。富人嚇呆了，真是悔不當初，二句話不說，趕緊買了下來，應了當年畢卡索丟下的一句話——用20倍的價錢買回去。

六、熱愛工作，全心投入：一位稱職公務員，必須具備對職務需求的深度瞭解，對工作準則的絕對遵守，對所從事工作的真正用心，工作態度的高度嚴謹與有效投入，以及執行上不打折扣，始終一貫，充分展現旺盛的企圖心，高度的使命感，全心全力追求卓越，盡力做到完整，甚至於完美，這種零缺點、卓越精進、好上求好的工作態度才是高度競爭，在不進則退、不進則敗的時代中永續發展，才是保持卓越的關鍵。根據財團法人中華民國臺灣飛航基金會指出，在民國78-87年的10年間，國際民航統計，臺灣航空器的失事率為世界平均值的3.7倍。我們飛的是和其他國家一樣的飛機，使用的是和人家一樣的操作和維護手冊，為什麼我們的失事率比人家高？會不會是相關從業人員在操作維護上，了解的深度和願意遵守準則的程度和別人有別？這都是工作人員用心的問題和工作態度的問題。

論述	大陸透視	法令天地	工作園地	科技新知	健康生活
生態保育	作者聯誼	文與藝	文化臺灣	其他	

恭王府留下地面的浮華，定陵留下地底的奢靡。

恭王府和定陵

◎ 洪麗玉

北京自元建都以後，多少權傾寵臣在此輝煌顯耀，多少帝后皇族在長眠酣睡，而恭王府和定陵就刻畫出這般幻化不定的雲影。

目前在北京保存最完整的清代王府，就是位於西城區前海西街的恭王府。談到恭王府，自然要提起和珅，電視劇「和珅外傳」中，和珅那圓圓矮矮的身影讓人印象深刻。但據地陪說，電視劇演出的和事實有些出入，因為和珅的長相，只能用「漂亮」才能形容，也由於他那俊秀的外貌，深深吸引著晚年的乾隆皇帝，所以兩人有著「斷袖」的親膩關係，以致於雖然皇帝知道和珅在外的胡作非為，但卻因疼愛而睜一眼閉一眼，才會埋下和珅後來的千古罵名。

恭王府又名萃錦園，南北長約一五〇米，東西寬約一七〇米，全園共有古建築三十一座，面積共是四八〇〇平方米，園中又分中、東、西三路。中路是以花園為主，由王府旁邊的一條長道，就能行至花園，而王府屋牆的窗口，就以一窗一花樣的豪華氣勢，展現王府的奢浮之氣，來迎接每一位來客。東路的主要建築有戲臺，除了演戲之外，也是舉行大事的地方；「怡神所」是賞花行酒令之處，此外還有曲徑通幽、吟香醉月??，面積共有六八五平方米。西路以山面為主，湖心亭可供觀賞與垂釣，南北岸各有多處方亭和軒館，在生活情趣上有自成天地的自在世界。



恭王府大門



恭王府的一窗一圖案

整個恭王府內的建築，見到最多的圖案就是蝙蝠，很難想像這樣醜相的動物，竟成福氣的代表，原來是取其「蝠」與「福」同音哪！所以園內有蝙蝠形狀的水池叫「福池」、有滿是蝙蝠圖案的大廳頂，在長廊屋簷更是極盡講究之能事，上層是「卍」（萬）字圖，下層是蝙蝠圖，合起來就是「萬福」之意——我常想，能夠以音取意來為自己祈福者，大都是文學程度深厚的人，才能把原來只是表達工具的文字，湊合出大吉大利來，只可惜這樣的挖空心思，只留成後人的唾棄，當嘉慶四年（1799年）和珅獲罪之後，這座王府被沒入了，皇帝將它賜給六弟恭親王奕訢，才命為恭王府。

這座王府的奢靡作風到處可見，像王府與花園之間有一道拱門，是以漢白玉砌成；園中還有一片假山，竟是一整塊的太湖石，高五米多，石體有凹有凸、有坑有道，形成自然幽徑和穿道，遊人可以行走其間，展現出和珅的奢華無度，也成為他後來獲罪的加深力證。和珅雖然懂法，但乾隆的恩寵如同一件金鐘罩，他在玩情心態下恃寵而驕；他敗在貪得無厭、敗在嗜取無度，所以乾隆過世後，終於難逃抄家命運，應驗了「多藏必厚亡，財多必害己」的哲理。

走過恭王府的盛衰後，另一個沉迷享樂的人，也在自己架構的地下皇宮內，被後人議論著，那就是連死後也不得安寧的萬曆皇帝。

在北京北部的群山與平原交界處，明朝十三帝王靜靜地成弧形地排躺著，當初除了選擇這裡是「龍居寶穴」外，應該也是取其遠離塵囂吧！奈何隨著觀光業的興起，連帝王陵墓也成為觀光景點，這應是每位帝王生前沒有預料到的事吧？不過，也因此給該處的昌平市帶來蓬勃的商業生機，為當地居民賺進不少財富。



定陵內的皇帝寶座

在明十三陵中，只有定陵被發掘出土，也是唯一可以供人深入的陵墓，只是，一樣是埋葬死人的地方，皇帝與百姓就有天壤之別了。定陵的建成，歷經六年時間，從1584年至1590年，耗銀八百萬兩，占地十八公頃。據文獻記載，在建陵期間，皇帝還親自到陵地看過六次，不禁讓人聯想到，這必定是一位認真的好皇帝！但事實不然，這位「逛過自己墳墓」的神宗萬曆皇帝，在位四十八年，是明朝即位最久卻也是最昏庸的皇帝，他縱酒、好色、貪財、易怒，在宮中「每餐必飲、每飲必醉、每醉必怒」，因而無辜被殺的宮人、太監不計其數；他更是極其奢華，全然不顧百姓死活，自萬曆十年來，每年鬧災荒，但所徵賦稅沒有減輕，在財政支出困難下，還大費財力、人力和物力去修建自己陵墓；所以當專家在計劃發掘陵墓時，就選中定陵為首要目標，因為推想以他的浮樂生活，必定會有豐富的陪葬物，以作為歷史考古之用，在發掘後果真大有斬獲。



定陵的前門是遊客的出口

所以在經過六百多年後，這座耗資巨款的陵墓被挖掘了，遊客可以輕鬆闖入，只可惜如今見到的是經過修繕過，因為地面建築在1644年曾被李自成的農民起義軍燒毀過；而當清軍入關後，定陵也被拆壞，雖然乾隆曾將定陵作局部修復，但在1914年，當地豪紳又為了爭奪管理權而放火燒損，大火延燒三天後，地面建築幾乎全毀。

地下宮殿在1956年發掘後，如今除了洶湧的參觀人潮外，只有三具仿製的帝后棺槨，慰藉神宗不惜耗費巨資的長眠夢想，而象徵權位的皇帝寶座仍在，座前有一個藍色圓型磁甕，當初裝滿蠟油，為死後皇帝照明之用，只是陵墓在密封後，因為缺氧而火熄了，所以在發掘時，甕內還存有滿滿蠟油呢！生前有一半時間不理朝事的昏君，死後還須燭光照明？真是徒留後人笑柄而已。而出入定陵的路線還有玄機，就是遊客要從後門進去，而從前門出來，地陪說，只有死人才是從墓的前門進去——不過我想，也只有帝陵才有前門和後門吧！

恭王府留下地面的浮華、定陵留下地底的奢靡，貪婪享樂之後竟是萬代的唾棄，因為一句「當世界還有人在受苦，則生亦何歡？達又何榮？」這應該

是所有位高權重者，都應該銘記於心的話語吧？

活物

活物

活物

活物

論述	大陸透視	法令天地	工作園地	科技新知	健康生活
生態保育	作者聯誼	文與藝	文化臺灣	其他	

人不讓車車不讓人，交通亂得一蹋糊塗。

瀋陽去來

九月初，去了一趟遼寧瀋陽。

這是我第二次造訪瀋陽。頭一回是十年前冬天，那次只停留了一天，印象裡瀋陽天空是鉛灰色的，雲層壓得很低，或許空氣嚴重污染的緣故，連空中飄下的雪花都是灰色的；城區多數建築物都是舊式的水泥或紅磚建築，在風雪中更顯得陰暗陳舊。天氣很冷，所有人都裹在厚重的冬衣當中；街上驢、馬車、自行車、腳踏三輪車到轎車、大巴士等各種各樣的交通工具都有，所有機動車輛開得都很快，人不讓車車不讓人，交通亂得一蹋糊塗。

這回到瀋陽正逢秋高氣爽的時節，又是好天氣，停留了三天，有充裕的時間細瞧這座目前是遼寧省會，也是歷史名城的老都。

在地理位置上，瀋陽在東北地區南部，因位於瀋水（今渾河）北面而得名，是今天東北第一大城，也是政治、經濟、文化和商貿中心，全市總面積達12915平方公里，行政區分為九區三縣一市，人口有721.4萬人，其中市內又分為五個區，佔地349平方公里。

早在2500多年前的戰國時代，瀋陽就是燕國的屬地，公元十世紀初的遼代開始築城，明代改稱瀋陽中衛，後金（清的始祖）努爾哈赤於1625年遷都於此，並在此大興土木建築宮殿，並於1634年改名盛京，十年之後，清軍入關統治中原定都北京，以此為陪都。1657年清朝擴大盛京轄治，設奉天府，民國18年改稱瀋陽；民國20年九一八事件爆發，偽滿洲國成立，改名奉天市，抗戰勝利後又改名瀋陽迄今。

從新建的桃仙機場搭乘巴士往市區途中，可以看出整個城市的變化真大。昔日城郊的曠野，蓋起了一個接一個的社區和工廠；為了防範沙塵，許多地區大面積廣植綠樹；莊稼成熟的季節，田野間觸目所及到處都是玉米和高粱，秋風吹過，在陽光下閃爍著豐盈的果實。市區中過去陳舊的房舍大多都已拆除改建，辦公大廈和豪華的商品樓鱗次櫛比的矗立著，街頭商店也比過去多了許多；或許是周末，幾條商業街擠滿逛街購物的人潮，人們衣著光鮮時髦，市面的繁榮確實和十年前不可同日而語。

唯一不變的是它的交通情況。不但繁華的街頭可看到驢車和汽車並行，混亂的情況一點都沒有改進。瀋陽的司機們似乎全部都是急性子，開起車來像開飛機一樣，猛踩油門，在街頭橫衝直撞，遇到前方塞車又猛按喇叭；街邊的交通號誌也不多，行人過馬路往往穿梭在疾馳的車陣當中，著實讓人捏一把冷汗。

說起交通，瀋陽的交通一向十分發達，不僅有機場、鐵路，公路網更是四通八達，全大陸第一條高速公路—瀋陽到大連的「瀋大」高速公路，全長380公里，早在1991年通車。雖然交通網發達，但是行人和車輛不守交通規則，使得交通秩序相當混亂，車禍不時發生。

聽當地友人說，近年瀋陽市政府為改善交通秩序和減少失業人口，建立了「交通協勤」制度，請一些年齡在40歲以上的下崗人員，穿著制服站在重要路口指揮交通，每天三小時，一月七、八百元，但是交通情況並未改善。

在瀋陽市區內外，搭乘公共汽車不分遠近一律人民幣一元，但據說近期將按路程長短採分段式收費；通勤學生可憑學生證買月票，每月10元，不限次數。一般上班族通勤都買儲值票，這種儲值票為IC卡，和臺北市捷運、公車的悠遊卡一般，每張25元，再儲值70元，上車刷卡，可乘135次，但限一個月內用完，用完再加值；不用的時候可扣幾毛錢手續費退錢。

出租車當地稱「打的」，白天三公里八元起跳，每550公尺加一元；夜間十時以後三公里九元起跳，500公尺加一元。由於車多，司機難免良莠不齊，外地民眾搭車最好選擇大公司的出租車，下車後索取發票。

瀋陽氣候冬冷夏熱，春天又常有沙塵暴，只有秋季天高氣爽，是最適合旅遊的季節。瀋陽故宮、昭陵、張氏帥府是遊瀋陽必至的古蹟景點。

瀋陽故宮是1625年清太祖遷都瀋陽時草建，1637年皇太極建成，並在此稱帝，是滿清入關以前的皇宮。由於是滿清王朝入關之前的「龍興之地」，在道光之前的歷代帝后曾先後十一次駕臨；整座故宮佔地約六萬平方公尺，雖僅北京故宮的十二分之一大，但有樓台殿閣八十多座，五百餘間房舍，整體布局分成東、中、西三處，朱牆金瓦，氣勢非凡，全部走上一圈得半天時間。宮內目前陳列的家具全部都是複製品，內部十分陰暗，許多樓檐殿角也有破損未修復，部分屋頂甚至還長有雜草，雖然是「國家級文物保護單位」，每天遊客熙來攘往，但與北京故宮比起來，在管理維護上實在相去甚遠。

昭陵又稱北陵，是清太宗皇太極和孝端文皇后的陵墓，也是清朝關外三陵中規模最大，保存最完整的一處。陵區內古木參天，湖中碧波蕩漾，建築物紅牆金瓦，頗具規模。這座陵園可能過去損壞相當嚴重，近年瀋陽市當局為發展觀光曾經大肆整修過，處處都可看到重修過的痕跡，只是原來的白玉材質



瀋陽市雖然近年相當繁榮，但交通十分混亂。



北陵的石獸原為漢白玉雕成，不知何時被換成了一般岩石雕成的仿冒品。



張學良故居「大青樓」。

被換成了一般的岩石。

北陵的「十二御林」十分有名。「十二御林」指的是正門內到方城之間甬道兩側的六對坐獅、坐獬豸、坐麒麟、立馬、臥駱駝、立象等石獸雕像。所有的文獻資料都記載這十二座石獸皆以漢白玉雕成，甚至連石獸前的解說牌都寫著材質是名貴的漢白玉，但靠近一看，除了底座是漢白玉的以外，其餘全部都是以砂岩或玄武岩雕成的冒牌貨。

這些國寶級石獸每只重達數噸，自然不可能被一般小偷盜走；一名同行的香港新聞前輩推測：前些年瀋陽市大小官員貪污十分猖獗，可能是在那時被偷天換日，而真品早已被賣往國外；更糟糕的情況，是已被切割成碎塊，磨成鐲子、玉珮等飾品出售了。



九一八紀念館目前是東北的「愛國教育基地」。

張氏帥府是民初東北軍閥張作霖、少帥張學良父子的舊居，張學良將軍在父親被日本人炸死之後宣布東北易幟全國統一，其後發動西安事變，對於日後中共得以坐大進而取得政權有相當大的影響，多年來，一直被中共視若民族英雄般崇敬，他的舊居也一直被維護得相當好，大陸開放以後，儘管中共頻頻招手，但張氏在有生之年始終都沒有再回去過。

由於過去長期被日本人欺壓、統治的緣故，至今大多數東北民眾仍然討厭日本人，尤其老一輩曾經歷偽滿統治時期的，提起日本人更是恨得咬牙切齒；中共也利用東北人這種仇日情結加強愛國主義教育，1997年在當年日軍炸毀鐵路誣指中國人所為並發動九一八事變的瀋陽城北柳條湖現場修建「九一八紀念館」，1999年9月18日開館，館內展出各種當年日本侵略以及東北人民抗日的歷史資料，並將此定為「愛國教育」和「國防教育」基地，不時組織學生和部隊前往參觀；瀋陽市政府特別規定，每年9月18日晚間9點18分在此敲響警鐘，提醒人民勿忘這段國恥，進而為加速「祖國統一」努力。

十多年大陸剛開放時前往大陸，總可以感覺到中共當局對於國民黨仍有戒心，從電視節目和雜誌、書籍中都可看到批判國民黨統治時期「舊社會」的種種陰暗面的文宣；自國民黨前主席連戰訪問大陸之後，這種批判沒有了，取而代之的是加速「祖國統一」宣傳，但在高喊「和平統一」的時候，暗地裡卻又動作不斷；每回前往大陸，心中總是有相當多感慨。

論述	大陸透視	法令天地	工作園地	科技新知	健康生活
生態保育	作者聯誼	文與藝	文化臺灣	其他	

強化安全防護效能，全民保密觀念最為重要。

情報戰之運用與安全作為

◎ 鍾永和

情報戰是一種精細微妙的用間方式，講策略、講思想、講心理、講社會、講外交、又講方法，是各種政治作戰之基礎。依政治作戰與軍事作戰之全般部署與指導，不斷施展情報活動，積極打擊敵方，其著眼點，在掌握敵之謀略與動態，積極支援軍事作戰。簡言之，情報戰的目標，是蒐集敵情，掌握其動態，發揮主動與先制，以達全軍破敵之功效。

就過程而言，首先提出攸關國家安全之特定資訊的需求、蒐集、分析，及分發給決策者，且對於一些類型之秘密行動加以構思及執行，及經由反情報活動對這些過程與資訊加以保護。情報之本質是與決策和國家政策設計密切相關的。而不論是在決策或是國家政策設計之廣深範圍過程中，攸關國家政權穩定與否及國家安全之保障，相當程度均是依賴於危機管理作為之良窳而定，而此又需要情報之積極投入，否則是不會成功的。

在全民國防的理念下，適切運用反情報作為，防治目標對象對我實施危害活動；對於保密工作要做到滴水不漏，強化安全工作效能，全民保密的觀念尤其重要，重視保密是每個人都該做的，關於保密的相關規定，只要我們每個人都能夠去遵守，相信敵人對我們情報的蒐集一定會變的格外困難，首先我們不應隨意向他人談論國家機敏的事務，例如國家軍隊演習或執行重要任務時，所有人都不應談論，不論是目的地、相關的參數及情報，都應該保密，這樣不但能確保任務的執行，敵人也無法對我們進行各種滲透活動。然而，就情報的蒐集方法則是包羅萬象的，舉例來說：

一、蘇聯「國徽案」

博物館也陳列了美國在情報戰的重大挫敗，最有名的是「國徽案」。話說1945年，美國駐蘇聯大使哈里曼接待一群莫斯科小學生，並接受小學生致送的木雕美國國徽，將之掛在官邸大廳。這位聲望極高的政治人物萬萬沒有想到，精緻的木雕國徽大有玄機，因為其中挖空了一小塊，嵌入了一個竊聽器。這個竊聽器是「被動式」的，也就是說，它基本上處於靜止狀態，所以一般的反情報設備無法偵測出來。至於何時啟動以發揮作用，完全由官邸附近的蘇聯情報人員主控。這些情報人員往往守在汽車上，看到美國大使進入官邸，才啟動竊聽器。這個竊聽器工作了長達六年多，直至的1952年才被美國發現。

二、日本敗於「中途島之役」

在太平洋戰爭初期，日本以觀光客搭乘飛機在夏威夷拍下不少照片，日軍因此把大部分的美國珍珠港戰艦擊沉，中途島戰爭之前，日本海軍無線電密碼遭到美國情報單位譯破，其龐大的作戰計劃被美軍知悉透徹，美軍因此打贏中途島之戰，之後日軍行動遭美軍掌控，使得日軍在太平洋連番失利，甚至導致聯合艦隊司令官山本五十六座機遭美軍擊落。

最後，我們不應該認為保密是只有間諜和部分人士才該有的作為，國家就如同一個人，任何的想法都能夠在行為上去推斷，所謂牽一髮而動全身，一旦所有可能的想法和可能的做法被知悉之後，一場戰爭尚未開始就已經先輸一半了。孫子兵法說：「多算勝，少算不勝」，又說「知己知彼者，百戰百勝」，因此情報的重要，可說是戰爭勝利的關鍵之一。隨著科技的進步，情報的蒐集方法似乎變的防不勝防，然而，只要人人都重視保密的必要性，強化全民保防的重要理念，我國便能立於不敗之地，繼而達到「勿恃敵之不來，恃吾有以待之；勿恃敵之不攻，恃吾有所不可攻也」的理想境界，以確保國家整體安全。

論述	大陸透視	法令天地	工作園地	科技新知	健康生活
生態保育	作者聯誼	文與藝	文化臺灣	其他	

假借公權力威嚇，詐騙民眾瞬間來不及反應而上當。

詐騙新手法

◎ 朱坤茂

通知中獎，要求轉帳繳稅或手續費，或哭叫「爸（媽），快來救我」的詐騙老套已經落伍了，新的詐騙伎倆一再翻新，假冒地檢署檢察官厲聲質問通知開庭，為何拒不到庭，要求馬上電話聯絡，趁機詐財，更是詐騙集團無法無天利用檢察機關行使公權力的強制性、公信力，使不諳訴訟程序及地檢署作業實務的民眾，瞬間來不及反應而受騙的手法，更屢見不鮮，嚴重斲傷政府和檢察機關形象。

近來，更有人利用偽造的檢察官「相驗屍體證明書」，向不知情的寺廟詐取葬補助費，則是利用公權力詐財的新發展。

整理近一年來，詐騙集團的不同詐術，大概有下列幾種：

一、用空頭支票存入帳戶行騙

歹徒以電話通知，告知中獎了，要將獎金存入帳戶，而要求告知帳號或要求開設指定銀行的帳戶，再告知帳號，隨後，馬上以即期支票存入被害人帳戶，利用銀行票據交換時間差，讓被害人刷存款簿時，誤以為真的收到「獎金」，而依歹徒要求將所得稅或手續費匯給詐騙集團，再撤回支票或根本不存入的就是不可能兌付的「芭樂票」，使被害人平白被騙一筆金錢。

二、團購手機，到手開溜

歹徒假冒主管，藉口替飯店或公司行號員工團購手機，先後到不同的通訊行，表示公司有補助員工，要替員工團購手機，選購高價手機後，並表示要付現，但要回公司向會計請款，請店員將手機送到公司，等店員將手機送到公司後，便叫會計帶新手機，給購買的員工看看喜不喜歡，將手機帶離現場，接著說要拿現金，叫店員等一下，卻藉機一走了之，使通訊行被騙整批高價的手機。

三、假綁架翻新：騙你去大陸！

詐騙集團利用大陸頻頻向臺灣人才招手，而在報紙求職欄刊登廣告，如「大陸工廠徵求駐廠管理幹部」，誘使求職心切又不知情之人上當被騙往大陸，歹徒再打電話向家人謊稱被綁架，指示匯款，使被害人不但被惡整，白花了機票和食宿費，還可能誤認為真的被綁架而付了贖款。

四、網購新光三越禮券 小心有詐

詐騙集團在雅虎奇摩拍賣網站上，以抽獎抽到用不上，打折標售新光三越禮券，如要求一手交錢、一手交貨時，則以市面上假鈔多為由，拒絕現金當面交易，要求匯款，但表示可以留下電話、住址等聯絡資料，以取信買方，不過，買方匯款後卻再也找不到對方。

五、催收電話費詐財

詐騙集團以電話催繳電話費，如：「你好，這裡是中華電信，您積欠電話費13250元尚未繳清，請盡快繳納，否則斷話。如有任何問題請按123或按9。」由於中華電信服務電話為123，民眾一時不察就直接按了123，歹徒開始展開詐騙，如回答並沒有欠繳電話費時，詐騙集團便會要受話人與「金管局」人員及「刑事局陳警官」聯繫；假警官會馬上打電話過來表示，有人冒用他的個人資料，申請銀行信用卡盜刷等一聯串的詐騙手法，使被害人誤認為真，而以信用卡轉帳，或設定語音轉帳，詐騙集團隨即將帳戶內的存款全數轉出。

六、大馬心疼燒傷兒 臺灣詐財新工具

詐騙集團將馬來西亞全國知名的燒燙傷孩童「小敬仁」移花接木，剪接「小敬仁」當初全身大面積無皮膚的焦黑身軀照片，還說他因全身90%燒傷，改名為「周盛景」，大刺刺的上網誑稱「讓世界充滿愛，救救周盛景」小朋友，並公布臺北富邦銀行萬隆分行的捐款帳號，利用國人的慈悲心與同情心募款，上網「假募款、真詐財」。

七、金融資料外洩，需轉帳到「存保監理人」統一保管

詐騙集團於行政院為遏止詐騙案一再發生，規定今年六月一日起，各金融機構的金融卡每日匯款上限為三萬元後，利用銀行無摺存款無上限、電子銀行自設上限等便利性，要求被害人分次拿現金以無摺存款方式存到騙徒的帳戶，或要求被害人利用電子銀行、網路銀行轉帳，因無摺存款無上限、電子銀行轉帳金額可自定，因此被害人受騙的單筆款項都不少。例如，詐騙集團打電話自稱銀行職員，指被害人的信用卡在百貨公司被盜刷，要求被害人到指定的銀行申請語音約定書，申請止付和理賠。如被害人不相信，過幾天，再打電話說被害人的信用卡被冒貸且消費三萬多元，要求迅速向「行政院金融犯罪中心」報案，等被害人依對方提供的電話號碼撥通後，一名自稱女警官的女子接電話，再轉接給一名自稱科長的男子接聽，對方指她的金融資料外洩太嚴重，需轉帳到「存保監理人」統一保管，而以無摺存款方式，請行員存入歹徒所指定的帳戶。

整體分析詐騙集團的設計與策略，基本上都是利用人性的弱點「貪」以利誘，「怕」以威嚇，「慈悲心或同情心」以詐，其中為增強「威嚇」的效果，從戶政事務所、行政執行署，致最具強制力的法院或地檢署，都成了被利用的對象，詐騙集團甚至猖狂到利用電腦程式設計顯示其來電為地檢署之總機電話，使被害人依該電話查詢，或向中華電信公司查詢時，證實確為地檢署總機之電話號碼，事實上，於撥打該電話後，均轉接至詐騙集團，再厲聲質問通知開庭，為何拒不到庭，要求馬上電話聯絡，想盡辦法行騙。

但地檢署檢察官傳喚當事人或證人到庭，依刑事訴訟法規定一律使用「傳票」，其他行政機關通知一定會用「函」或「通知書」，更重要的是一定會要求到「地檢署」或「機關」辦理指定之事項，絕對與「錢」無關，根本不會有「轉帳」或「匯款」的問題。因此，我們鄭重的呼籲全國民眾，接到詐騙電話時，一定要「理智」、「冷靜」、「查證」，就不會上當了。如詐騙集團有留下電話或帳號，務必請向警察機關或地檢署檢舉，司法警察或檢察官將依法「停話」、「凍結帳戶」，並迅速偵辦，才能遏止詐騙集團的橫行。

(作者現任法務部保護司副司長)

MJIB
法務部調查局

MJIB
法務部調查局

MJIB
法務部調查局

MJIB
法務部調查局

MJIB
法務部調查局

MJIB
法務部調查局

▲Top

論述	大陸透視	法令天地	工作園地	科技新知	健康生活
生態保育	作者聯誼	文與藝	文化臺灣	其他	

平日多留口德，以免禍從口出。

脫口成「髒」，當心刑責上身

◎ 葉雪鵬

只要經常在社會上各處走走，或多或少都會遇到過脫口成「髒」的人，這些帶「髒」的話，最常聽聞的莫過於俗稱的「三字經」，當然不以「三字經」為限，還有更上層樓的「五字經」與其他種種不堪入耳的髒話。由於這些髒話實在太普遍了，所以「三字經」又被人冠以美名為「國罵」。而這些平常用慣了「三字經」的人，不論是使用國語、臺語或其他地方的方言，幾乎都與問候他人上一輩的尊親屬有關。這些出口帶「髒」的問候者，如果被問候的對方也是同一層次水平的人，家人受到不當的問候以後，口頭上也不會示弱，於是你問候來我問候去，雙方互相扯平，誰也占不到誰的便宜，結果還是和平相處，誰都不會把家人沒有受到對方尊重這一件事掛在心頭。有問題的是一些平日很少接觸這些一出口就帶髒話的人，一旦聽聞到自己的家人受到不當的問候，就認為自己受到奇恥大辱，平日的的生活修養，又讓自己半句髒話都回敬不出口，想用拳頭嗎？又沒有對手的孔武有力，在形勢不如人之下，只有忍住這口氣再說。還有一種另類解決辦法，便是這次世界盃足球賽的季軍爭奪戰中，法國隊的隊長席丹，遭到對手義大利中的隊員馬特吉拉用令人難以忍受的髒話問候他家族中的女性親屬，使席丹火冒三丈，顧不得自己所屬球隊的輸贏與國家榮譽，秀出他苦練多年的頭錘功，一頭向這位口頭不乾淨的隊員胸部猛力頂撞，這一舉動的代價可真不小，除了當場得到一張紅牌被驅逐出場，讓他的球隊失去贏球的機會，後來更讓自己受到世足賽主辦當局所訂遊戲規則的懲處。

由此看來，受到他人對自己親屬不當的問候，反唇相譏、暴力相對，都不是上乘的反擊方法，而是不是只有默默承受這種口頭的暴力？其實不然，如果忍不住這口氣，是可以利用法律上的撇步，讓愛逞口舌的人，吃不了兜著走。因為我國刑法中，有一條專門對付這些愛用口頭損人的懲罰法條，那便是刑法第309條的公然侮辱罪，這條法條分成兩項，第一項是普通公然侮辱罪，法定本刑是「處拘役或三百元以下罰金。」這裡所規定的罰金是銀元，依本年6月14日 總統公布增訂刑法施行法第1-1條之1第1項的法條規定：「中華民國94年1月7日刑法修正施行後，刑法分則編所定罰金之貨幣單位為新臺幣。」另外依同條第2項上段規定：「94年1月7日刑法修正時，刑法分則編未修正之條文定有罰金者，自94年1月7日刑法修正施行後，就其所定數額提高為三十倍。」刑法第309條便是未修正的條文中的一條，所以目前可以判處的刑罰，是拘役或新臺幣九千元以下罰金。普通公然侮辱罪的犯罪成立要件，仔細分析起來共有三點，第一點要有侮辱的行為，所謂侮辱指的是要以使他人難堪為目的，用粗鄙的言語、舉動，嘲弄謾罵或其他輕蔑人的意思，使人產生難堪狀態的行為都包括在內。如果使用強暴的方法進行公然侮辱，像對在社會上有名望，有地位的人士心存侮辱，公然給他巴掌；或用穢物公然傾倒他人頭面等等，用這些帶有暴力行為的公然侮辱他人，這就不是普通公然侮辱罪的範圍，要依第309條第2項的強暴公然侮辱罪處斷，法定刑罰是一年以下有期徒刑、拘役或新臺幣一萬五千元以下罰金。

把這些減損他人聲譽的行為定位為「侮辱」，必須行為人具有侮辱他人的故意，也就是行為人知道自已的行為足以減損被害人的聲譽，還是執意使這些行為發生，這便是具有侮辱他人的犯罪故意。如果沒有這種侮辱他人的故意，只是開玩笑或者誤解他人的言論意旨，任意加以批評，都是缺乏犯罪故意的，就不能算是侮辱。侮辱也有絕對侮辱與相對侮辱的分別，絕對侮辱是指這種侮辱他人行為對任何人都是侮辱，例如謾罵他人所作所為連狗都不如，這種謾罵對任何人都是一種侮辱。相對侮辱是指這種謾罵，只對特定人構成侮辱，對一般人是不會成立侮辱，例如謾罵執業律師的人不懂法律，這對以法律為專業的律師來說，是一種奇恥大辱。用相同的言語去罵不是專精法律的人，對他的人格不致有所貶損，所以不會成立公然侮辱的犯罪。其次須要說明的是那些情形下才算是「公然」？刑法分則上公然的意義，依據司法院院字第2033號與第2179號解釋：只要是行為當時為「不特定人或多數人得以共見共聞之狀況為已足」。解釋文中所稱的「多數人」，係包括特定之多數人在內。司法院大法官會議曾以釋字第145號加以補充解釋。目前司法實務上都是依據這兩號解釋來界定犯罪的侮辱行為，是否達到公然的程度。所以只有少數的特定人在場，就不能算是公然。舉個例來說，夫妻關起門來吵架，互相指著對方的鼻子大罵特罵，如果只有少數的特定人在場，就不算是公然。若把吵架的場地，由屋內搬到屋外的馬路上，那便是人來人往的公共場所，雙方口沒遮攔地侮辱他方的惡言惡語，都為不特定的多數人所共見共聞，這就構成公然侮辱罪。

第三點要說明的是公然侮辱罪的被害客體是「人」。為什麼要特別強調人才是公然侮辱罪的客體呢？因為處罰的法條就是明定「公然侮辱人」才予處罰。反面的意義若侮辱的不是人就不可能處罰。人在法律上有兩種含意：一種是有血有肉，可以稱為「你、我、他」的自然人；另一種便是依法律規定成立的法人，像公司、合作社、農會、漁會以及依法具有法人身分的政府機關、人民團體已經依人民團體法的規定，向法院辦妥法人登記成為法人，都是這法條中所稱的「人」，受到這法條的保護。所以脫口就迸出一堆髒話的人要特別小心，不要以為某些團體或者單位不算人，刻意對其大罵特罵，結果惹來刑責上身。

公然侮辱他人，不問是普通公然侮辱，或者是強暴公然侮辱，依刑法第314條的規定，都屬於「告訴乃論」的犯罪。也就是要有犯罪被害人出面告訴，檢察官方會提起公訴，法院才能判處被告應得之罪。因此，有的人整天髒話不斷，看不慣就破口大罵，結果什麼事都沒有。司法機關在不告不理的法則下，就不會介入。有的人沒有使用過半句言語暴力，只是用口水吐在對方的衣服上，結果驗出DNA，被檢察官依公然侮辱罪提起公訴。

（作者是前最高法院檢察署主任檢察官）

論述	大陸透視	法令天地	工作園地	科技新知	健康生活
生態保育	作者聯誼	文與藝	文化臺灣	其他	

95年全民保防、洗錢防制 有獎徵答 抽獎活動活動辦法

一、目的

為提高國民對保防工作及政府洗錢防制政策之認識，建立應有之共識，進而踴躍檢舉不法，特舉辦「95年全民保防、洗錢防制有獎徵答」抽獎活動。

二、主辦單位：法務部調查局。

三、協辦單位：全國保防教育推行委員會各組成機關。

四、活動期間：95年10月16日（星期一）中午12時起至95年11月16日（星期四）24時止。

五、活動辦法：

（一）參加對象：具中華民國國籍之國民。

（二）題目採行是非題，並採用郵政明信片及網路點選作答雙軌式進行：

1. 郵政明信片作答方式：有獎徵答題目將陸續刊登於95年10、11月份清流月刊，讀者必須使用中華郵政標準明信片，將答案填寫於答案欄內並剪貼於明信片背面，正面則確實填寫寄件人姓名、地址、及聯絡電話後，請逕寄臺北縣新店市中華路74號「清流月刊社收」。全數答對者方可參加抽獎，若填寫不明確而無法取聯者，一律以放棄得獎論。

2. 網路點選作答方式：請進入調查局全球資訊網站『<http://www.mjib.gov.tw>』點選「95年全民保防、洗錢防制有獎徵答」項目，依照指引作答，全數答完後，在網站上留下個人基本資料（含姓名、地址、及聯絡電話），全數答對者方可參加抽獎。

六、活動流程

（一）95年10月16日（星期一）中午12時正式開放上網作答，及明信片收件。

（二）95年11月16日（星期四）下午24時結束網路作答；同日明信片收件截止（以郵戳為憑）。

七、獎項：

1. 特獎：1名，中華郵政禮券2萬元。

2. 頭獎：2名，中華郵政禮券各1萬5,000元。

3. 貳獎：5名，中華郵政禮券各1萬元。

4. 參獎：10名，中華郵政禮券各5,000元。

5. 肆獎：73名，中華郵政禮券各1,000元。

八、抽獎活動：

1. 日期：95年11月下旬（日期另訂），在法務部調查局科技大樓大簡報室採電腦公開抽獎方式舉行抽獎活動，由法務部調查局葉局長主持，另邀請全國保防教育推行委員會各組成機關代表參加。

2. 中獎名單公布：現場立即公布，並在法務部調查局網站及清流月刊公布得獎名單。

3. 中獎名單公布後，本局將主動與獲得第參獎以上的民眾電話取聯，請提供「身分證統一編號與戶籍地址」，以便於扣繳所得稅之用，否則以放棄得獎論。

4. 得獎民眾如有相關疑慮問題，請主動與法務部調查局總機電話02-29112241（代表號）轉分機3344或3347取聯諮詢。

5. 獎品寄送地點僅限中華民國屬地。

✂ 95 年全民保防及洗錢防制有獎徵答題目 (是非題)

1. () 中共在外交上封殺我國際生存空間絕不手軟。
2. () 中共對我吞併之心從未稍減。
3. () 防制中共對我間諜、竊密行為是每一個國民應該關心的事情。
4. () 網路聊天室裡有很多人可以分享我的心情，所以可以透漏自己的個人資料。
5. () 使用公用電腦瀏覽網頁時，應避免輸入自己的身分證統一編號，才不會有資料外洩的疑慮。
6. () 掩飾或隱匿因自己重大犯罪所得財物或財產上利益構成洗錢罪。
7. () 金融機構對於達新臺幣一百萬元以上的現金交易，應確認客戶身分及留存交易紀錄憑證，並向法務部調查局申報。
8. () 掩飾、收受、搬運、寄藏、故買或牙保他人因重大犯罪所得財物或財產上利益可以處七年以下有期徒刑。
9. () 金融機構不具公務員身分之從業人員洩漏或交付關於申報疑似洗錢交易或洗錢犯罪嫌疑之消息或物品，可以處二年以下有期徒刑。
10. () 不可以將自己的銀行、郵局存摺或提款卡隨便賣給或者借給他人使用。



論述	大陸透視	法令天地	工作園地	科技新知	健康生活
生態保育	作者聯誼	文與藝	文化臺灣	其他	

保防漫畫

◎蘇 宏

謹言慎行，禍從口出。



新新大國民

辛亥雙十，普天同慶。

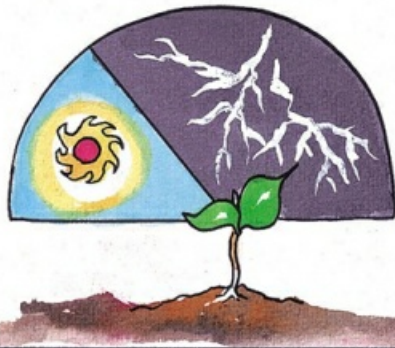
社會自殺事件頻傳；
令人唏噓！



順境要沉穩；
逆境要堅強！



喜樂,苦痛,在人生過程中,
永遠存在。



生命的價值,在於珍惜。



論述	大陸透視	法令天地	工作園地	科技新知	健康生活
生態保育	作者聯誼	文與藝	文化臺灣	其他	

別以為只是酒後微醺還能夠開車，
神智似乎清醒，身體神情卻已無法精準控制。

酒醉駕車清醒後

◎ 彭鳳珠

不要以為只是酒後微醺，駕車毫無問題，你仍堅持著自行駕車回到那溫暖的家，眼看路上成千上萬的車輛呼嘯而過，為什麼交通警察就是能抓到你？你可知道，即使你當時神智似乎清醒，可是身體神情卻已無法精準控制，又如何逃過明察秋毫的交通警察，明知不能為而為，值得嗎？依道路交通管理處罰條例，酒測呼氣所含酒精成份每公升超過0.25毫克或血液中酒精濃度超過百分之0.05以上者，警察就要開罰，您若騎機車則罰鍰新臺幣15,000元至45,000元；駕駛小型車則罰19,500元至49,500元；駕駛大型車則罰22,500元至52,500元。不過當酒測值超過0.55毫克或酒醉又肇事（此時不論是否超過0.55毫克），除了警察開罰外，同時也犯了公共危險罪，將以刑法伺候，還會被當成現行犯，24小時內移送地檢署法辦，此時英雄豪氣盡化作衰氣；過不久你可能會被檢察官起訴、聲請簡易判決或緩起訴處分。

根據統計，臺灣地區各地方法院檢察署94年全年處理酒醉駕駛的案件共40,582人，其中依通常程序起訴者623人，占1.55%，聲請簡易判決者多達23,351人，占57.54%，緩起訴處分13,472人，占33.20%。而此酒醉駕駛犯行經檢察官偵結提起公訴或聲請簡易判決後，94年由法院判決確定移送地檢署執行的人數為24,402人，其中被法官判決有罪的人數達24,303人，定罪率高達99.84%；另經檢察官以緩起訴處分偵結並確定者計10,031人，需繳交處分金給公庫或公益團體，金額高達二億三千八百萬元，平均每名被告約需支付二萬三千元。這麼一來，被判有罪者，在人生當中，還平添了一輩子刷洗不掉的前科，被緩起訴處分確定者，則荷包嚴重失血，想一想，酒醉駕車，真划不來！

（作者現任臺南地檢署統計主任）

▲Top

論述	大陸透視	法令天地	工作園地	科技新知	健康生活
生態保育	作者聯誼	文與藝	文化臺灣	其他	

調查局為加強運用DNA鑑定技術協助犯罪調查，積極建立各類動植物資料庫，擴大可鑑識物種範圍。

動植物之DNA鑑識

◎ 埔心

一名臺大動物研究所職員自香港帶回牛肉乾，本著對動物的基本常識，覺得質地十分不像牛肉，經調查局檢驗後證實確是由豬肉製成，還有某些市售進口牛肉，DNA鑑定結果竟是袋鼠肉或駝鳥肉。

調查局鑑識人員曾經接受臺北市政府委託，針對風景區販售的山產進行DNA檢驗，起因於高雄市籍的民意代表指控，提到高雄市的流浪貓、狗被不肖人士捕捉，拿到風景區當山產肉類販售。臺北市政府為了解究竟有無此事，緊急洽請調查局進行DNA檢驗，事後證明臺北近郊風景區所販售的山產肉類雖然不是貓、狗肉，但也有不乏是豬肉或駝鳥肉，可算是差強人意。

調查局的法醫檢驗實驗室在民國47年設立，原本以接受法院及檢察署委託辦理親子血緣關係鑑定、犯罪現場跡證鑑定為主，近年來因社會變遷，親子血緣鑑定案件需求增多，調查局順應時代趨勢，擴大辦理使民眾可以不透過院、檢而直接申辦親子關係鑑定，又因執行野生動物保育法執法需要及偵辦民生相關的黑心食品案件需要，也運用DNA鑑定技術協助犯罪調查。

有關動植物DNA鑑定工作說明如下：

1. 保育類動物鑑定

人類學者分析粒腺體DNA以探討人類的演化，動物學學者分析粒腺體DNA以了解動物間在演化過程中科、屬、種之親疏關係。粒腺體DNA中除D-loop高變異對照區有多態型外，其它區段也可以用來鑑別人種外的其它物種，在動物之種屬鑑定上，大多以分析細胞色素B (Cytochrome B: Cytb) 基因區之部份DNA序列來鑑別物種間的種別親疏關係。另外，粒腺體DNA中tRNA基因及ND4基因二者之序列分析，亦可提供有利的判別。對於一些經過加工製造的保育動物肉品、皮毛及產製品等，粒腺體DNA檢驗已成為有效、可靠的鑑別方法。由於保育類動物之物種繁多，大多數均屬尚未被研究開發者，而其標準樣品之取得亦非易事，本局近年來與臺北市立動物園、農委會臺灣特有生物保育中心，及國內各保育學術研究單位合作，持續建立各類動物之粒腺體DNA資料庫，以期擴大可鑑識之物種範圍。

2. 動物檢體之辨別、比對與鑑定

動物檢體種類繁多，一般而言，若檢體較大件或外形特徵明顯者，可依形態比對、顯微鏡檢查等法鑑別其物種。經分割成小件或加工處理後之產製品，則必需以粒腺體DNA序列來鑑別物種。必需先行建立各類物種之粒腺體DNA序列資料庫，遇到未知檢體時檢測其粒腺體DNA序列，再輸入資料庫或國際網站資料庫進行電腦檢索比對即可獲得符合度百分比之結果，本局並已與臺北市立動物園合作建立臺灣特有種之粒腺體DNA序列資料庫作為比對之基礎。

3. 植物鑑定

大麻屬於法律上規定禁用的二級毒品，故大麻的鑑定工作在犯罪偵查及法庭採證上極為重要，現今科學鑑識界對於大麻 (Cannabis) 扣押物的鑑定大都以化學方式進行偵測大麻素類(cannabinoids)成份為主流，但溫度、自動氧化、光線等因素常會使大麻素類降解為第二級產物，因此以化學方式偵測大麻素類通常要求送驗的檢品必需新鮮，另外亦必需有一定數量的檢品才可檢驗出大麻成份。

藉由PCR技術的幫助，使用DNA檢驗法來鑑別大麻將不受檢品數量的多寡所限制，只需少量的大麻檢品，即可藉由PCR DNA放大的效果得到可供分析的資料，另外檢品的新鮮度要求就不需要像化學檢驗法那樣嚴苛，因為DNA要比四氫大麻酚(tetrahydrocannabinols)類成份安定，品質較不新鮮的大麻檢品用DNA檢驗法應有較佳的效果，所以此技術將可輔助化學檢驗法不足之處。

以植物的葉綠體tRNA段的基因進行大麻種屬鑑別之研究，並成功的分析獲得葉綠體tRNA段之tmL與tmF間基因將近有八百二十個左右的鹼基序列，同時亦分析不同種植物之葉綠體tRNA段之tmL與tmF間基因序列，發現大麻葉綠體tRNA段之基因確實有別於他種植物葉綠體tRNA段之基因序列，利用GCG Seg Web網站與世界現有的DNA基因庫比對，發現大麻確實有別於他種植物，認為葉綠體tRNA段之基因序列足以鑑別大麻種屬。近期在苗栗山區發現之大麻除以化學方式偵測四氫大麻酚的成份外，亦進行分析其葉綠體tRNA段基因序列，證明其確實是大麻。

論述	大陸透視	法令天地	工作園地	科技新知	健康生活
生態保育	作者聯誼	文與藝	文化臺灣	其他	

除了有效打擊犯罪，也積極加強為民服務工作。

血緣鑑定完成不可能的任務

◎ 蒲長恩

法務部調查局94年11月間為住在澎湖縣的張姓男子進行與父親骨頭的DNA比對，順利幫他確認父親骨骸，完成安奉遺骨克盡孝道的心願。你知道嗎？骨頭埋入地下50年，竟然還能驗出DNA！

94年11月初，調查局上上下下正為馬上要開幕的2005年鑑識科學國際會議忙成一團的時候，獲知埋藏地下這麼久的檢體竟能驗出結果，鑑識人員均十分振奮，因為這是國內DNA鑑識極為稀有的紀錄，也頗值得向國際會議來賓推介此一特殊成功案例。

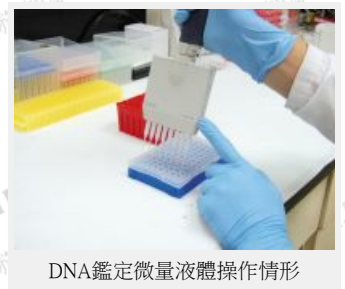
經了解，張先生因一直待在臺灣本島工作，年節祭祀工作均由妻子代勞，日前妻子因病驟逝，張某因而返回澎湖處理後事，前往祭祖時發現50年前病逝的父親，因家境貧窮，安葬時未能設立石材墓碑，僅以木製品充當，數十年來已腐爛無法辨識，經四處探詢，乃獲悉調查局有此項為民服務的DNA鑑定。調查局鑑識人員在接獲此一民眾詢問後，指導張先生先憑著模糊的記憶進行撿骨工作，再將最有可能進行DNA鑑定的大腿骨送驗。

調查局檢視張先生送驗的骨頭，發現質量變輕，原本以為不會有結果。依鑑識人員經驗，存在於骨頭的DNA受埋葬環境腐生菌作用，在土質溼度不太高的情況下，歷經2到3年的骨頭，國內外的鑑定技術勉強還能抽取DNA進行鑑識，但歷時數十年的骨頭，成功的機會可能就微乎其微了。

調查局接獲該案後，立即安排張先生前來接受採血，抽取比對用之DNA，再從送驗的大腿骨，鋸出最有可能含有DNA的骨塊，再將骨塊打成粉，經化學藥劑溶解後抽取DNA，再以高變異度DNA套件分型，但並未成功，直到第二次試驗才完成DNA分型，再經鑑定比對，計算親子血緣的可能率高達99.99%以上，判斷該白骨確實與張先生有一等親血緣關係，張先生得知結果後，高興不已，了卻祭祀安奉心願，也證明自己未錯認父親墳墓。

事後鑑識人員說，原本並不期待會有此圓滿結果，惟據判斷可能是該骨骸因處在地質乾燥的特殊環境，保存情況良好，才讓此次DNA鑑識之不可能任務獲得成功。

調查局DNA鑑識科現有成員十餘人，大多具有碩士以上之學歷，並有多人曾赴美、英、日等國外先進實驗室研習，鑑定及研發能力均為水準之上，並時有論文發表於國際會議或國際期刊，且經常代訓友邦國家鑑識人員。近年來每年親子關係鑑定案件接案量均在600案以上，除此以外尚擔任院、檢及法醫研究所送驗之犯罪證物DNA鑑定，並奉法務部指示辦理全國無名遺體DNA建檔比對業務，已累積充分之技術與經驗，加以使用現代化DNA STR套件配合自動化儀器操作，親子關係區別率可高達99.99%以上。調查局面對社會犯罪手法和犯罪工具不斷翻新的情勢，持續更新科技設備及加強鑑識知識研發，除了有效打擊犯罪，也擴及為民服務工作，因為，調查局是國家的調查局，也是民眾的調查局。



DNA鑑定微量液體操作情形

論述	大陸透視	法令天地	工作園地	科技新知	健康生活
生態保育	作者聯誼	文與藝	文化臺灣	其他	

新知識、新觀念、新視野

科技新聞摘要

◎ 林治平

地球暖化 威脅大批物種生存

溫室效應加速地球暖化之說雖仍有爭議，對溫度升高後果的各種預測始終不斷，最近英國約克大學的學者提出驚人預言，表示百年後大氣中「溫室氣體」二氧化碳的含量可能升至二千四百萬年來最高，地球平均溫度也將達千萬年來最高點，重現恐龍生存時代的溫度，而地球的物種可能有一成至九成從未經歷過這種大氣狀況，因此可能出現一成到四成物種就此消失的大規模滅種危機。

參與英國科學進步協會年會的科學家預測，人類為運輸和發電而燃燒大量石化燃料，產生會造成溫室效應的二氧化碳，至2100年時地球平均溫度將升高兩度至六度；若出現千百萬年來所未見的最極端情況，將危及物種生存。這不是危言聳聽，有研究發現，八成物種已開始轉移傳統的生存地域，以因應氣候變遷，不只動物、鳥類和昆蟲如此，就連植物也是，有些物種可能會無生存之地。

氣溫升高 增加人類疾病風險

地球暖化危及物種，人類也可能面臨更多疾病威脅，因為氣候變化無常，旱癘交加，會導致傳染病的發生率和影響範圍有所改變，例如歐洲如今已開始出現一些以往不太常見的疾病。最近北歐的波羅的海有泳客染上創傷弧菌，這種細菌原本最常見於美國的墨西哥灣區，習於生存在攝氏20度以上溫度的水裡，如今卻向北移動，常因游泳時身上有傷口或食用遭污染的貝類而感染，有可能致命。

南歐濱臨地中海的義大利最近也有上百人因為海裡出現有毒海藻而不適，這些海藻的生存範圍因為海水變暖而擴大，在海裡活動的人中毒後會出現腹瀉、皮膚長疹子和像花粉熱的症狀。另一個因氣候變化而擴展勢力範圍的疾病是克里米工一剛果出血熱，這種疾病會造成皮膚和口鼻出血，近年已出現在一些以往未見識過其威力的地方，專家認為原因不在夏季變熱，而是冬季不像以往那麼冷。

溫室效應難擋 宜先調整適應

既然地球暖化恐怕難以避免，英國已有經濟學家主張，各國在致力減輕溫室效應的衝擊之餘，也應該未雨綢繆，調整政策，適應氣候趨於乾熱的變遷，貧窮的國家尤其要早作準備。可以採取的具體措施包括研發新的農作物，興建防洪設施，訂定適合新需求的建築法規，以及禁止興建接近海平面的建築，這些都不需要經過複雜的國際談判，國家甚至地方政府就可以做到。

在英國科學進步協會年會中，也有專家認為各國政府應該採取更積極行動，緩和地球暖化腳步，例如教育民眾使用不會影響氣候的技術，減少溫室效應氣體排放量，同時對企業動之以利，讓他們知道創新技術緩和溫室效應有利可圖。無論是要緩和地球暖化或適應氣候變遷，政府都是關鍵，必須設法讓大眾相信有此必要，才容易實行，而採取因應措施的成本雖大，但若失敗代價將更高。

其他太陽系 或有地球般行星

地球氣候惡化，若是不再適合人居，浩瀚的宇宙中是否還有別的星球可供人類棲身？美國研究人員最近帶來好消息，認為在我們所生存太陽系以外的其他太陽系，有多達三分之一可能發現有行星和地球一樣，有能孕育生命的深海。這些太陽系有所謂的「熱木星」，其運行軌道很接近母星，甚至比水星和太陽間的距離還近，而其存在可能有助形成較小的像地球一樣適於人居的行星。

美國的研究團隊以電腦模擬各種太陽系的形成過程後，認為在和我們所處太陽系不同的其他太陽系中，應該有些新種類的行星，其表面有海洋覆蓋，可能適於人居。目前已知其他太陽系約有兩百個繞行恆星的行星，其中有四十個是熱木星，它們可能有助於在接近恆星的部分形成岩石構成的行星，並將結冰的星體拉近，把水分送到這些行星，其中應有些可供生命生存，但其形態可能與地球大不相同。

太陽系縮水 九大行星減一個

人類研究其他太陽系收穫漸增，自己的太陽系則告縮水，因為國際天文學聯合會最近確立行星定義，表決通過取消冥王星的行星地位，將之另外歸類為「矮行星」，使得太陽系由原有的九大行星減為八大行星。不過，有大批天文學家反對這種作法，他們質疑「矮行星」的定義不科學，冥王星降級的決定也不民主，串聯請願準備翻案，他們打算明年召開會議，研擬更妥善的行星定義。

冥王星在1930年被天文學家發現，自此即列為第九大行星，但是2003年天文學家又在其附近發現一個更大的天體，發現者命名為齊娜星，代號為2003 UB 31，被視為候選第十大行星，但也引發行星定義的爭議。這次原本盛傳國際天文學聯合會將把齊娜星等三個天體列為行星，使我們的太陽系增為十二大行星，不料表決時豬羊變色，冥王星反遭降級，可能連占星家也沒算到。

工業汙染多 細菌可幫助除汙

工業汙染事件層出不窮，臺灣早年有RCA桃園廠汙染案，最近象牙海岸也發生棄置外國有毒工業廢棄物造成危害的事件，澳洲政府的環境研究機構最近發現以有害廢棄物維生的細菌，認為可能成為把受汙染廠址和水道清乾淨的利器。在澳洲廢料場發現的這種細菌不但能承受毒得要命的受汙染土壤和水，而且可以把毒素分解，使之不再危害人類，將之改良後更可以加快分解毒素速度。

全球都為處理工業汙染頭痛，單是澳洲要清理這種汙染，估計就得耗費上千億新臺幣，而這種汙染又無所不在，不論是燃料庫、彈藥庫、老舊化工廠或重工業廠房，都可能有毒性物質滲入地下水，所需清理費用有如天文數字。以細菌代勞除汙的構想雖為解決這個問題帶來希望，但並沒有有一種能夠解決各種汙染的超級細菌，必須因地制宜，找出新的除汙細菌並提升其能力，對症下藥。

MJIB

查局

MJIB

查局

MJIB

查局

MJIB

查局

MJIB

查局

MJIB

查局

▲Top

論述	大陸透視	法今天地	工作園地	科技新知	健康生活
生態保育	作者聯誼	文與藝	文化臺灣	其他	

科技與資訊的運用千變萬化，
遙測技術的教育與研發應用已是不容忽視的課題。

衛星眼中的澎湖群島（上）

◎ 呂黎光

遙感探測

遙感探測（Remote Sensing）簡稱遙測，是利用載台（如衛星、飛機）上的感測器（如多譜掃描儀、航空照相機）來蒐集地表反射或輻射電磁波資料，紀錄為類比或數位影像，並據以判識、推論、分析地表地物及其相關資訊的一門新技術。簡單的說就是利用感測器，不需與目標物直接接觸，即能分析並獲知該目標物之特性的一門技術。利用眼睛看東西就是最原始的遙測行為，如今遙測技術已發展到遠在三、五百公里外的人造衛星應用高精密感測器來探測地面目標物，太空科技一日千里，神奇得超乎我們想像。太空遙測技術具備快速、廣域、安全、經濟、無遠弗屆及可經常觀測的特長，利用遙測技術特長應用於廣闊海域的環境監測與資源探勘，不失為一優異輔助工具，正可彌補現場探測方法與機具的不足，尤其對偏遠、人員不易到達及軍事管制區域，遙測更是不錯的選擇替代途徑。遙測技術可滿足快速、安全獲得最新資訊的要求，掌握情報亦即掌握戰場優勢，知己知彼，克敵制勝，遙測技術已成戰場要角，今日戰場不再打傳統戰術，科技與資訊的運用千變萬化，遙測技術的教育與研發應用已是不容忽視的重要課題。

海洋遙測課程亦是其中一門嶄新科學，在其他相關大學院校如海洋大學、臺大海洋所、中山大學、高雄海洋科技大學等有關系所也紛紛將海洋遙測納入修習課程，以其遙感探測技術新穎，又為國家發展重點科技之一。隨著太空科技的快速發展，科技先進國家對這門科技尤其重視且迫切需求，紛紛積極投入教育研發行列。我國也不例外，1999年元月ROCSAT-1中華衛星1號順利升空，刺激了國內太空科技的發展，ROCSAT-2亦已於2004年5月21日發射升空。遙測技術的發展不再是資料短缺的問題，我們所要面臨的卻是專業人才不足，專業技術研發能力亟需建立的問題，ROCSAT-2針對臺灣區域飛航掃描，衛星重覆掃描頻率甚高，屆時資料量之多，恐有不及處理與消化的頭痛問題，這也是此時我們不得不加速推展教育與研發工作，積極培訓遙測專業人才及建立遙測研發能力。有鑑於此，我國海軍官校海洋科學系也將海洋遙測學納入必修課程，與國家太空科技發展軌軌，儘早積極從教育著手，培訓海洋遙測專業人才及建立技術研發的能力，以因應未來處理日益龐大的衛星遙測資料。

澎湖群島位處臺灣海峽之中央，其戰略位置及對臺灣海峽的航道控制都具有舉足輕重的地位。可是直到近日，我國對於澎湖群島的島嶼數界定並不清楚。原本64個島嶼說法到近來估計的97個島嶼，澎湖群島的島嶼數量依舊不是十分確定，而這些沒有被官方認定為島嶼的孤島，是否要釐清為島嶼或是暗礁，更是需要依賴大量的人力、時間與經費進行實地測量。不過隨著太空科技的日益進步，現今用衛星影像進行遙測分析已經變得容易可行，不僅可以節省許多人力經費成本，而且安全有效率。隨著中華二號衛星的升空，使用較高解析度的衛星影像，在探測上可以降低許多的誤差，另外，衛星對臺灣掃描頻率大幅提高，可選擇應用的影像增加甚多，很有利於研究資料的取得與分析。

澎湖群島島嶼的界定分析上，潮位變動對現場的測量造成不小困擾，在這樣的情況下，若運用遙測的瞬間攝像技術就可以凍結潮位，免除潮位變動的困擾，衛星影像可以清楚且精確顯示島嶼在海中的露沒有無，這樣一來不僅省時省力，而且測量範圍廣泛，並且不受地域限制，遙測影像確實可以提供島嶼有無明確證據。除探討島嶼之點位界定之外，進一步尚可掌握島嶼的面積及海岸線測量的問題，在大大小小的澎湖群島中，要一一測量面積及海岸線是十分的不容易，因為各島的面積不同，所散佈的地區又十分廣泛，如此一來，要有精準的測量就要耗費大量的人力和時間，效率不彰，而衛星影像涵蓋範圍廣闊，可以避開現場量測的種種限制與風險，省時省力，最重要的是效率高，又可以經常施測更新資訊。

美國Landsat陸地衛星之TM主題影像提供紅外波段資料，對水陸區分甚為有用，惟其空間解析度不佳，在岸線測繪與面積測量分析上，誤差度仍難為國際應用所接受。為求空間解析度的提升，遂有選用法國SPOT影像進行灘線萃取(shoreline extraction)分析，近年來空間高解析影像快速發展，於是也有使用美國IKONOS、QuickBird等公尺級之商業衛星影像於灘線萃取分析，都有不錯成果。

海軍官校海科系從民國91年起即由師生組成研究團隊，篩選衛星影像進行海洋遙測相關研究，針對澎湖群島利用衛星影像分析，獲致不少珍貴的地理資訊。研究期間培訓學生分析衛星影像基本能力，專案研究獨立作業能力，也訓練學生校外論文研討與發表，研究有成並將成果展示於2005年航展中，技術服務工作中，亦為澎湖國家風景區管理處完成澎湖群島地理資訊之遙感測繪工作。研究之初，選用一幅SPOT 1澎湖群島影像作為岸線測繪與面積測量基本資料，此外還選用一幅SPOT 5影像進行地理資訊遙測分析。在技術上，亦可應用於全面性的島嶼分佈位置與岸線及面積的遙測普查分析。除此之外，露頭珊瑚礁亦可在空間高解析度影像上加判釋，露頭珊瑚礁的清點標繪，將可提供行船安全的參考，也可提供海洋生態、環境及漁業等相關分析與應用。站在教育單位立場，積極推動教育，培訓海洋遙測人力與建立技術研發能力，刻不容緩。基於教學與研究相輔相成原則，從實例研究中，獲致不錯的研究成果，將可轉化為教學教案，實例研究成果會是很好的教學素材。承續過往研究教育成果，將過去相關研究作一彙整，建置海洋遙測學的實例教案，以資作為海洋遙測學中的海洋地理資訊之遙感測繪應用教學實例藍本。

細說澎湖群島

地理學辭典對島嶼的解釋，以周圍被海水包圍的陸地，大者稱島、小者稱嶼。聯合國海洋法公約對島嶼的定義，係指在自然狀況下，四面環水，並且在最高潮線時，仍露出水面的陸塊。如依國際海洋法公約對島嶼之定義，則凡非人為因素，而係自然、長年露現於水面的陸塊得以島嶼稱之，則地形圖上所列之「島」、「嶼」外，「礁」、「塹」、「岩」、「灘」、「瀨」、「尾」、「仔」、「石」均得列入澎湖群島體系。依據地形圖之記載，以「島」為名者僅澎湖本島、白沙島、漁翁島及望安島4座，以「嶼」稱之者有56座，合計60座，其餘37座則以「礁」、「塹」、「岩」、「灘」、「瀨」、「尾」、「仔」、「石」為名，共計97座島嶼，而非從日據時代沿用的64座島嶼。

澎湖群島由64座島嶼組成是自日據時期以迄於今政府機關之通稱，除馬公市之測天島因填海造地已併入澎湖本島外，其餘島嶼均四面環海常年露出水

面，符合聯合國海洋法公約所稱之島嶼定義。依據聯勤總部測量署於民國90年6月調繪之二萬五千分之一地形圖，澎湖群島島嶼幾近百座。地形圖上所記載之97座島嶼，除日據時期已登錄地籍20座及民國70年以後陸續登錄5座，合計25座外，其餘72座島嶼尚未登錄地籍。原有之64座島嶼均有經緯度及面積之文獻資料可稽，新增之島嶼須待建立基本資料後再修史「正名」。澎湖縣轄內島嶼約有一百座之多！據澎湖文史工作者調查發現，史冊對澎湖島嶼的定義不清，為證實澎湖共有64座島嶼的說法是「算錯了」，學者日前發起為澎湖島嶼數「正名」，避免領土主權及文化傳承遭到誤傳。在群島體系未明確定義前，澎湖地政局依聯勤總部測量署繪製之地形圖記載，澎湖群島體系應有97座島嶼。澎湖地質工作者林長興說，漲潮後面積只剩二十坪、位於跨海大橋下的白沙礁及馬公港外的海乾礁，學理上應視為「岩礁」，卻都被登錄為島嶼，「澎湖縣連自己有幾座島都搞不清楚了，怎麼做學術研究和發展觀光？」另外，洪瑞全先生依澎湖地理特性，認為浮出水面一點五公尺以上、面積超過三十坪的才能稱為島嶼，若依這個標準計算，澎湖縣轄下島嶼約有百座，他和臺大王鑫教授都認為澎湖縣政府應儘速大規模調查並向內政部登錄，「萬一被大陸或私人登錄，問題更麻煩」。澎湖縣副縣長鄭常芳說，縣府會要求地政局實地調查並補登，不會讓屬於澎湖的島嶼「流落在外」。（待續）

論述	大陸透視	法令天地	工作園地	科技新知	健康生活
生態保育	作者聯誼	文與藝	文化臺灣	其他	

不要到了生命尾聲才想到延長生命週期，
現在就開始改善你的生活品質。

你，永遠不會老

◎ 劉煥雄

生命的過程並非只有一種，而延長生命與保持青春也有很多方法，長命百歲最好是能延長年輕的歲月，如果延長的是衰老的晚年，將是人生的不幸。

我們都知道，人從胎兒的細胞形成開始，受父母基因的影響決定你將來會長成什麼樣子，出生後，則因攝取的營養及環境的不同而影響你的成長，隨著時間的流逝，身體的結構及功能會慢慢改變。一個人年齡約自40歲開始就會逐漸出現老化的現象，但因各人先天與後天各種因素的影響，同一年齡的人有的已老態龍鍾，有的人則鶴髮紅顏，原因除來自父母的遺傳基因外，與每個人對自己身體保健所做的努力有很大的關係。

老化對不同的人來說有不同的意義，對年輕人來說，它是遙不可及，似乎不會發生的問題，對年紀大一點的人來說，身體機能的衰退是生活方式之一，對大部分的人來說，老化與時鐘一樣，分分秒秒過去，人們變老，最後消逝。而在老化的過程中，其實有很多地方可以各種方法介入，使生命更健康、更長久。

人類的大腦重量隨著年齡的增加會逐漸減輕，從20歲到80歲會減少5-7%，在50歲以後，神經傳導速度變慢，所以容易跌倒。記憶力方面，瞬間記憶力與長遠記憶力則不受年齡影響，但短程記憶力在40歲左右就開始衰退，以致眼前的事很容易忘記，但兒時記憶卻歷歷在目，所以如果有一天，老朋友向你借了一千元一直未還，卻老向你提起兒時他曾向他借五角錢買冰棒的事，你除了原諒他，還要同情他。半數以上外表健康的中老年人，其心臟輸出量及心博容量會減少，容易產生高血壓、冠狀動脈性心臟病及中風，而賀爾蒙分泌的衰退也會使人容易老化，女性在更年期前後因動情素分泌不足，造成乳腺退化、乳房鬆垮下垂、陰道萎縮、臀部變扁，停經以後，失去動情素的保護，容易動脈硬化、高血脂症、骨質疏鬆；男性因睪丸細精管退化，精子活動力變差，睪固酮濃度降低，失去性慾。

人類的大腦重量隨著年齡的增加會逐漸減輕，從20歲到80歲會減少5-7%，在50歲以後，神經傳導速度變慢，所以容易跌倒。記憶力方面，瞬間記憶力與長遠記憶力則不受年齡影響，但短程記憶力在40歲左右就開始衰退，以致眼前的事很容易忘記，但兒時記憶卻歷歷在目，所以如果有一天，老朋友向你借了一千元一直未還，卻老向你提起兒時他曾向他借五角錢買冰棒的事，你除了原諒他，還要同情他。半數以上外表健康的中老年人，其心臟輸出量及心博容量會減少，容易產生高血壓、冠狀動脈性心臟病及中風，而賀爾蒙分泌的衰退也會使人容易老化，女性在更年期前後因動情素分泌不足，造成乳腺退化、乳房鬆垮下垂、陰道萎縮、臀部變扁，停經以後，失去動情素的保護，容易動脈硬化、高血脂症、骨質疏鬆；男性因睪丸細精管退化，精子活動力變差，睪固酮濃度降低，失去性慾。

適度的有氧運動令人心情愉快，科學家告訴我們，在公園散步，在住家附近騎腳踏車，會給你更多的生命力，更年輕的外表，即使牽著你的馬爾濟斯犬輕鬆的漫步、爬樓梯、踩跑步機等，都是很好的有氧運動，因為你吸入了大量的空氣，充沛的氧氣進入心肺、腦部及肌肉，氧化了體內每個細胞，減緩老化過程，增加DHL（好的膽固醇），降低心臟病發生的風險，同時運動也可以紓解壓力，一旦壓力降低，人就不易焦慮或憂鬱，對生命更充滿樂觀與期待。

在過去二、三十年，抗老化的藥物被大量提出，早期有一些前面提過的經典維他命，被證實確實有效，後來又發現鈣片、維骨力（Glucosamin）、銀杏，在防止老化也有一定的功效，尤其銀杏對消除自由基，增進認知功能，改善血液循環，防止血管硬化及陽萎都有功效。最近更有許多學者提出所謂的超級賀爾蒙，對抗衰老具有立竿見影之效，其中DHEA被稱為「青春丸」，它是由腎上腺分泌，是兩性性激素的前驅物質，能降低腹部脂肪，抗憂鬱，改善代謝效率，避免糖尿病，提升認知能力，延長壽命。另外一種時興的褪黑激素（Melatonin），係由松果體分泌，可調整時差，也可以抗憂鬱，抗癌，增加免疫力，延長生命週期。最近還有一種熱門的抗衰老藥物Q-10，如果你常去日本，就會發現那裡的藥粧店琳瑯滿目，擺的都是Q-10，價格不菲，聲稱有返老還童的功效。它原是一種治療心臟病的輔酵素，研究發現它能結合大量氧氣送入細胞，使氧氣深入人體各組織，防止老化，藉尖端科技之賜，把Q-10、玻尿酸、膠原蛋白等抗衰老的藥物混合製成各種不同的保健藥品，令人目不暇給。

不要到了生命的尾聲才想到要延長生命週期，以現在的科技與知識，隨時隨地都可以改善你的生活品質，使你更年輕、更有活力，只要持之以恆的運動，正常的作息，必要時攝取些維他命、鈣片，妥善紓解壓力，即可有效的增加對疾病的抵抗力，愈早開始，愈能及時享受青春的喜悅，讓人生活得既健康又多采多姿。

（作者是日本東京醫學大學博士）

論述	大陸透視	法令天地	工作園地	科技新知	健康生活
生態保育	作者聯誼	文與藝	文化臺灣	其他	

以粗暴的方式對待應該好好享用的食物，
不只體重增加，也會引起許多慢性疾病。

健康的殺手——吃到飽

◎鄭安志

近年來臺北街頭吃到飽餐廳一家家的開張，吸引許多饕客光顧，大快朵頤不亦樂乎！不過，讓人感到擔憂的是，該類餐廳所走的路線，正是步美國の後塵，成為美國近二十年來不良飲食文化的縮影。此一現象已造成國人體重普遍增加，胖子人數漸多，健康情形也不太樂觀。因此，若不採取行動，改善生活習慣，未來臺灣地區的高血壓、心臟病、糖尿病與大腸癌的患者一定急遽攀升，以及發病的年齡層也將快速下降。如此不但嚴重損傷國人健康，也造成龐大的醫療支出，影響國家整體建設。

「肥胖」已成為威脅全世界人類健康的頭號殺手，在美國每十名成年人中，就有六個過重或肥胖。臺灣在這方面也不遑多讓，依據衛生署統計，在臺灣每十個中年人，就有三位體重過重或肥胖。其中最重要的原因就在飲食方面，往往吃的太多而動的太少。現代人的飲食型態，已由二、三十年前的營養不足，轉變成營養不均衡及食量過多。現在的食物由於烹調方式的改進，提供更多的美味與樂趣，惟其所帶來的後遺症卻影響深遠，對身體健康戕害甚大。儘管醫療科技已經突飛猛進，但在減肥方面仍無特效藥。是以如何預防及避免肥胖，其重要性遠大於肥胖後的改善與治療；尤其宜及早建立正確的觀念，養成有恆的運動習慣，配合適當均衡的飲食方式，才能享受美食又快活的健康。

如前所述，「吃到飽」已成餐飲的流行趨勢。現在只要上網打入關鍵字「吃到飽」，就可跑出一堆餐廳的資料及網站。許多人經常喜歡到吃到飽的餐廳用餐，除了菜色豐富與有較多的選擇機會外，更能實際滿足自己的口慾；當然滿足口慾也是天經地義的事，惟不諱言，其肇因在於人的貪念，想以經濟的代價得到物超所值的消費。殊不知開餐廳的老闆無不精打細算，他們就利用消費者占便宜的心態，吸引食客上門。一旦消費者進入餐廳即不擇手段的填飽肚皮，幾乎是以「粗暴的方式」對待原本應該好好享用的食物；往往因為吃的太多，增加身體消化及循環系統的負擔。如此經年累月的結果，不只體重增加，也引起許多慢性疾病，真是得不償失。

在我們日常生活中，抽菸、憋尿，及吃太飽，會使人體內快速產生「自由基」，進而造成身體老化的現象。而「自由基」是人體內部不穩定的分子，將破壞人體細胞的DNA、蛋白質結構、脂肪組織，對許多重要的生理功能都有絕對的損傷。一旦身體器官失去功能的細胞越來越多時，疾病於焉產生。因此如何在享受美食，又能維持身體健康之間，取得平衡，應是許多人的願望。筆者有以下數點建議，提供大家養生參考：

一、**建立正確的飲食觀念**：疾病通常可分為身體與心理（大腦）兩方面，其實許多人生病是屬於較抽象「心靈層次」的疾病；而心靈、心理，與身體之間並非各自獨立，其交流互動極為密切。健康不僅是關係身體層面，更應拓展至心理及心靈的境界。是以平時的自我覺察是相當重要的，透過自省的功夫，由日常生活做起，不暴飲暴食，注意食物的衛生安全。惟有從飲食到日常行為均應遵行言行如一、表裡一致、內外兼修的原則，才能獲得身心靈的平衡與健康。

二、**吸取正確的營養知識**：以往由於食物的匱乏，對食物的攝取較少關心成分與營養。但隨著科技與經濟的發展，形成目前食物過剩及營養不均衡的問題，對人類造成的困擾與疾病叢生，卻更複雜與棘手。基於知識是要「生活」的，營養也需要「頭腦」攝取。倘使我們平時能夠吸取正確的營養知識，對於身體的調理必有助益。例如：我們經常因為部分維生素及礦物質的缺乏而生病，如果經由營養知識的了解，進行適當調養及食物改善後，許多疾病都可不藥而癒了。

三、**改善良好的人際關係**：許多人大吃大喝或至「吃到飽」餐廳，是有複雜的原因。有些人是因為孤獨、寂寞，吃飯要有人作伴，藉由此類的餐飲，排除心中的空虛；某些人則藉著吃喝，建立深層的人際網絡，也在食物中獲取信任與安全感；也有些人因為工作壓力大，藉由吃東西，發洩心中的怒氣或排除壓力。飲食都可以有其目的及理由，惟若不能有所節制，本質上將造成身體及心理更沉重的負擔。因此，如何重新協調，建立良好健康的人際關係（當然包含家庭關係），對吾人的飲食衛生是相當重要的。

常言道：「民以食為天」。不過，食物可以滿足需求，卻不能滿足貪婪；食物的選擇，比任何行動都更加影響長期的健康。尤其，我們都是社會的中堅，工作壓力較大，如果經年累月飲食不正常，常造成體重失衡、體力不佳、及許多慢性病纏身（慢性病的潛伏期通常是十年）。因此，如何藉由全新的思考，重新規劃適合自己的飲食方式，是我們每個人應有的認知，也是警惕，我們不能輕忽。

論述	大陸透視	法令天地	工作園地	科技新知	健康生活
生態保育	作者聯誼	文與藝	文化臺灣	其他	

黑面琵鷺在臺灣的保護下，
每年種族的成長數都有增加。

國際明星鳥「黑面琵鷺」！每年來臺渡冬

◎ 邱仁武

在臺灣地區的候鳥中，就以號稱「國際明星鳥」的「黑面琵鷺」最引人矚目，而且更讓每年秋冬時分至翌年春天的時段，在南臺灣的七股曾文溪口，形成一股賞鳥的熱潮，更吸引了國內外愛鳥人士以及各級學校戶外教學，都會慕名前來一睹「黑面琵鷺」及各種候鳥的風采，不但帶動了臺灣西南沿海地區七股潟湖觀光旅遊，也進一步展現我國生態保育史的成果。

10多年來，「黑面琵鷺」被認定是國際瀕臨絕種的候鳥，但是在臺灣地區的「保護區」加以保護下，每年種族的成長數都有增加，原本10多年前，全球才500隻不到，在今年初全球普查統計已經高達1700隻，是保育人士認為最可喜可賀的事。

黑面琵鷺在臺灣被發現的歷史，根據研究，最早是1864年有一位印度的外交官史溫候（Robert Swinhoe）在淡水向友人要到二對琵鷺，後來才發現，其中一隻是白琵鷺，三隻是黑面琵鷺。1893年11月1日，英國鳥類學者拉圖許（LaTouche）搭船經臺南安平外海，發現一群可能是琵鷺的鳥群，後來推測應是黑面琵鷺。

曾經任職於臺南博物館的風野鐵吉，寫信向日本鳥類權威山階芳磨表示，他從1925至1938年間，在安平港沙灘上看到一群約五十隻的黑面琵鷺。

至於「臺灣人」發現的情形，應該是由臺南鳥友郭忠誠在民國73年，在臺南縣七股鄉曾文溪口觀察發現有一群約150隻黑面琵鷺，而且他還紀錄這群黑面琵鷺，每年10月至隔年4月固定在曾文溪棲息過冬。

「黑面琵鷺」（英名：Black-faced Spoonbill，學名：Platalea minor）屬於朱鷺科，型態分類上屬於鶴形目、朱鷺科、琵鷺亞科的中型水鳥，琵鷺亞科族群全世界共有六種，其中以「黑面琵鷺」數量最為稀少。六種琵鷺中只有黑面琵鷺和白琵鷺在東亞和臺灣野外有發現的紀錄。由於「黑面琵鷺」外型與「白鷺鷥」類似，10多年前，當時漁民在確定牠並不是一般常見的「白鷺鷥」後，依其外型稱牠為「黑面仔」或「烏面撈杯」。牠們的羽毛雪白，嘴部和兩隻腳都是黑色的，嘴喙長而且形狀扁扁平平，前端比較寬，中間部位比較凹窄，像中國樂器琵琶，才被稱為「黑面琵鷺」。從外觀上很不容易分辨是公的或是母的。牠的羽毛是白色的，體長大約在70公分左右，公的比母的平均長約8公分，翅長約在35公分，尾長約在12公分，嘴長約18公分，體重約在1.9公斤。

「黑面琵鷺」分佈的地區，主要在亞洲東部與東南部一帶，牠的繁殖地集中於大陸遼寧省到南、北韓交界處的沿岸小島上，直到渡冬期南飛，在臺灣的臺南曾文溪口南北岸、香港米埔、越南紅河口三處渡冬，這些區域除曾文溪口外，皆屬紅樹林生長茂密的沼澤區，另在日本、南韓、臺灣、大陸、海南島的其他少數地區，也有零星族群棲息。黑面琵鷺在臺灣被發現記錄以來，有很長一段時間未受到應有的重視，直到1991年亞洲水鳥調查證實黑面琵鷺是「瀕臨絕種」的鳥類後，才逐漸有一連串系統性的調查報告出爐。1997至1999年在臺、日、韓、港跨國合作下，初步完成繫放、上標的工作。

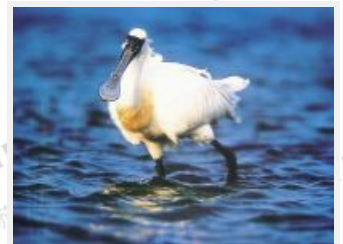
總部設在美國維吉尼亞州的美國國家野生動物雜誌（National Wildlife），致力於全球野生動物的保育，對於「黑面琵鷺」，所面臨的保育困境，深表關切。幾年前特別指派英籍作家馬丁威廉斯博士（Dr. Martin Williams）專程來臺實地採訪，時間長達一星期，回國後曾經以六頁的篇幅，在世界版期刊深入報導黑面琵鷺在南臺灣臺南七股的保育成果與動態。

「黑面琵鷺」是非常稀有的鳥種，10多年前全世界的總數量才在500隻以下，而後在臺灣發動瀕臨絕種，並列為「保育」保護，加上牠在渡冬期有良好的「保護區」，到2006年初全世界總數大約只有1700隻左右，而超過一半以上的族群，都會在每年9月底10月初，由北方韓國或中國大陸的東北地區，飛到臺灣臺南七股曾文溪口來渡冬。這群來自「北方嬌客」純白的羽翼，在每年的農曆年過後，隨著春季節的來臨，進行「換羽」過程，頭部及頸部都會長出漂亮的黃色繁殖羽毛，亞成鳥（未具繁殖能力的幼年鳥）初級飛羽外緣為黑色，飛翔時可看得很清楚。牠們都會在棲息處展現牠們「黑面舞者」的翩翩風采。在長出「繁殖羽」後，大約在4月清明節前後開始到5月期間，每當南風吹起時，這些換上繁殖羽的黑面琵鷺會搶先北返棲地，到南北韓交界的外島上繁殖下一代，亞成鳥及幼鳥會一直逗留到五月甚至六月初才全部飛離臺灣。

其實在七股沿海地區的候鳥對於棲地的忠誠度非常高，只要棲地不遭到人為的破壞，每年均會造訪，當然包括黑面琵鷺，來臺渡冬期間可能長達十年也說不定，而且數量逐年增加中。

由於黑面琵鷺每年約在「教師節」或「中秋節」飛抵七股；因此「黑面琵鷺」又被臺南縣生態保育學會解說員冠上「教師鳥」、「中秋鳥」的「新名詞」，媲美屏東地區號稱「國慶鳥」的「灰面鳩」。

臺南縣生態保育學會2004年首度發現離「黑面琵鷺保護區」十七公里處的七股鄉頂山、西寮附近，有一片「黑面琵鷺新棲息處」，聚集近百隻黑琵，其中三分之一以上都長有「繁殖羽」，這是非保護區的黑琵棲息「處女地」，保育人員一度全面監控，防止閒雜人影響牠們的棲息。由於當地是廢棄鹽田沼澤地，有茂盛紅樹林作庇護，而且有豐富的魚蝦類食物，因此成為牠們的最愛。



長出繁殖羽毛的黑面琵鷺。
(邱仁武攝)



在曾文溪東漁塢棲息的黑面琵鷺。
(邱仁武攝)

來臺渡冬的「黑面琵鷺」，曾經在2003年初發生非常嚴重的「肉毒桿菌」病變大浩劫，有90隻發病，其中73隻暴斃死亡無法救活，被救活的17隻被繫上腳環放飛，2003年底就有16隻飛回棲息地，1隻飛往日本棲息，2004年又有10隻再度飛回曾文溪口保護區，許多保育人士及鳥友都非常振奮。

至於「黑面琵鷺」來臺渡冬所面臨的「威脅」，除了要面對長達二千多公里的遷徙路程外，還必須面對這段來回時段所遭受的外力及體力上是否負荷。在曾文溪口的「黑面琵鷺保護區」，除了曾發生「肉毒桿菌」外，也曾發生「輕航機闖入」、「直昇機」及「飛行傘」干擾事件；最近幾年再發生「野狗」闖入黑琵族群中，保育人士及遊客都認為不要再「縱容野狗」影響黑琵的棲息，不要讓黑面琵鷺遭到驚嚇及生命受到威脅，讓黑琵在曾文溪口好好渡冬，以免影響我國在保育生態中的良好國際形象。

去年間，在全世界一片「禽流感」威脅聲浪中，在「黑面琵鷺」保護區有一隻黑琵死亡，雖然後來證實死因為「肉毒桿菌」中毒，讓許多保育人士鬆了一口氣。但是禽流感病毒的陰影，賞鳥人潮明顯少了許多，許多學校的戶外教學因而停擺，外縣市參觀的遊覽巴士也減少，與以往賞鳥客絡繹不絕的情景相差甚遠。

每年至少有半年的時間，因為「黑面琵鷺」遠從二千多公里飛來臺灣臺南七股「駐紮」渡冬，都曾吸引不少國內外的觀光客及愛鳥人士、保育團體以及公司行號、機關團體前來觀賞牠們棲息情形，更成為中、小朋友戶外教學的地方。

其實，「黑面琵鷺」的到來，不但造就臺南沿海地區的觀光資源，更促進了當地的繁榮發展。在目前又將面對「保護區」再被財團吞噬，難怪保育團體都將適時加以反對，並以行動保護這片淨土，不要被工業污染以及人為的破壞，進一步讓「黑面琵鷺」可以長久渡冬棲息，因此，使得當地的生態保育觀念，以及觀光旅遊發展趨勢，都獲得地方民眾一致重視。

（作者是臺南縣生態保育學會理事長）

論述	大陸透視	法令天地	工作園地	科技新知	健康生活
生態保育	作者聯誼	文與藝	文化臺灣	其他	

處處以客為尊，輕鬆、自然、浪漫的聚會。

清流月刊作者聯誼會紀實

◎ 胡黔立



調查局吳副局長親臨活動會場致歡迎詞，並感謝作者對本局以及清流月刊的愛護與支持。

清流月刊發行已邁入第十五個年頭，紀得十週年慶時，筆者曾以「祝福與期許」為題，祝禱清流月刊十年有成，更期許在下一個十年有更豐碩甜美之果實，等待大家一起來採擷。時間過得真快，為慶祝清流月刊堂堂邁入第十五週年，主辦單位循例舉辦一年一度之清流月刊作者聯誼會，時間訂於95年9月15日（星期五）在調查局本部集合，作者們於接到邀請函後，於是日上午完成報到手續，即依既定行程先參觀該局甫設立不久之「反毒陳展館」。反毒是全民的共識，也是調查局眾多工作項目中重要任務之一。在參觀完最先進設施之反毒陳展館後，接著由吳副局長代表局長致歡迎詞，吳副局長一開始就提到清流月刊不論是在編排或內容題材上較以往均有長足之進步，算得上是一本頗具水準之刊物。吳副局長在致詞時也極力推崇吳劍秋教授所撰之「炎涼世態話人情」專欄，這也是他每期必讀之作品，如今能集結出版專書，可喜可賀。吳副局長在致詞中也特別感謝年長資深的作者前輩長年對清流月刊之支持與愛護。另外清流月刊為了擴大發行效應及強化宣導作為，除開闢「文化臺灣」單元，與行政院文建會合作外，並且獲得警察廣播電臺青睞，每期摘選適用文章，由全國交通網主播透過聲音放送出去，這些都是看得見又聽得到之成果。最後吳副局長略帶風趣神秘的說道，局長葉先生因趕赴行政院參加全國治安會報，致無法全程陪同參與這次之聯誼活動，但他屆時一定會出現在大家面前，至於何時出現，目前不得而知。吳副局長致詞完後，因另有要公改由洪主任秘書陪同與會作者及工作人員約八十餘人分乘兩輛遊覽車朝目的地出發。



作者參觀調查局「反毒陳展館」。

第一站首先參觀「臺北故事館」，臺北故事館是日據時期大稻埕茶商陳朝駿先生，於1914年在圓山基隆河畔起造的一棟英國都鐸式風格洋樓，作為招待當時臺灣士紳、特殊政要以及各國茶商的聚會場所。臺灣光復後，曾經是前立法院院長黃國書先生的住宅，民國68年被臺北市政府徵購，民國87年指定為市定古蹟，並稱為「圓山別莊」。民國92年臺北市政府文化局以推廣再生為理念，委請陳國慈律師參助成立「臺北故事館」，以推動生活文化為目標，為臺北市增加一個藝文空間。大家到達現場參觀時，適逢該館推出懷舊主題「武俠特展」，不管是平面媒體的報紙、書刊、漫畫，或有聲傳媒等，過去的、現在的，琳瑯滿目，應有盡有，將現場小小一座臺北故事館粧點出獨特之武俠氛圍，令人留下深刻印象。

我們一行人中午在淡水紅毛城戶外庭園舉辦聯誼餐會，局長葉先生在餐會開始前適時趕至，致詞時不忘感謝作者先進們對清流月刊之支持，尤其今天有遠道從金門、澎湖、屏東等地趕來參加活動者，盛情可感。聯誼餐會採歐式自助餐方式進行，輕鬆、自然、浪漫的用餐氛圍，在談笑聲中，賓主盡歡。餐後隨即參觀紅毛城，紅毛城主樓是一座方形城砦，分為上下兩層樓，地基深，牆壁厚，加上「外石內磚」的砌法，極具防衛功能。1628年西班牙人在淡水河口附近的山崗上興建「聖多明哥城」，1642年被自南臺灣北上的荷蘭人佔據，並在城址附近重建一座「安東尼堡」，由於當時淡水住民稱荷蘭人為紅毛，因此又稱為「紅毛城」。



首站參觀臺北故事館。

英法聯軍之役後，淡水開港通商，英國向清廷租借紅毛城作為領事館之用，其後並在紅毛城東側增建領事官邸，此棟英國維多利亞風格的建築，有著紅磚、

迴廊、斜屋頂的外觀、散發細緻，溫暖的氣氛，在綠色坡地映襯下搭配出一種協調美感。臺灣光復後，直到民國61年英國才撤館，並先後委由澳大利亞及美國代管。民國69年政府接收，並指定為一級古蹟。吳副局長上午致詞時曾提到，三十年前他曾帶女朋友即現在之太太遊紅毛城，我聽後備感慚愧，以前雖久聞紅毛城大名，卻始終緣慳一面，直到今天才頭一回涉足光臨，比



調查局局長葉盛茂先生慰問工作人員的辛勞（右二為清流月刊發行人）

吳副局長整整晚了三十年。在現場導覽人員細心之解說下，從砲城到領事館的見證，始有了初步的概略認識，站在居高臨下的紅毛城城廓上，俯看對面觀音山歷歷在目，可惜因受天候影響，有颱風將侵襲，否則淡水夕照，在紅樓背景襯托下，定有一份動人浪漫之美感，令人留戀不已。

宋海嘯先生)。



臺北故事館是棟英國都鐸式風格洋樓。

聯誼活動行程最後一站是參觀位在關渡之「琉園水晶博物館」，該館是王俠軍先生在民國88年所創立的華人地區第一座玻璃藝術主題館，除了蒐羅展出世界各國玻璃藝術大師的經典之作，並有人類玻璃運用發展史及吹製熱工表演，冷工作業表演等，讓參觀者可親睹作品逐步完成的步驟。現場參觀吹製工作室時，工作人員為了提高大家觀賞之興趣，特別安排邀請來賓實際親自操作，並有工作人員在旁示範指導，雖然如此，惟從來賓下場操作時之手忙腳亂慌張情形看來，真應了所謂「事非經過不知難」，有一句諺語說得好「看人挑擔不吃力，自己挑來擔不輕」，確是如此。



陳斯劫先生代表與會作者致詞。

琉璃、水晶與玻璃幾乎是等號，玻璃是基本材料，添加不同的金屬氯化物可使玻璃呈現不同顏色，含氧化鉛的玻璃折射率又通透晶亮，因此也稱水晶或水晶玻璃，琉璃就是以水晶玻璃創作的藝術品。「琉園水晶博物館」分上下兩層，不論是中西玻璃藝術史或國際玻璃藝術典藏，其所陳列的每件作品都讓人驚異連連，讓大家都分享了玻璃美麗的晶瑩與剔透，這真是一場玻璃生命美的饗宴。



洋溢夏日浪漫風情的聯誼餐會。

參觀行程已接近尾聲，又到了賦離別時，坐在回程車上，「臺北故事館」、「紅毛城」、「琉園」一幕幕又呈現在眼前，是璀璨之文化，也是精緻之藝術，不但豐富了我們之知識，也引領我們開拓了視野。在車上或是在這次參觀行程中，聽到許多作者朋友不斷誇讚這次聯誼會之圓滿成功，特別是主辦單位之投入用心，處處以客為尊，讓與會作者感到窩心，感動不已，並紛紛相約互道明年再見。



紅毛城之導覽解說。

論述	大陸透視	法令天地	工作園地	科技新知	健康生活
生態保育	作者聯誼	文與藝	文化臺灣	其他	

舊與新的結合，創造一加一大於二的力量。

舊就是新—清流人的喜悅與期盼

◎ 葉倫會

源起

因為關心土地的發展，整理的資料獲何主編的青睞而刊載於清流月刊，後來陸續整理的燈塔故事也獲得發表的機會，開啟日後蒐集臺灣各地燈塔的故事，並結集出版，在臺灣燈塔的故事這本書出版的時刻，應何主編之邀參加清流月刊讀者聯誼會北臺灣一日遊，對個人而言，有特殊的意義，也豐富了生活見聞。

今(95)年9月15日再度受邀參加作者聯誼活動，早上七時許，帶著十本臺灣燈塔的故事到新店，何主編早就在報到處歡迎前往的貴賓，進入會場，住在臺中的好友李慶恭夫婦已經先到，互相問好，他問何處可以獲得拙著臺灣燈塔的故事，好書要和好朋友分享，即自書包拿出臺灣燈塔的故事請他指導。隨後民生報的何安華兄也來了，第一次參加清流月刊到陽明書屋參觀的作者聯誼會時，他是最先認識的朋友，故我們有很多共同的回憶可以聊。



葉局長與全體作者在淡水紅毛城前留影。

反毒陳展館

參觀的第一站是調查局的反毒陳展館，雖然陳展館的面積只有70坪，卻是臺灣毒品陳列最完整的地方，可以找到毒品在臺灣發展的重要資料，舉凡與毒品有關的歷史，毒品的來源地或新型毒品的生產工具，販賣毒品避人耳目的運送方式，如藏鞋底、包成可供吞入肚子的膠球模型；吸食方式或接觸的環境，吸毒後產生的毒害等，每項都令參觀者體會到什麼叫做聞所未聞，見所未見。

葉局長與全體作者在淡水紅毛城前留影。

毒品發展的歷史可以上溯至老祖宗，最早的毒品來源是天然植物，後來演變成化學成品，每項毒品的發展都有其時代意義，而且是從正面趨向反面。如鴉片原來是藥用，上癮後就成為禍害；安非他命是日人於二次大戰末期，為激勵神風特攻隊出征時士氣的提神劑，上癮後不但傷害身體且成為社會秩序脫軌的亂源。至於其他毒品原來的功能，不乏是安定特殊患者情緒的良藥，卻因為濫用或有心人人士的運用，而成為危害社會秩序的毒品。

不同種類的毒品，以及搖頭夜店體驗區都吸引觀眾的注意，站在上面雖然沒有吃任何搖頭丸，也都有搖頭扭動的衝動，何況是吃上可以讓人飄飄欲仙的搖頭丸或其他毒品。但對上年紀又生活正常者來說，最引人注意的文物，首推王度捐贈早期中國大陸吸食鴉片的精緻床舖，或吸食鴉片的煙管及其他器具，因為具有古董的特質，不論材質與雕工都精緻得不得了，這些東西的原產地是中國大陸，捐贈人蒐藏文物的功力更是驚人，共有34類，5萬餘件。王度出生香港，在臺灣受教育，畢業於國立政治大學新聞系，旅居美國後經營飲業，因緣際會成為古董大家，他了不起的地方在於領會到孟子書：「獨樂樂不如眾樂樂」的真諦，即懂得分享。



葉局長在琉園水晶博物館觀看現場熱工作業。

隨著社會的演變，取得毒品的方法越來越容易，世界的吸毒人口高達兩億，每年造成的經濟殘害值12兆元，來不及詢問金額究竟是國際通用的美金還是新臺幣，而存在幾絲疑問，坐車往臺北故事館的路上思考出一個頭緒，參觀反毒陳展館的朋友以國人為主，這個金額應以新臺幣居多。反毒陳展館運用設置在桌面的先進螢幕，播放毒品的發展短片，或提供世界各地的毒品資訊，雖然僅有小小的一面方桌，透過科技，把反毒陳展館擴大到毒品可能出現的任何地方，或學者專家研究的成果，主事者的用心，讓人感佩。2004年我代表我國海關博物館出席在荷蘭鹿特丹舉行的世界海關博物館年會，參觀鹿特丹博物館時看到類似的設施，回國後，將他們採用科技把博物館變大的訊息向長官報告，因為經費籌措不易而沒有下文，沒想到不到兩年，卻在這兒享受到先進科技運用在臺灣陳展的喜悅。

臺北故事館

臺北故事館位於中山北路旁，建於1914年，是臺灣唯一保存日據時期興建的英國都鐸式建築，外觀亮眼，窗旁典雅的花卉由國立清華大學認養，這座被列為市定古蹟的圓山別館，雖被劃歸臺北美術館，卻歷盡蒼桑，始終未受國人的重視，直到陳國慈律師以公益的方式認養、經營，並且改名臺北故事館，才成為臺北知名的觀光景點。該館亦經常邀請學者、專家和朋友們分享臺北的故事，透過文化的方式，為臺北塑造新形象。

臺北故事館位於基隆河畔，是大稻埕茶商陳朝駿所建，陳朝駿喜歡的楊桃樹依然在那兒隨風起舞，檳榔樹也每年依時序結果，屋主卻已經轉換多次。因日據末期是日本憲兵隊的隊址，故設有水牢的傳說不斷，惟水牢究竟在那個區塊，一直是心中的謎，隨著年輕解說朋友的腳步環繞庭園，仍然百思不得其解，轉而運用孔老夫子的話：「終日而思不如須臾之所學」，請教其水牢的真實性，若有，水牢位在何處？蒙其指示位於端座女孩石雕的後面，雖沒有眼見為憑的看到水牢的實體，卻解決了多年書面資料的疑惑。館方為了配合說故事的需要，每年舉辦四次不同性質的特展，走進室內，盡是武俠小說，或小說裏各式俠客使用的兵器。此外牆上，掛有早年陳朝駿在別館活動的照片，洗手槽依興建時的照片予以重製，每件都紀錄著原來的主人如何在這兒開啟時代的先河。

紅毛城

臺灣的古蹟約六百餘座，其中被列為第一級古蹟者，臺北縣僅有紅毛城，兩年前曾應淡水古蹟園區張寶釧館長之邀，前往園區擔任古蹟解說員訓練班

的講師，事後蒐集淡水古蹟的相關資料整理成篇，並發表於國立歷史博物館館刊歷史文物，故對這座荷蘭人建於明朝，又保存得極為完美的紅色建築印像深刻。紅毛城雖建於荷據時期，歷代都有整修，換句話說，只要用心觀察，就可以看到不同時代的建築技巧或主人的觀點，故保存有豐富的故事，惟經過時代的洗禮與裁剪淘汰，能夠保留下來者，每個故事都極為引人。

園區最早的建築是荷據時期的安東尼堡（當時的總督名），堡內有關囚犯的禁閉室，照明設備是個小窗，進出的木門有個小洞可以送進食物，室外有座高牆圍繞的囚犯放風場所，面積約六坪，館方塑造一個水手放風情景的塑像。張館長希望有歷史背景的朋友到園區擔任義工，協助館方將有故事性的地方加上補強做好說明牌，俾參觀的民眾了解建築的時代意義，讓紅毛城吸引更多的觀眾，也為淡水地區帶來更多的商機。

從西方建築和國內傳統建築可以看到彼此的文化差異，紅毛城的材料大部分來自福州，但建築的牆上或界碑，出現VR或年代的字樣，與臺灣各地燈塔建築的屋頂寫著年號類似，其目的是紀錄建築的興建年代，不似傳統建築，如果沒有留下書面資料，興建年代往往無法查證。在領事官邸可以看到許多代表時代意義的格式或圖案，室外的磚雕有美麗的花朵，具國內傳統花開富貴的寓意，解說員帶大家上二樓前，敘述樓梯扶手的圖案有英格蘭和蘇格蘭的國花，也有代表多子多孫的石榴，方的或圓的形狀都有獨特的詮釋，請教這位媽媽解說員，她解說的內容是文獻留下來的資料，還是學者、專家的研究發現，正確的答案是全套設計，除了裝飾作用外，以上下樓梯者的安全為主要考量。館內也有特展，是認識荷蘭藝術大師林布蘭教育展，每幅作品都極為精緻，如沐春風的喜悅時，想到日本博物館大師的話：「美麗的東西可以淨化心靈」。

室外的青草地可能是臺灣最早的室外網球場，旁邊放置一個壓土的石製滾輪，也有九座清朝嘉慶皇帝以後保疆衛土的前膛砲，現在看來，這些砲好像不足為奇，當年這些砲可都負有保國衛民的重責大任。在紅毛城散步，可以感受主人當時悠閒的生活情景外，也可以看到整個淡水河的河口和淡水市街，園區貼心的設置有最佳觀景點，讓觀眾可以看到觀音山的美景及美麗的夕陽。最佳觀景點除文字外，圖案似乎過於簡略，園方似可考慮，以紅毛城具代表性的建築做為圖案，就導覽大稻埕老街巡禮的經驗，當攝影家們拍照後，紅毛城即可能成為他一輩子的朋友，乃至於吸引其他朋友前往觀賞的誘因。

琉園水晶博物館

玻璃的發現或發明是人類無心插柳的成果之一。玻璃和琉璃究竟有什麼區別，館內的員工幾乎每位都是專家，當我們將問題拋出時，馬上獲得下面的答案：即玻璃與琉璃幾乎是同樣的東西，使用的材料甚為相近，只是琉璃的含鉛量通常高些。

玻璃為人類生活帶來意想不到的便利，隨著社會的進步，越來越多的藝術家參與玻璃的創作，增加了玻璃的觀賞功能，提升其附加價值，為玻璃業者創造了新的商機。誠如該館介紹玻璃歷史的一段話：「玻璃是材料，藝術則來自創意。」隨著館方的安排，參觀國際玻璃展示區，透過藝術家的創意與技巧，許多作品若沒有特別解說，容易讓人誤解為銅製品或木雕。至於顏色鮮艷或具創意的樸實琉璃製品，則靜靜的在不同的角落等待主人的垂愛。

鑑於認識才會產生感情，了解才會產生愛意。實地操作是各地知名玻璃或琉璃業者拉近顧客的手法之一，琉園水晶博物館也開放遊客參觀製作琉璃的流程，甚至邀請膽子較大又有藝術天份的朋友嚐試吹出不同玻璃成品的快感。

結語

故宮博物院為慶祝今年年底的創院八十週年院慶，有句廣告詞這樣寫著：舊就是新。清流月刊為慶祝創刊十五週年舉辦作者聯誼會，參觀的地方從古到今都有，讓人體會到舊與新的結合才可以創造一加一大於二的力量。盼望集合前輩作家與新血的作者聯誼活動，讓清流月刊得以掌握社會主流脈動與時代進步，為社會創造可以源遠流長的文化長河。



琉園水晶博物館人員的精闢解說引導參觀者進入琉璃藝品的璀璨境界。

論述	大陸透視	法令天地	工作園地	科技新知	健康生活
生態保育	作者聯誼	文與藝	文化臺灣	其他	

登高健身，敬老崇孝。

閒話「茱萸」道「重九」

◎馬豫平

獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親；

遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。

農曆九月九日「重陽節」將屆，憶起中學時代課本裡王維〈九月九日憶山東兄弟〉這首詩，當時詩句背得是滾瓜爛熟，惟對「茱萸」一詞甚感疑惑，連「傳道、授業、解惑」的老師亦無法釋疑。直至多年前加入某生態保育團體擔任義工後，對大自然裡的一草一木、一花一鳥逐漸產生興趣。在一次戶外解說活動中，老師來到一株「面目猙獰」的植物前背誦著王維的這首詩，並且說2000多年前詩中的植物「茱萸」現正站在我們的面前。大家「哇！」的一聲，七嘴八舌的開始討論起這棵「渾身帶刺」的植物。

「茱萸」自古以來即為入藥植物，明李時珍《本草綱目》言：茱萸，吳地者入藥，故名「吳茱萸」；因其葉柄及葉心常呈紅色，枝幹上又長滿瘤刺，亦名「紅刺」；又因其枝條、葉脈上滿布著銳刺，連鳥兒都不敢棲息，故又名「雀不踏」；其嫩葉具有濃烈香味，可用之為膳食的特殊菜餚，所以也叫「食茱萸」。此外還有「越椒」、「刺江某」、「辣子」等別稱。

在植物分類學上，它屬於「芸香科」，和同科的柑橘、文旦、檸檬、柚子.....等具有「親戚」關係。它是一種落葉喬木，葉為大型羽狀複葉，長約25至80公分，小葉對生，約7至15對不等，厚紙質，葉片布滿「腺點」，每片小葉長約6至13公分、寬約2至4公分，邊緣有細鋸齒；葉背粉白色，採之搓揉有一股特殊之芳香；花很小，密生於枝條頂端，繖房狀花序，淡綠色；果實為骨莢果，成熟時為紅色，後果實開裂，露出漆黑色的種子。

「茱萸」分布地點十分廣泛，除中國大陸外，韓、日、琉球、菲律賓等均見其蹤。臺灣在海拔1500公尺以下之森林地邊緣亦偶見其野生植株，近年來也散見於公園、道路兩旁或私人庭園等，作為庭園造景樹種。因其葉片有特殊香味，故可用之為一道風味獨特的山蔬。原住民常用茱萸的嫩芽來去除肉的腥羶，也是滷肉或燉湯的最佳配料。又因其材質輕且不易裂之特性，早期平地人用以製造木屐，泰雅族人則用來製作刀鞘。

諺云：「菖蒲益聰，茱萸耐老。」由此可證其為我國傳統藥用植物，自古即與民間日常生活息息相關。自兩漢之後，民間有九月九日重陽登高並佩茱萸以避災禍之習俗；唐朝詩人除了王維的「遍插茱萸少一人」外，郭元振的「辟惡茱萸囊，延年菊花酒」；杜甫的「醉把茱萸仔細看」、孟浩然的「茱萸正可配，折取寄親情」等多位詩人亦將此植物入詩。

再看王維〈九月九日憶山東兄弟〉這首詩，詩中隱含著長久客居他鄉者的心情及感受。人在不熟悉的環境中，心中難免產生徬徨或恐懼，對親人和家鄉的想望常縈繞於心。這種心情於平日或可暫時忽略或淡忘，然而遇到特殊節日或情境時，「思鄉」及「思親」的心情便愈發強烈，所以王維才說「每逢佳節倍思親」。

詩中所謂的「佳節」即九月九日「重陽節」，顯見當時「重陽登高」已為民間十分重視的傳統習俗。關於重陽登高之由來，傳說甚多，其中最普遍的說法係依據梁朝吳均《續齊諧記》所載：「汝南桓景，隨費長房遊學累年。長房謂之曰：『九月九日汝家當有災厄，宜急去，令家人各做絳囊，盛茱萸，以繫臂；登高，飲菊花酒，此禍可消。』」景如言，舉家登山。夕還家，見雞犬牛羊，一時暴死。??今世人每至九月九日登山，飲菊花酒，婦人帶茱萸囊是也。」



茱萸花朵很小，密生於枝條頂端。
(攝於臺北植物園)

其實登高之習俗早於春秋戰國時代即有記載，據《物原》所述：「齊景公始為登高」，另《齊人月令》亦謂：「重陽之日，必以糕酒登高遠眺，為時宴之遊賞，以暢秋志。酒必采茱萸、甘菊以泛之，既醉而還。」此外，三國魏曹丕〈九日與鍾繇書〉、唐孟浩然〈秋登蘭山寄張五〉、李頎〈九月九日劉十八東堂集〉、杜荀鶴〈重陽日有作〉，甚至偉大的浪漫詩人李白〈九日登巴陵望洞庭水軍〉等詩篇中均有闡述，可見九月九日登高在古代是何等受到重視。

宋蘇東坡〈丙子重九〉詩曰：「登高作重九，蠻菊秋未開。」「重九」一詞之緣起，在西周初年，人們認為「九」屬「陽」數，《周易》即以陽爻為九。後來人們以九月九日二九相重，故稱「重陽」。另宋代吳自牧在《夢梁錄》中曾說：「日月梭飛，轉瞬重九，蓋九為陽數，其日與月並應，故號曰重陽。」重陽時節，秋意正濃，天氣氣清，葉紅菊黃，正是登高望遠、飽覽秋色的好時節。重陽節的發源地為上蔡(漢高祖四年，上蔡縣置汝南郡，桓景即汝南人氏)，其縣城內最高之山——蘆崗，即桓景當年所登以避災厄之山。蘆崗上有蔡侯「玩河樓」，登樓遠眺，西面遙望翠峰插雲，東面河水蜿蜒若帶，周圍數十里村落、田畝、林木、丘陵??星羅棋布，均歷歷在目。

前述桓景遵師命登高解厄一事，或謂之無稽，未可盡信，然九九重陽卻有另一件令人「拍案叫絕」的真實故事，依《舊唐書·王勃傳》記載：王勃的〈藤王閣序〉，就是在重陽節這一天完成的。話說王勃之父時任交趾縣令，王勃前往探父，九月九日途經南昌，當時州牧閻伯嶼正於藤王閣中大宴賓客、部屬等，並欲藉此盛宴來誇耀其婿吳子章才氣不凡，席間取出紙筆請賓客作序，所有賓客均知其意，無人敢作，然不知情之王勃趨前提筆便寫，



茱萸又名吳茱萸、紅刺(木忽)、食茱萸等，是古來民間常用之藥用及辟邪植物。(攝於臺北植物園)



茱萸幹上滿布尖銳瘤刺。
(攝於臺北植物園)

州牧心中十分惱怒卻未便發作，待王勃寫至「落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色」的千古名句時，全場為之叫好，從此藉藉無名的王勃便一夕成名。

重陽節的習俗，除了前述「佩茱萸」外，依古籍所載，尚有飲菊酒、吃重陽糕、登高郊遊、射箭、放風箏等，茲分別概述如下：

一、飲菊酒

九月秋菊綻放，故九月亦稱「菊月」。酒為節慶必備之助興飲品，菊酒之製作，依《西京雜記》之記載：「菊華舒時，并採莖葉，雜黍米釀之。至來年九月九日始熟，就飲焉，故謂之菊華酒。」相傳喝菊花酒能延年益壽，活得長「久」。



金黃亮麗的菊花滿園盛開。
(攝於陽明山)

二、吃重陽糕

因「糕」與「高」同音，所以重陽吃糕，象徵「步步登高」。此習俗唐宋年間十分風行，正如同現代中秋節吃月餅。

依吳自牧《夢梁錄》云：「此日都人店肆，以糖麵蒸糕，上以豬羊肉鴨子為絲簾釘，插小彩旗，名曰重陽糕，禁中閣分及貴家相為餽送。」

明清時代，登高所食之糕稱之為「花糕」，明人謝肇制《五雜俎》有謂：在重陽日清晨，把花糕切成薄片，放在未成年子女額上，並祝福道「願兒百事俱高」。這種習俗，除了吃糕外，更增添了「望子成龍」深深的期盼。

三、登高郊遊

據《西京雜記》重陽登高始於西漢，古來文人雅士重陽登高相延成習，因此描寫登高遠眺賞景的詩句甚眾，茲舉二詩如下：

劉長卿

九九登高望，蒼蒼遠樹低；
人煙湖草裡，山翠現樓西。

邵大震

九月九日望遙空，秋水秋天生夕風；
寒雁一向南飛遠，遊人幾度菊花叢。

四、射箭

自南北朝時代起，重陽之日，達官顯貴們除了登高作詩外，另亦風行騎射活動，到唐代時，重陽騎射圍獵之風依然盛行。《啟顏錄》中有一段敘述宋國公蕭瑀不擅射箭，大書法家歐陽詢作詩取笑之，詩句如下：

疾風吹緩箭，弱手馭強弓，
欲高反覆下，應西還東東；
十回俱著地，兩手並擎空，
借問誰為此，乃應是宋公。

五、放風箏

風箏也稱「鷓」或「鳶」，在中國已有二千年以上之歷史，據聞魯班與墨子比藝，能做出在天上飛三天的「木鳶」。東漢蔡倫發明造紙後，乃出現「紙鳶」，到五代時，李鄴在紙鳶上加裝響笛在宮中施放，由於風力吹拂時會發出近似「古箏」的聲音，所以後世紙鳶乃有「風箏」之名。閩南語有謂「九月九，風吹滿天嘯」，正是重九放風箏之最佳明證。



清麗脫俗的雛菊惹人愛憐。
(攝於臺北士林官邸)

民國30年間，當時教育部為推展國民體育，以求強國強種，遂將九九登高訂為「體育節」，登高已不限重九，只要有心，天天都是登高健身日；迄民國63年，內政部為了弘揚「敬老崇孝」之固有傳統，特將重陽節再訂為「敬老節」，以喚醒民眾重視老人、尊重長者。時至今日，臺灣人口由於年輕一代「不婚」及「少子化」影響，人口老化愈趨快速，「敬老」美德尤應大力提倡，並強化相關老人福利措施，實現孔老夫子所謂「老者安之」的理想。

我中華民族歷五千載，孕育了悠久的歷史及高度的文明，祖先傳承了許多有益、有趣的節日，這些歲時節俗，往往亦伴隨著歷史傳說或神話故事，使節日蘊含著動人的浪漫色彩。「重陽節」正如同其他節日一般，像歷史長河中蕩漾而起的一波波浪花，持續的氳氳而翻騰。今重九登高的習俗，已從古代的「登高避禍」轉變為後世的「登高健身」及「敬老崇孝」。因時代的不同，人的想法也不同，風俗習慣亦隨之變異，但無論如何轉變，我中華五千年文化及既成之史實將永不改變，正如同王維的《九月九日憶山東兄弟》一詩，將永久傳承於後世子孫孫！

論述	大陸透視	法令天地	工作園地	科技新知	健康生活
生態保育	作者聯誼	文與藝	文化臺灣	其他	

對於藏傳佛教的寺院或修行者來說，唐卡是必備的宗教聖物。

唐卡—絢麗的雪域傳統藝術

◎楊嘉銘



白雪覆蓋下青海扎藏寺的展佛牆

藏族著名畫家門拉頓珠（生於15世紀）在其傳世名著《如來佛身量明析寶論》一書中說：

於千萬劫中受不忍苦，只瞻仰小幅唐卡片刻，即可從苦中解脫。.....某些犯有許多罪孽者，如看中幅唐卡一眼，立即可以消災免難。.....於千萬劫中造孽，罪惡深重者，只要看上一眼世間的大幅唐卡，立即可以淨罪。

唐卡到底是怎樣的一種宗教聖物？何以會受到藝術家如此高度重視？並且廣獲信徒之崇敬膜拜呢？

因此，教育電台特別為小朋友製播一系列優質的節目，包括幼教節目「寶貝媽咪QQ屋」，兒童節目「跟著故事去旅行」、「童YOUNG來FUN電」、少年科學教育節目「少年哈科學」。此外，推動親子共讀的「閱讀娃哈哈」、「古椎柑仔店」、推動衛生教育節目「兒童健康週記」及「魔法兒童」等，6月1日起更邀請蘋果姐姐為國小同學開闢「典藏童年」的廣播節目。



千手千眼觀世音菩薩（黑底）

另外，針對家長陪伴孩子成長的需要，教育電台製播了「教育最前線」、「教育好夥伴」、「教育生活家」、「教育大聯盟」、「教育十方談」、「技職百分百」、「教育新航線」、「臺灣新教育情」、「杜老師人文館」、「特別的愛」、「發現新校園」等等節目，都能讓您了解最新、最正確的教育政策資訊，掌握教育改革的脈動。歡迎您和孩子一起來收聽。

聽廣播的小孩不會變壞，廣播可以隨時隨地的陪伴您，透過教育廣播電台可以聽到望子成龍、盼女成鳳，教育電台決心陪伴家長、陪伴孩子一起成長。

「唐卡」是什麼？

唐卡是藏語的音譯，指藏族特有的一種捲軸畫。唐卡可掛可藏，便於攜帶，外觀絢麗奪目，是極具民族特色的一種傳統繪畫、工藝。大多以宗教事物作為題材，也被稱為宗教捲軸掛畫。除了宗教之外，唐卡內容還包括天文曆算、醫學、歷史、社會生活.....等諸多範疇，堪稱為藏族的百科全書。

唐卡一詞在藏語中原意為何，學者們眾說紛紜。據所知至少有如下幾種說法：1)唐字有平坦、伸展、廣袤無邊之意，卡是語尾。2)作畫使用的顏料中，有一種稱為唐。3)唐原指松樹。4)唐卡原指寫在布上面的文告。5)可能與在木板上寫字繪畫有關。6)原指印章。7)在藏語中無意可釋。

總之，藏族文化源遠流長，有許多事物在歷經悠久歲月之後，原來的意義都已佚失而難於考證了，唐卡也是其中一種。

捲軸掛畫 源遠流長的藝術



巨型哈達在甘丹寺展佛牆上緩緩升起

唐卡的起源時間，也是一項難以考證的問題，一般認為最遲在西元7世紀初吐蕃贊普松贊幹布時期已經存在。

有人認為可能源自印度說書者使用的掛畫，有人認為與「幡畫」有關，幡畫原為喪葬儀式使用的導魂旗幟，被佛教借用為儀仗，幡面通常繪有宗教圖畫，後來演變成一種繪畫形式，盛行於唐五代時期敦煌一帶。另外，還有人認為和中國宋代的「宣和裝繪畫」有關，宣和裝繪畫是宋代宣和年間形成的一種捲軸畫裝裱樣式，有上下軸、襯托畫心的錦緞，和「驚燕」飄帶，採用傳統方式裝裱的唐卡與宣和裝繪畫的型式有些類似。

明代以後，唐卡繪製逐漸盛行。清初，西藏更設立了官方畫院，唐卡藝術更加蓬勃發展。

繪製唐卡 是藝術也是修行

唐卡繪製方式包括：手繪、版印、貼花、刺繡、織錦、繡絲、機器彩印等，少數以珍珠、寶石串成。手繪唐卡之製作過程

包括：畫布製作、繪圖、裝裱、開光等步驟。畫布包括麻、棉、絲織品和紙張。顏料以礦物為主，植物次之，故能保存長久。畫法主要有工筆重彩與白描兩種。

繪製唐卡既是藝術也是一種修行，絕大多數畫師是僧人，作畫選在吉祥日子，畫前沐浴洗手，畫時燃香、誦經。畫中神佛的形象、姿態、色彩等都必須遵循一定的規則，不可自行創作。

使用傳統方式裝裱唐卡，在畫面四周框以紅黃彩緞，稱為彩虹。地頭約為畫心的二分之一，天頭約為四分之一，兩側邊的寬度各為八分之一。其上再覆蓋遮幔（畫帘），多用絲綢。裝飾一對紅色彩帶，下端為「鳥嘴」。上下各貫以硬木為軸，上稱天杆，下為地杆，地杆兩端配金屬帽頭。收存時，由下往上收捲。除了上述傳統裝裱方式外，也可以將畫裝裱成漢式捲軸，或裝框。

唐卡大小長短不等，小型的可以隨身攜帶，作為護身符。巨型唐卡作為鎮寺之寶，定期展曬，吸引大批善男信女前來瞻仰膜拜。



觀世音菩薩壇城圖

喜愛唐卡 不一定要自行擁有



藏傳佛教的藝文女神—妙音天女

對於藏傳佛教的寺院或修行者來說，唐卡是必備的宗教聖物。對於在家的一般人而言，誠如前述藏族畫家門拉頓珠所說，只要有緣瞻仰唐卡就足以獲得莫大的功德。

祝福諸位看官閱讀本文之後，都能清淨業障、消災免難、離苦得樂！

（作者現任蒙藏委員會編譯）

論述	大陸透視	法令天地	工作園地	科技新知	健康生活
生態保育	作者聯誼	文與藝	文化臺灣	其他	

能為國家站上國際舞台，
一切埋頭研究的苦悶為的就是換得此刻的光彩！

幸福的瑞士之旅（下）

◎陳惠文

7:00am July 2, 2001 in Lausanne

早上我得去會場貼壁報論文（poster），自個兒搭上2號公車，晃過不再陌生的街道，如當地人般的從容，會場中人聲鼎沸，英文、法文、德文、義大利文，真是very international呀！四平八穩的貼好自己的post，退後兩步，看看...well，還真不賴，真得感謝北醫美工設計的Sandra。正在樂得自個兒欣賞自己作品時，隔壁的義大利美女要我幫她貼post，這時真是我展現gentleman的時機，帥氣的幫她貼好，寒暄兩句，互相照了張像，留做紀念吧！



翻了翻大會的流程，選了幾場與胚胎發育相關的演講去聽，有趣的很，每個演講廳都有不同的國家城市的名字...Barcelone、Rome、Lausanne、Berlin...。看各國的人在各個演講廳穿梭煞是好看，Tea break是在藥商攤位環繞的大廳舉辦，有堆積如山的牛角麵包，香醇的柳橙汁和氣泡礦泉水。參觀了一些藥廠和儀器商辦的商展，正覺無趣時，眼睛一亮，發現ELSEVIER醫學出版社的攤位，竟用我們這一期發表在美國不孕症醫學雜誌（Fertility and Sterility）封面的圖片當他們攤位的裝飾，真是太光榮了！趕緊拍照存證嘍！

下午總算看到神采奕奕的Joan，拋開掉行李的陰霾，看到她上街shopping的成果，一襲橘紅色的套裝，亮麗而高雅！晚上（仍舊太陽高掛），與來自臺灣的其他與會者會合，搭車同赴“古堡晚宴”去！經過一小時左右的瑞士鄉野之旅，到達一不醒目的農莊，而“傳說”中的古堡則靜靜矗立其中，古樸大方的外貌相當幽雅，甫一下車就有香醇的葡萄酒送上？真是幸福！參觀古堡卻是無趣漫漫...maybe是累了，或是餓了！法式晚宴在千呼萬喚中開始，在古堡前的湖畔搭起如白色宮殿般的宴會餐廳，上菜了！美味多汁的雞胸，香嫩酸甜的魚排，外加可口的冰淇淋ending，真是太享受了！飯後當地人為我們表演的娛樂節目也相當特別，台下不管是海峽兩岸那邊的人，都樂不可支，惟彼此卻似乎有道鴻溝。

7:00am July 3, 2001 from Ouchy to Jungfrauoch

早上又一個人到奧林匹克運動公園晃了一圈，沒第一天新奇，但各式各樣的花草仍舊讓我感動。今天Joan與我約好要去瑞士第一高峰——少女峰，一嘗玩雪的宿願。我們輕裝出發，從Lausanne先搭火車到Motreux，再轉了三種不同顏色的火車到Interlaken Ost，途經一有趣小鎮，名為ESTAAD，Joan深刻感到她上輩子好像到過這個城鎮。我們下車，買了一些有趣的紀念品，並深深感受到這個小鎮的恬靜淡薄中顯現的美麗。



從Interlaken Ost搭車，再連換兩種車到Kleine，延途的風景壯麗非凡，高山峻嶺，雪山飛瀑，七彩般的嫩草不知名的花，鑲滿了整個初融雪的山坡，讓我望之出神，並為大自然豐沛的生命力發出微笑。Kleine是最接近少女峰的一站，我們幸運地趕上最後一班上山的車，直上少女峰，雖然僅在山峰上待短短的二十分鐘，但我們就像又驚又喜的小孩，又叫又跳的玩雪，拍照，賞冰雕？並趕最後一班下山火車直奔回Lausanne。但途中因連接的火車停駛，讓我們不得不留宿在一個不知名的小鎮，一個彷彿我上輩子住過的小村落，Joan總說的「一切都是最好的安排」，我們找遍整個小鎮（應該不到十間小木屋），都沒吃的，有的只剩冰啤酒加一些怪怪的東西，只好喝點礦泉水就早點睡嘍，睡前還看了F1歐洲站的轉播，果然是很棒的安排。

7:00am July 4, 2001. It's my lucky day.

早起的我在小木屋用過了異常美味豐盛的誇張的早餐（現擠的牛奶跟甜美的蜂蜜...加上一大堆好吃的麵包和火腿香腸蛋燉菜），趁Joan還沒起床，我一個人往木屋後面的森林去探險，很奇怪的感覺一個連手機都收不到的小鎮的大森林中，來自它鄉的我，卻在這兒看到了夢想中的天堂，超過了文字言語的極限。

從差點迷途的森林走出之後，與Joan會合，她還蠻驚奇我的森林探險，直誇我很獨立很棒。然後，我們搭車前往昨天遺留的一個美麗景點，西庸城堡（Castle Sino），是位於Montreux靠日內瓦湖邊的一個美麗城堡，美麗的是她的外表，位居戰略要地的她在早期多次受到戰火洗禮，堡內更有數不完的兵器、銅具、也有許多牢房，但撇開這些，坐在窗前，遠望海天一色的漸層之美，更有海鷗、天鵝駐點其間，平靜極了！Montreux的街道是一個shopping的好地方，但我們得趕回會場開會，所以只好迅速搭車回Lausanne了！

回到會場，四處晃晃，一身的休閒，想著今晚已是留在瑞士的最後一晚，不免有些愁緒，在自己的post前接受大家提問，內心卻開始blue起來，也正在想晚上要去那好好享受這最後的一個夜晚時，一個荷蘭籍的白髮飄飄，風度翩翩教授走上前來，霹靂啪啦講了一串怪怪的英文，又不像提問題只好請他再說一遍and slowly，ㄟ，原來他問我是否會參加晚上的閉幕典禮。因為我正想晚上要出去逛街，所以只好回答“Sorry, I'm not very sure”而他神秘地笑笑說，你不來可領不到獎喔！哇！又驚又喜的我這才知道，我的作品被選為大會最佳壁報論文獎（Poster Award），而眼前的這位學者正是大會的主席，他親切的告訴我，經過他們會議一致決議，從與會的近三、四百篇論文中只選出一篇給獎，請我務必出席，我當然興奮的跟他道謝，並說of course！

頒獎的會場，當大會主席宣佈了“the winner is Dr. Chen, from Taiwan.”我真是激動得不能言語，以前常常覺得如果能

為國家做點什麼貢獻有多好。這一次，在我第一次出國的機會，就能為國家站上國際舞台，一切都得感謝爸媽和Dr.曾給我的栽培和鼓勵！相信我指導教授在天之靈之應該會感到驕傲的！領到獎，接受來自各國參會者的道賀，感到很光榮，真的有走路有風，飄飄然的成就感。我想一切埋頭研究的苦悶為的就是換得此刻的光彩吧！而這個獎也為我的瑞士之行劃下一個完美的句點。

晚上，本想找Joan和Tom去慶祝一下，可怎麼也找不到他們，我想...也罷！一個人自己慶祝嘍！於是我又再一次散步到日內瓦湖湖畔，買了瓶葡萄柚的氣泡飲料和當地有名的熱狗，自己為自己慶祝，坐在公園的躺椅上看著瑞士人下著碩大的西洋棋，小朋友溜著滑板，直排輪，輕風徐徐...一切都是如此美好，彷彿時間被幸福的膠水黏住而停止了！

7:00am July 5, 2001. From Lausanne to Taiwan.

昨天買了一條泳褲，為的就是今天要趁回臺灣前去享受一下旅館的豪華泳池，早起的我獨享美麗的泳池，我恣意的變換著各種泳姿，盡情享受這分爽快。

8:30am踏上歸途，在蘇黎世與新加坡機場花光了身上所有的外幣，買了我愛的萬寶龍（Mont Blank）手錶和給大家的東西，帶著滿手的禮物，與滿心的幸福和滿足，飛回臺灣...I love Swiss, but Taiwan is the best !



雖然不清楚的照片，可頒獎的是Professor Ever，領獎的是我喔！4th, July?

（作者是陽明大學助理教授）

論述	大陸透視	法令天地	工作園地	科技新知	健康生活
生態保育	作者聯誼	文與藝	文化臺灣	其他	

風爭最有趣的地方—

你可以把任何想要的東西都送上天空。

在雲端飛翔—風箏藝術家黃景楨

◎依瑾

每個人小時候或許曾經幻想能像鳥兒般自由自在地飛翔，在軟軟的雲中，探尋天有多寬多高。有時抬頭望望天空，幾朵白雲隨意地飄阿飄，如果有風箏陪伴在雲朵旁，會有多麼繽紛熱鬧！

夢想與堅持

想像一個對風箏創作如此熱衷的人，是怎麼對風箏開始感到好奇的。1962年，風箏藝術家黃景楨出生於臺北縣三峽鎮鳶山。1987年考上淡大航海系，在一次偶然的機會中，看到有人在淡海海灘放立體風箏，一問之下才知道是淡江建築系的學生，正在製作建築系的作業，從此啟發了他對風箏的綺想。在轉入建築系之後，黃景楨開始學習正統的設計理論與方法，讓他在風箏領域中向前跨出一大步，從設計、製作到試飛、修正，不斷地向飛行挑戰，他一頭栽進風箏的世界。大學畢業時，黃景楨結合課業與嗜好，完成了作品「風箏博物館」，更是獲得系友票選首獎，黃景楨在這裡找到了自己的一片天。



黃景楨與金龍

退伍後的黃景楨，繼續他畢生的志業—風箏創作。他也陸陸續續參加國內外各項風箏創作展；1994年臺北建城110週年主題風箏製作、市政府廣場風箏表演；1996年宜蘭國際童玩藝術節風箏館企劃、展覽、表演；1999年臺北美國文化中心個展；2002年首次跨出臺灣，在西班牙的「菲立普王子藝術科學博物館(www.cac.es)」舉辦個人創作展、西班牙國際風箏節表演，以及荷蘭海牙個展，更在第25屆荷蘭國際風箏節獲得首獎。「夢想與堅持」就是黃景楨在風箏創作上勇往直前的秘訣。

紐約時報給予大篇幅報導

民國95年7月14日至8月19日間，黃景楨應紐約世界金融中心及文建會駐紐約臺北文化中心邀請，在世界金融中心冬之花園(Winter Garden)舉行「星空物語—黃景楨風箏展」，博得觀眾好評，並引起當地中外文媒體矚目，紐約時報(New York Time)更以「他眼中的臺灣在長線一端翱翔」(His Visions of Taiwan Soar, From a Very Long String)為題，予顯著篇幅報導。」



六角形風箏

紐約時報評論者Emily Vasquez寫道：「在世界金融中心冬之花園的挑空玻璃屋內，懸掛著離地25呎的八槳獨木舟，大多數的獨木舟是『漂流』的，而這艘卻是『飛翔』在半哩高的天空中。」

在獨木舟旁，有一條250呎長、蜈蚣似的精靈和許多的樹葉、鳥和星星，一起懸掛在玻璃屋裡。這些複雜的又真正可以放飛的手工製風箏，全部都是由來自臺灣的風箏藝術家黃景楨親手製作。這個展覽總計有307件風箏，結合了黃景楨30多年的風箏製作經驗，這些風箏所使用的超輕材質價值10萬美元，而且在臺北近郊的三峽老家屋頂上，花了無數個清晨試飛。今年45歲的黃景楨說，他十歲時看到哥哥將一隻菱形的風箏放入天際，彷彿碰到了雲端，激發他在無人指導的情形下，用舊報紙、竹子和米粒做出生平第一支風箏。

2002年，在荷蘭國際風箏大賽中獲得首獎，黃景楨決定全心投入風箏製作這個領域，成為其賴以為生的志業，有不少忠心的收藏家收購他的作品，他也接受訂製特別的風箏，此外也有廠商贊助其在世界各地展覽。

到目前為止，他完成大約2000種風箏設計，從平面的昆蟲和鳥類造形，到需要好幾個助手協助放飛的連結型風箏，在好風吹起的公園及海邊，黃景楨經常邀請路人充當其試放風箏的義工。他最著名的設計是「龍的化石」，這是一個連結型風箏，看起來像在天空中飄揚的骷髏，透明的塑膠中可以看穿像骨頭般的結構；另一個經典之作叫做「鸚鵡螺」，總計花了五年的時間才讓它成功的飛起來。

黃景楨說，獨木舟是用來象徵他故鄉中一個漸漸消逝的文化，獨木舟是複製臺灣東海岸原住民用來捕捉飛魚的船，這些原住民越來越融入主流文化，以致其傳統文化逐漸消逝，包括建造獨木舟的技術。

從這些巨型懸掛風箏，可以看出他活潑的本質，並倒追黃景楨在童年時對雲端的綺想。

此次在紐約展出的作品是以臺灣原住民達悟族的文化為主軸，307件大型的獨木舟、飛魚等大型風箏佈滿於世界金融中心冬之花園廣場的上空，讓當地民眾認識臺灣民俗藝術的現代風貌，完成一次成功的文化外交。

文建會頒贈紀念獎牌

文建會駐紐約臺北文化中心一直以來積極與美國各地藝文機構合作，推展臺灣本土藝術文化，近年來更與紐約世界金融中心合作，每年推出一檔結合臺灣傳統與當代藝術的主題藝術節。去年以茶藝、竹藝與蘭花為主題，結合北藝大之表演團隊，獲得熱烈迴響。2006年初雙方洽談新主題時，美方即多次表達對曾在2004年於紐約放飛風箏的黃景楨高度的興趣，終於在2006年的七月於紐約世界金融中心冬之花園(Winter Garden)順利展出，獲得廣大迴響。

2006年9月9日，文建會主委邱坤良特別頒贈紀念獎牌給風箏創作家黃景楨，表彰他在紐約展出的優秀表現。「星空

物語—黃景楨風箏展」返國成果展示也同時在文建會一樓藝文空間開展。

風箏創作者黃景楨，讓風箏創作的世界寬闊、美麗而豐富。黃景楨說：「風箏最有趣的地方在於，你可以把任何想要的東西都送上天空」。



吊著的達悟魚舟與圍繞的飛魚，呈現就是原住民生活中捕魚，滿載而歸的生活型態。

論述	大陸透視	法令天地	工作園地	科技新知	健康生活
生態保育	作者聯誼	文與藝	文化臺灣	其他	

邀稿說明

- 一、清流月刊係全國國防教育推行委員會暨法務部調查局發行之「全民保防」宣導刊物，邀稿園地完全對外公開。
- 二、本刊受限篇幅，並考量讀者閱讀習性與柔性需求，希望多編輯些文章，因此來稿以二千字左右最為適宜。
- 三、清流月刊鼓勵轉載運用，以擴大宣導成效，因此，本刊必須獲得文稿的著作所有權，方便合理使用，如欲保留著作所有權者，務請在稿首清楚說明，俾便編者在安排刊出時加註「本文保留著作權，未經授權不得轉載」文字。
- 四、為感謝作者的支持，稿酬以政府機關規定最高標準核計，本刊基於宣導宗旨，同意作者在清流月刊發表後，自行再運用該篇文章，並不作任何限制。

論述	大陸透視	法令天地	工作園地	科技新知	健康生活
生態保育	作者聯誼	文與藝	文化臺灣	其他	

稿費劃撥說明

清流月刊稿費的送達方式，是採直接撥款入帳方式辦理。本刊會先函告作者稿費金額，並在獲知郵局或金融機構存摺帳號後，會計單位再匯撥入帳。

因此，作者在投稿時，如果同時能檢附郵局或其他金融機構存摺帳號資料或影本，便能加快稿費匯撥入帳作業的時間。

論述	大陸透視	法令天地	工作園地	科技新知	健康生活
生態保育	作者聯誼	文與藝	文化臺灣	其他	

法務部暨所屬各機關檢舉專用信箱、專線電話號碼一覽表

單位	檢舉專用信箱號碼	專線電話
法務部	臺北郵政14-153號信箱	(02) 23752246
法務部中部辦公室	中興新村12號信箱	(0800) 491004
最高法院檢察署	臺北郵政14-351號信箱	(02) 23751482
高檢署	臺北郵政14-124號信箱	(02) 23822548
臺中高分檢署	臺中郵政1875號信箱	(04) 22252755
臺南高分檢署	臺南郵政791號信箱	(06) 2205572
高雄高分檢署	高雄郵政160號信箱	(07) 5853710
花蓮高分檢署	花蓮郵政9-15號信箱	(03) 8223420
金門高分檢署	金門郵政38號信箱	(082) 324581
臺北地檢署	臺北郵政14-128號信箱	(02) 23614618
士林地檢署	臺北郵政105-102號信箱	(02) 28363754
板橋地檢署	板橋郵局13-112號信箱	(02) 22624063
宜蘭地檢署	宜蘭郵政142號信箱	(03) 9330424
桃園地檢署	桃園郵政401號信箱	(03) 3353823
新竹地檢署	新竹郵政135號信箱	(02) 5256061
苗栗地檢署	苗栗郵政94號信箱	(037) 332692
臺中地檢署	臺中郵政222號信箱	(04) 22246633
彰化地檢署	員林郵政310號信箱	(04) 8360282
南投地檢署	南投郵政180號信箱	(049) 2242275
雲林地檢署	虎尾郵政5號信箱	(05) 6323424
嘉義地檢署	嘉義郵政1-25號信箱	(05) 2785132
嘉南地檢署	嘉南郵政15-20號信箱	(06) 2959802
高雄地檢署	高雄郵局第5-123號信箱	(07) 2161463
屏東地檢署	屏東市郵局81號信箱	(08) 7535215
臺東地檢署	臺東郵局115號信箱	(089) 310170
花蓮地檢署	花蓮郵政7-41號信箱	(03) 8230159
基隆地檢署	基隆郵局286號信箱	(02) 24650835
澎湖地檢署	澎湖郵局4號信箱	(06) 9261900
金門地檢署	金門郵政第30號信箱	(082) 325090
連江地檢署	南竿郵政第9號信箱	(08) 3622823
調查局	新店郵政60000號信箱	(02) 29188888

臺北市政府、高雄市政府檢舉專用信箱、專線電話號碼一覽表

單位	檢舉專用信箱號碼	專線電話
臺北市政府政風處	臺北郵政第49-80號信箱	(0800) 211655
高雄市政府政風處	高雄市郵政第2299號信箱	(0800) 025025

法務部暨調查局各處站檢舉專用電話及信箱一覽表

機關名稱	住所	信箱	檢舉電話
法務部調查局	臺北縣新店市中華路74號	新店郵政60000號信箱	(肅貪專線) (02) 29171111 (檢舉專線) (02) 29188888
臺北市調查處	臺北市基隆路二段176號	臺北市郵政60000號信箱	(02) 27328888
高雄市調查站	高雄市中正四路226號	高雄市郵政60000號信箱	(07) 2818888
臺北縣調查處	臺北縣板橋市漢生東路193巷2號	板橋市郵政60000號信箱	(02) 29628888
基隆市調查站	基隆市崇法街220號	基隆市郵政60000號信箱	(02) 24668888
桃園市調查站	桃園市縣府路19號	桃園市郵政60000號信箱	(03) 3228888
新竹市調查站	新竹市經國路三段126號	新竹郵政60000號信箱	(03) 5388888
新竹縣調查站	新竹縣竹北市光明五街56號	竹北郵政60000號信箱	(035) 558888
苗栗市調查站	苗栗市府前路7號	苗栗郵政60000號信箱	(037) 358888
臺中市調查站	臺中市西區英才路525號	臺中市郵政60000號信箱	(04) 23038888
臺中縣調查站	臺中縣豐原市南陽路130號	豐原郵政60000號信箱	(04) 5278888
彰化縣調查站	彰化市卦山路12號	彰化郵政60000號信箱	(04) 7248888
南投縣調查站	南投市民族路486號	南投郵政60000號信箱	(049) 228888

雲林縣調查站	雲林縣斗六市鎮南路67號	斗六郵政60000號信箱	(05) 5328888
嘉義市調查站	嘉義市文化路308號	嘉義郵政60000號信箱	(05) 2778888
嘉義縣調查站	嘉義縣朴子市一路1號	朴子郵政60000號信箱	(05) 3628888
臺南市調查站	臺南市永華路二段208號	臺南市郵政60000號信箱	(06) 2988888
臺南縣調查站	臺南縣新營市大同路59號	新營郵政60000號信箱	(06) 6328888
高雄縣調查站	高雄縣鳳山市青年路一段99號	鳳山郵政60000號信箱	(07) 7458888
屏東縣調查站	屏東市合作街51號	屏東郵政60000號信箱	(08) 7368888
臺東縣調查站	臺東市博愛路293號	臺東郵政60000號信箱	(089) 318888
花蓮縣調查站	花蓮市中美路3-33號	花蓮郵政60000號信箱	(038) 338888
宜蘭縣調查站	宜蘭市津梅路42號	宜蘭郵政60000號信箱	(03) 928888
澎湖縣調查站	澎湖縣馬公市樹德路36號	馬公郵政60000號信箱	(069) 278888
航業海員調查處	基隆市中正路303號	基隆郵政98號信箱	(02) 24633633
航業海員調查處 台中組	臺中縣梧棲鎮臨港路三段364號		(04) 6569127
航業海員調查處 高雄站	高雄市前鎮區佛公路167號	高雄市郵政44-30號	(07) 8134888
福建省調查處	金門縣金城鎮民權路174號	金門郵政90號信箱	(0823) 22888
馬祖調查站	連江縣南竿鄉介壽村15號	馬祖郵政101號信箱	(0836) 22258
北部地區機動工 作組	臺北縣中和市永和路33號	中和郵政1-100號信箱	(02) 2482626
中部地區機動工 作組	臺中市西屯區中港三段118巷50號	臺中市郵政76號信箱	(04) 4615588
南部地區機動工 作組	高雄市小港平和四路40號	高雄小港郵政29-112號	(07) 8122910
東部地區機動工 作組	花蓮市瑞美路7號	花蓮郵政21號信箱	(03) 8233712

論述	大陸透視	法令天地	工作園地	科技新知	健康生活
生態保育	作者聯誼	文與藝	文化臺灣	其他	

全民保防宣導圖

◎ 蘇 宏

