

論述	大陸現況	法令天地	資通安全	科技新知	健康生活	生態保育	文與藝	傳播·溝通·新視野	其他
----	------	------	------	------	------	------	-----	-----------	----

在我的人民心中，這土地的每個部分都是神聖的……，土地是我們的母親，河流是我們的兄弟……

## 九寮溪的守護者—宜蘭縣大同鄉崙埤部落

◎許庭毓

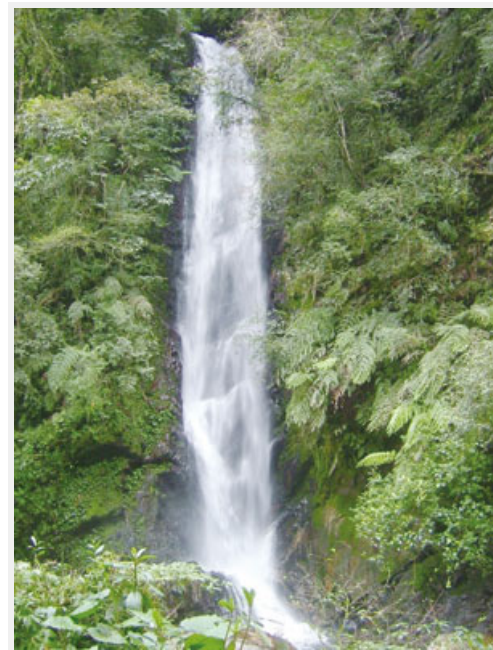
在西雅圖酋長的吶喊中，傳神地透露「人」是「自然」的一份子。臺灣廣大的山林是原住民族自古以來的傳統生活場域，但原住民如坐在黃金堆上的乞丐，坐擁山林環抱，卻無能為力；近年來「生態旅遊」的發展對於原住民部落似乎是一個契機。位於宜蘭縣大同鄉與蘭陽平原一溪之隔的崙埤部落，也在民國91年走上護溪保育之路；藉著部落自發性推動封溪護魚的保育行動，至今已成為連續數年總體營造的示範部落。藉著研究之便我走訪了這處雪山山脈山腳下的生態淨土—崙埤部落，記錄與尋找該部落永續發展的方向。

車子駛過充滿原住民風格的泰雅大橋，壯闊的蘭陽溪蜿蜒如一條白玉鑲在蘭陽平原上，構成絕美的一幅山水畫。崙埤部落就躺在眼前群山環抱之中，似泰雅少女般幽靜而略帶靈氣，她有特殊的環境與歷史背景。部落位於宜蘭縣大同鄉的東北方，當地泰雅族叫她「科優南」，意即「狩獵之地」，豐富的生態資源曾是原住民重要的獵場。

流經部落的主要河川為九寮溪，源於雪山山脈下群峰野溪匯聚而下，因斷層通過地形抬升形成氣勢磅礴的瀑布景觀；溪水清澈，水量豐富，沿溪兩岸林相完整；上游源頭為針葉林之紅檜樹，中下游為闊葉林區，包含許多稀有的保育類鳥類，螢火蟲、蝴蝶、臺灣獼猴也處處可見，動植物相當豐富。除了九寮溪以外，位於較高海拔的崙埤池以及蘭陽溪，形構出其特殊的生態環境，並與早期原住民的生活緊密相依，至今雖有少部分改變或消失，但仍保存部分原始的生態容貌。

部落的主體為泰雅族，但是從日據以來，血族混合，傳統社會結構瓦解，漁獵等生活方式不再重要，早期的定耕農作與之後的經濟作物為其主要的收入；而同時漢人也進入開發山中資源，雖然聚落分布有所間隔，但生活領域彼此涵蓋，有矛盾也有互動。

加上地理位置屬於前山地區，與平地漢人互動頻繁，因此傳統文化相較後山地區與南澳等鄉流失更為嚴重，編織、舞蹈與手工藝等面臨失傳危機。原本崙埤地區的溪流孕育有豐富的野生動物，但在狩獵、魚撈的生活方式逐漸轉變後，以農作物換取金錢維生的生活方式，不僅使社經地位處於弱勢，也失去與自然環境的共生關係；從早期的伐木到近年來檳榔、生薑的廣泛種植，已導致環境的失衡，溪流氾濫、坡地災害不斷，使得崙埤雪上加霜，面臨了水土保持的棘手難題。



式。



崙埤部落地理位置圖

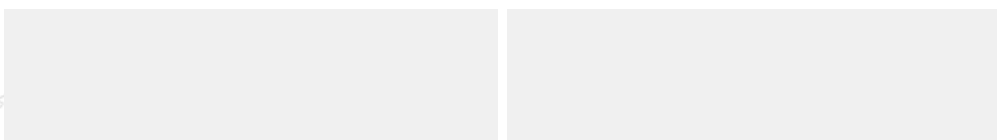


泰雅大橋泰雅族菱形紋

在部落存亡之際，一批在外求學的青年菁英回歸部落展開重建家園的計畫，並自覺溪流生態的重要，開始推廣生態保育的理念，在政府輔導下成立社區發展協會，自發性地發起封溪護溪的保育運動。經過實際行動的理念灌輸與持續推動之後，終能將其保育理念在部落居民的心中生根，並將生態的維護轉化為未來部落發展的契機。

在溪流保育運動展開後，九寮溪的生態系逐漸恢復以往的樣貌，甚至更勝於以往，並在民國93年解禁對外開放，設立了「九寮溪生態園區」，讓到訪的遊客能享受九寮溪大自然純淨的洗禮；同時成立「泰雅生活館」，讓遊客有機會體驗原住民文化的精髓，更豐富了教育的意義。

九寮溪生態園區巧妙地設置了讓喜愛生態的遊客們有多重的體驗方式，以分區的原則，創造了許多利用自然資產重構生活經驗的空間，利用管制的方式將車輛阻絕於園區之外，並不影響九寮溪生態本質的前提下，規劃了戲水區、觀魚區兩區的遊憩設施，以增加遊憩的多樣性，提供遊客多樣化的選擇。在該二區以上則利用溪畔的環境，重構以往的生活經驗，並運用生態復育的概念將它顯現，例如螢火蟲園區、民族植物園區與人文生態園區、狩獵文化區，將這些復育成果與平日生活的生態智慧結合，這是他們與生俱來的條件，因此九寮溪成了他們的生活教室，對於部落內部的生態教育扮演很重要的一環，也提供原住民文化與知識再現的可能，甚至保存了九寮溪流域的完整歷史脈絡，包括漢人祖先曾於此拓展的樟腦遺址和聚落，傳遞了歷史的訊息。從第一瀑布區至第二瀑布區則提供愛好生態或較具冒險精神的遊客遊覽，由原住民嚮導帶領遊客在原始的環境中溯溪而上，以這種方式自然能夠限制遊客的數量，並達到另一種深度生態旅遊的形





九寮溪擁有原始而天然的林相



泰雅生活館保存了原住民的文化資產

生態園區對於崙埤部落只是跨出一小步，未來將有更豐富的想像與內涵。九寮溪是生活經驗重構的一個核心，對部落而言資源並不僅於此；居民積極地從九寮溪的視野擴大至他們的部落，以及周遭的資源，開始整合部落內部的生態、文化資源、崙埤野溪原始天然的生態系統，以及部落後山資源，包括哈盆越嶺古道與湖泊。另外，第三區塊就是利用蘭陽溪堤後的大片拋荒地與崙埤野溪匯流處，構築了另一個大型的生態公園，種植數公頃的小米，營造祭典廣場，就在這片與溪流共構的自然環境中，上演著泰雅族人傳統的小米祭。

這種全面性部落社區營造的形式，在崙埤部落的想像是構築在自然且真實的生活歷程，他們願意讓遊客親近且深入部落。從自然環境中孕育的豐富生態，到環境中之主體—原住民，在人們互動下的歷程與社會關係，以及生態智慧的在地化，最後也看到了產物，就是觀光的軟硬體設施以及泰雅美食、手工藝品等。

事實上，生態、生活乃至生產的結合，正是一個部落在環境、經濟、社會三層面能夠永續發展的最佳途徑；未來的原住民部落並不是隱蔽於暗處，而是在臺灣廣大的山林中發亮如點點星空一般，迷人且神祕，迎接著我們的到訪。



九寮溪生態園區的人口



興建中的生態池與小米文化園區



濃濃原民風的雅韻民宿

論述	大陸現況	法令天地	資通安全	科技新知	健康生活	生態保育	文與藝	傳播·溝通·新視野	其他
----	------	------	------	------	------	------	-----	-----------	----

早年因屬軍事管制區，所以能夠保持完整自然風貌及豐富動植物生態。

## 漫遊柴山

◎余紫滢

柴山又名「壽山」，古時候又稱打狗山或打鼓山，位於高雄西濱海岸線，南北綿延5公里；南接高雄港，北至左營蛇山（桃子園），東西寬約2.5公里；總面積約有1,200公頃，山頂海拔356公尺。早年因屬於軍事管制區，所以園區內能夠保持完整的自然風貌及豐富的動植物生態。民國78年，柴山部分地區解除軍事管制後，政府才將柴山規劃為自然公園，提供高雄市民及遊客休閒、健身和遊憩。現在不論是清晨或傍晚，遊客總是絡繹不絕，是目前高雄市最熱門的景點之一。

休假時，我總會去爬柴山，除了健身外，山上的自然景觀與生態資源總能深深吸引著我去探索。柴山有許多處登山口，大部分民眾都是選擇南側的壽山動物園或北側的龍泉寺為起登點。區內木棧步道設施規劃十分完善，除了方便民眾行走，也減少與土表和生態植物的直接接觸，避免遭受破壞，並讓一些野生動物可在木棧道下活動，增加牠們的活動空間。這次，我們選擇從龍泉寺的登山口上山，順著木棧步道，漫步而入。沿路上，綠樹掩映，微風輕拂，令人心曠神怡，煩惱瑣事盡拋九霄雲外。在蜿蜒的山路上，時時聽見蟬吟鳥鳴，也可遠眺群山的壯麗，真是聽覺與視覺的一大饗宴啊！

漫步在竹林篩影的這一段步道上，足可體驗特殊的地形景觀。柴山地形為石灰岩及珊瑚礁岩所構成，其間峽谷、洞穴、化石，加上豐富的文化遺址及六百多種的原生植物，處處令人驚艷，並訝異這小小的山頭竟擁有如此完整的生態，其保育地位無可取代，是一座非常珍貴的自然與地質文化教室。當地民眾也常將柴山作為高雄的氣象站，只要見到烏雲籠罩著整座山頭，表示即將要下雨了；因此有句閩南諺語：「打狗山若戴烏紗帽，高雄的人就要餓肚。」即描述在柴山觀測天氣的情形。由於都市發展所造成的區隔，柴山不只是豐沛的物種寶庫，也是高雄的天然屏障，更是都市的綠肺。

走到「四棵榕」休息站小憩片刻。這裏視野遼闊，可以鳥瞰高雄市區；瞧那星羅棋布、攢疊累積的建物，宛如迷你積木般縱橫盤錯著。遙望遠景，遠離塵囂，心胸為之開闊；加上薰風澹蕩、天朗氣清，令人備感舒暢。蔚鬱的群山，映照在地平面上，不來柴山，不知高雄之美；不登壽山，不知高雄之後，果真名不虛傳。

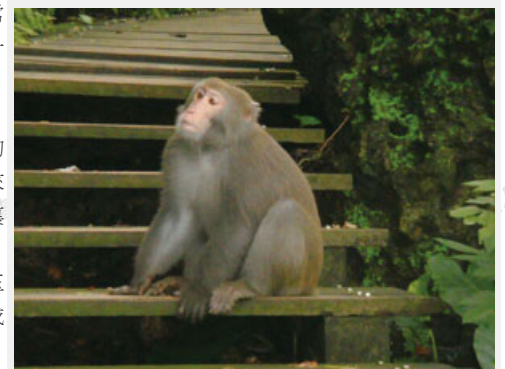
再往內走，出現了一群山大王，正是大名鼎鼎的保育類動物—臺灣獼猴。在園區內，民眾常會遇到成群的臺灣獼猴，有時牠們會從遊客的腳邊走過，或是在棧道上嬉戲，模樣調皮可愛，十分惹人喜愛。17世紀時，荷蘭人所繪製的臺灣地圖上，將柴山寫成「Apenberg」，即「猴山」之意，表示大量獼猴早在17世紀前就已在於此，稱得上是柴山的「原住民」。因為受到人們的保護，這裏的獼猴不像一般野生動物對人類充滿戒心，可以輕易近距離地觀察欣賞，是柴山最具特色的指標。園區內處處可見母猴親暱地照料小猴，以及同伴們互相理毛的溫馨畫面。雖然牠們看起來可愛，但畢竟是野生動物，有牠們的習性與野性，所以最好還是與牠們保持距離。為了維護這裏的獼猴健康與生態環境，也為了自身的安全，籲請不要任意餵食，以免破壞獼猴原有的生存型態。我曾親眼目睹一隻獼猴以迅雷不及掩耳的速度跳上一位民眾的背包上，從背包裏偷走一袋玉米，等回過神後，那隻小猴早已逃逸無蹤；更有成猴向遊客搶奪食物齜牙裂嘴的驚悚畫面，造成獼猴與遊客間的緊張關係。

來到「雅座」休憩，海風送來清新的空氣，極目遠望，可以看到遠航的輪船徜徉在波光粼粼的臺灣海峽上；陽光投射在波濤中，有如金馬奔騰般耀眼。碧海青天，水天一色，依山傍水的美景，滋潤了遊客的心靈，也帶走身心的疲憊。「雅座」中可以感受失落已久的「奉茶文化」在這裡熱情延續著，它已成為柴山的主要特色之一。柴山上沒有水源，所以志工們不辭辛勞地由山下背著瓦斯桶和桶裝水上山，讓疲憊的旅客能喝到溫暖的熱茶；遊客不必自備茶水，只要帶個杯子，走到休息區，就可以喝到柴山志工們準備的愛心茶。金黃色的陽光從葉縫中灑下，喝著志工遞上的熱茶，不論心理或生理，都流著一股暖流，令人感動不已。

休息過後，我們沿著木棧道向下而行，準備結束這趟豐富的知性之旅。伴著蟲鳴鳥叫，我們踏著輕盈的步伐向柴山告別。柴山的神奇之處，除了具有史前文化的歷史意義與生態地質上的特殊地位外，更不斷上映野生獼猴與人類超近距離的畫面。這次循山探訪的路線，只是柴山的一隅，其他還有更令人驚豔的部分期待各位來探索，細細品味這塊瑰寶之美。能夠擁有這座山，是大家的福氣，所以期望各位來柴山一遊的同時，能夠發揮生態保育的情操，同心協力地關愛它、保護它，讓柴山繼續保有一股渾然天成的原始環境，成為城市裏的世外桃源，進而創造出更有教育意義的柴山文化。



四棵榕休息站鳥瞰高雄市區



調皮可愛的臺灣獼猴



雅座休息站的遠景



雅座休息站



柴山志工辛苦背著桶裝水上山

(作者任職土地銀行左營分行)

▲Top