

來遊華山文創園區

■ 陳姿陵

不知假日去哪嗎？來趟「華山藝文園區」，拋開塵囂，擁抱藝術，讓你的感官接受美的刺激和洗禮吧！

■ 中華戰略學會研究員 張競



（Photo Credit: lienyuan lee, <http://www.panoramio.com/photo/91871182>）



(Photo Credit: C.L. Kao (eddie5150), <http://www.panoramio.com/photo/93152449>)

聽到「華山」，你想到甚麼呢？

武俠小說大家金庸筆下的華山是江湖英雄「比武論劍」的擂台，而臺灣的華山呢，可是集結 13 種文化創意產業高手「競飆創意」的藝術舞台。

出了板南線（藍線）忠孝新生站 1 號出口步行約 3 分鐘即可到達這個創意飛馳的藝文寶地。華山，位於忠孝東路及八德路交叉口，光華商場旁。這裡是個很舒服的空間，沒有圍牆，只有大片的綠地。

每逢假日，室外就會有創意市集、跳蚤市場、原創表演舞台和行動咖啡車的販賣。你可以在市集裡找到各種驚奇：有各樣小巧的手工藝品、獨立品牌的皮件服飾，



每逢假日在園區都有創意市集跟跳蚤市場，東西平價且富含創作者的巧思，閒暇之餘不妨來趟淘寶之旅。（ Photo Credit: kome, <https://www.flickr.com/photos/kome/sets/72157621236231547> ）

還有精美的指甲彩繪、異國風味的飾品配件，不管是可愛的、時髦的、復古的……，在這裡都找的到，隨你挑選、沒人催促、沒人糾纏。這個能挖寶的好地方，東西不但平價，更可以從每樣商品中感受到創意人的巧思和熱情。若你喜歡，不妨大聲讚美、鼓勵他們，用行動支持文創產業。而在入口廣場前，高高的野台是獨立樂團「街頭放聲」的場子，搖滾的、抒情的、另類的……，坐在草皮上盡情享受這音樂饗宴，絕對能讓你把平日工作累積的疲累和厭煩全都拋到九霄雲外。

逛完市集，欣賞完音樂，你可以將腳步往展館內移動。華山園區的室內展覽館全是由過去建國啤酒廠房整頓後再利用，規畫成各類的藝術展覽、表演場所。酒廠老建築，有高挑的空間、鐵鑄的欄杆、傳統工法燒製的紅磚及那些被時光洗練過的



入口廣場是獨立樂團「街頭放聲」的表演場，快來享受一場音樂盛宴，拋開平日煩憂吧！（Photo Credit: kome, <https://www.flickr.com/photos/kome/sets/72157621236231547>）

木門、瓦片、窗戶。這些元素融入大大小小的巷弄中，讓人走在其中，每個轉彎，都是一個風景。原有的烏梅酒場及再製酒作業場、包裝室、果酒大樓一樓、二樓、清酒工坊二樓、米酒作業場被規畫作為畫廊、排練空間、小型發表會、主題式展覽或創意商品展售空間。



展館旁的小店裝潢風格迥異，無論是紀念品或輕食點心，應有盡有。(Photo Credit: C K Leung, <https://www.flickr.com/photos/leungck/10557828344/in/photostream/>)

看完展覽，若你想買些紀念品，可以逛逛展館旁的小店，每家店的商品及裝潢風格皆不同，你可以依自己的喜好選擇購買。如果是肚子餓了，也可以在園區內的餐廳用餐，有各類輕食咖啡店，點杯黑咖啡配上香甜的蛋糕，品味慵懶的下午時光。

不知道假日該去哪裡嗎？來一趟「華山藝文園區」，拋開塵囂，擁抱藝術，讓你的感官接受美的刺激和洗禮吧！



原有的酒廠老建築被規劃為展覽區、畫廊、電影院……等，新舊時空交會的風景，擦撞出創意火花，讓人不禁沉迷其中。(Photo Credit: Cheng-en Cheng, <https://www.flickr.com/photos/rail02000/8528944846/>; Luc. Lytron, <https://www.flickr.com/photos/129440474@N07/36699564964/>)



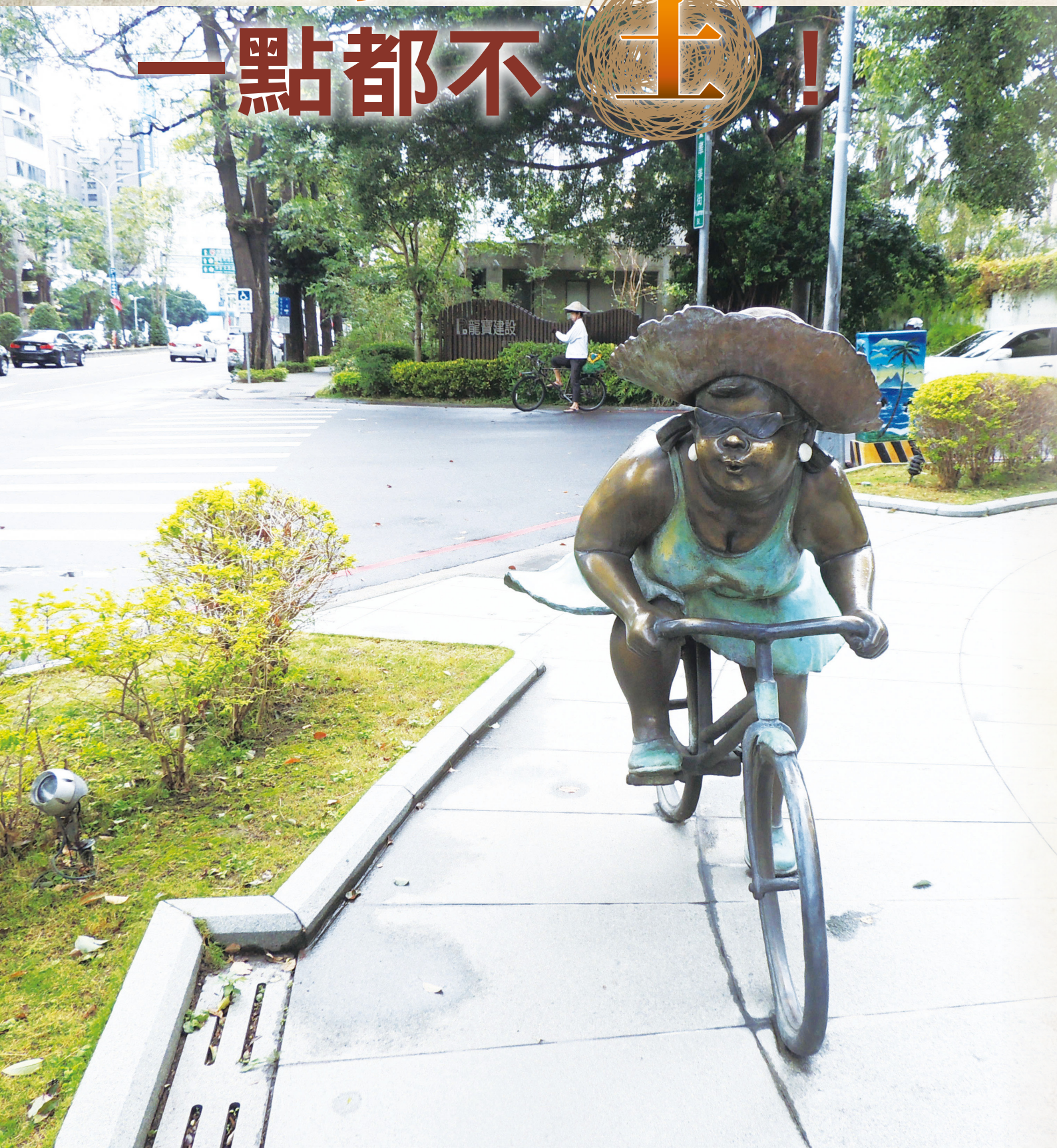
在華山文創園區，拋開塵囂、擁抱藝術，讓感官接受美的洗禮。(Photo Credit: Toomore Chiang, <https://www.flickr.com/photos/toomore/22905058979/>)



(Photo Credit: C.L. Kao (eddie5150), <http://www.panoramio.com/photo/93152252>)

「土庫里」 一點都不「土」！

■ 雨舒





現今的「土庫里」位置圖。（圖片來源：Google Map）

人文薈萃、藝風斐然、美食滿街、休閒宜人，幾乎是一般遊客對臺中最直接的印象。回首二十幾年前在臺中就讀大學時，除了老市區外，四處稻香藹藹的景象，仍深印腦海。在經歷過一番蛻變與發展後，臺中已從一座城鄉交錯的中型城市，變成宜居宜遊的國際大都會。如今，充滿親子歡樂氣氛的綠園道，相映於臨近的車水馬龍，多了對比之趣；拔地高挺的嶄新巨廈，襯托了比鄰巷弄的歷史感；包羅萬象的夜市，品樣之豐更取代了過往單純以食為天的吆喝。

若以臺中國立美術館為核心，畫出一個半徑約一公里的圓周，那麼圓周內的景觀應該可以做為臺中新都會型態的縮影。

這裡面有令人懷舊的歷史建築群，有綠草如茵的市民廣場，有展演皆宜的臺中大墩文化中心，有寓教於樂的自然科学博物館，有大型親民的公共藝術作品，有林蔭遮天的草悟道、勤美誠品綠園道與經國綠園道，有密集誘人的百貨商圈，有舒適優雅的觀光飯店，有異國風情的美食餐廳，同時，也涵蓋了幽靜安閒又逸趣橫生的土庫里。

巷弄中的小確幸

「土庫里」，地名雖然很本土，但也可從中看出此處早期的特色所在。所謂「土庫」，指的是農家用來儲存稻穀的土製倉庫，猶如雲林的「土庫鎮」，因位處通往鹿港、北港、嘉義、臺南等地的南北交通要道，當地居民為供輸各地所需，所以建造許多土造穀倉，以利儲存，因而得名。而「土庫里」周遭早期曾經是大片的稻田，農家就在土庫建倉儲糧。

至於現今的「土庫里」，主要是指忠明南路以東、美村路以西與存中街以南一帶。由於越戰期間美軍曾駐紮該地，因此現在仍可在巷弄中看到許多融合臺日式風格的小洋房，圍牆內的中庭，有的住家時花種草，將它變成繽紛多彩小花園，圍牆外有時還可看到綻開的季節之花，獨自垂掛在灰色的石牆上，頗有孤芳自賞的況味。部分的中庭，則是做為餐廳桌椅或裝飾品



樂
沐

Le Mout

的擺設處，頗能吸引路人駐足而觀，尤其異國餐廳散見於土庫里一帶，無論是法國、義大利、印度、日本、韓國，甚至是客家美食，都可在此一舉聞香、任君挑選。

更有趣的是，尋常人家中有間矮牆爬滿藤蔓枝葉，沒有店招，只有襯著綠意的紅鐵門，穿過庭院走入店家，有如置身小法國，草編鞋帽與藤籃包，每個角落風景都染上了南法的閒情逸致，就等著你來慢慢感受。就連位處幽巷中一家小小的關東煮攤位，也充滿日式情調，讓人恍如置身京都之郊，可以安閒地呼著碗中的熱氣，再大吸一口柴魚高湯的香味，或者當你坐在陽光灑落的綠蔭下或窗邊，享用一頓豐

盛的餐點時，內心難以形容的「小確幸」也隨之油然而生。

文創之美增添慢活趣味

除了異國料理美食，土庫里也與距離不遠處的范特喜文創區一樣，利用老舊建築，進行文創空間的再造，其中有文創小舖，也有在水泥牆上進行漫畫式的塗鴨創作，還有咖啡民宿與雜貨小店隱身其中，與老屋巷弄交錯出一抹城市新意，也為老社區增添不少新氣象。臺灣不乏創意人才，卻僅有相對稀少的文創事業品牌，主要問題在於創意人才的經營管理能力不足，並缺乏穩定的創業空間與行銷通路。為此，



庫里」結合文創之美與充滿歷史感的巷弄之趣，已逐漸發酵為年輕創作者實現夢想的歸宿之一，也是旅人尋找幸福滋味的落腳處。

為城市點染幽靜的氣質

著名的傳播學者楊志弘在〈讀懂一座城市〉一文中，曾寫道：「不同的人，建構了不同的城市；不同的城市，養育了不同的人。人有氣質，城市也有氣質。人的氣質，決定了個人的人緣；城市的氣質，影響了城市的人氣」。相較於不遠處常吸引大批遊客的美術園道，僅相隔一條美村路的土庫里卻是鬧中取靜。在「土庫里」的綠園道散步靜思，猶如置身鄉野，絲毫感受不到眾聲喧譁的都會之苦，也為臺中這座城市點染一絲幽靜的氣質。

政府近年在積極推動文創產業發展的同時，也致力改造舊有廢棄空間，或以活化古蹟的方式，提供有意從事文創產業的年輕人實現理想的空間。

除了政府政策支持與資源的投入，民間也展現自發性的力量，在社區中引進各種文創相關的微型創業者，共同營造生活創意聚落，包含手作創作者、動畫工作室、鄉村風雜貨與藝廊等不同行業一起醞釀一股文創風潮，各小店之間也自然而然形成互助的小聚落，每年舉辦社區活動讓更多人了解這裡的趣事。土庫之心文創聚落計畫主持人楊婉儀現在更辦了《暖太陽》雜誌，藉以吸引更多同好進駐。如今，「土

(本文圖片由作者提供)